

Тема: «Народные игры»

Проблема

- ✘ Современным детям известно очень мало игр, в которые играли предыдущие поколения
- ✘ Игры в скором времени могут потерять свое значение в воспитании и развитии личности.

Задачи

- ✘ Определить значимость игр русского народа в жизни нескольких поколений и убедиться в необходимости их возрождения.
- ✘ Проследить, что представляет собой русская народная игра.
- ✘ Рассмотреть игры прошлых поколений
- ✘ Показать их значимость

Народные игры – это игры, созданные народом и передаваемые из поколения в поколение.

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство воспитания ребенка. Она имеет такое же непреходящее значение, как и народная поэзия, сказки и легенды. Народная игра содержит в себе информацию о многих поколениях, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа. Народные игры – это игры, различные забавы, увеселения, зрелища, народные виды спорта, которые включают в себя элементы театра, цирка, танцевального, музыкального, поэтического и изобразительного искусства. В народной игре имеется весь арсенал необходимых средств для формирования человека, гражданина. Практически

нет такого качества личности, развить которое нельзя было бы с помощью народной игры.

Во что играли наши бабушки и дедушки во дворе?

«Сколько было веселья и азарта! Сколько радости от побед и сколько огорчения при неудачах, когда чуть не со слезами говоришь себе: в следующий раз уж обязательно не проиграю!.. А сколько ловкости и умения надо было проявить, чтобы хоть иногда побеждать в таких играх, как чижик или лапта! Поэтому, когда я вспоминаю свое детство, то одно из самых прекрасных и живых впечатлений тех лет – это наши игры.

Большинство из этих игр сейчас позабыты, и вы в них уже не играете. Правда, как и 70 лет назад, девочки все еще скачут через скакалку или играют в классики, прыгая на одной ножке. Но мальчики сегодня играют уже в новые игры - летом в футбол, а зимой - в хоккей.

Вам сейчас очень трудно представить, но в мое время хоккея вообще не было, а в футбол мы играли редко, потому что не было футбольного мяча.

Но зато других игр у нас был такой выбор, что вам и не приснится!» - вспоминает прабабушка Римма.



С бабушкой всегда интересно, она знает очень много разных историй, игр и всегда с радостью рассказывает о своем прошлом. В детстве она любила играть в игру штандер, золотые ворота, пятнашки, лапта, классики, прятки, чиж, салки, вышибалы, штандер, море волнуется, резиночка, игра в камешки, скакалки, казаки-разбойники, «двенадцать палочек», городки, слепой медведь, слон, бычок, веревочка, чехарда, секреттики. Большинство из этих игр сейчас позабыты, но некоторые игры играем на уроках физкультуры, в кружке «Народные игры», с друзьями на улице. Во время народных праздников проводятся игры –соревнования, игры - забавы. Наши бабушек специально игре никто не учил. Они, как только им разрешали самостоятельно выходить на улицу, включались в компанию детей и, сначала наблюдали, а затем уже становились участниками массовых игр. В то время детей разных возрастов на улицах было много, игры проходили весело и интересно. Старшие дети учили младших. Так самые интересные игры передавались из поколения в поколение. Поучимся у бабушек и дедушек. Вспомним же наиболее популярные народные игры

Теория игры **Зазывалки** помогают организовать игру. Эта традиция сбора участников игры, существующая с давних времён, используется как **игровой зачин**. После выбора игры необходимо распределить роли так, чтобы никому не было обидно. На помощь приходят различные **считалки, жеребьевки**. Когда роли распределены, идёт сама игра, у которой есть свои **правила**, обязательные для всех участников. Нарушающие правила удаляются из игры

«Штандер-штандер»—одна из самых странных игр. Водящий подбрасывал в воздух мяч и кричал: «Штандер-штандер, Леша (Вася, Коля)!» Леша должен был поймать мяч и крикнуть остальным «стоп». Все останавливались, и Леша должен был попасть в кого-то мячом. Попадал – тогда тот становился водящим, нет – Леша водил еще раз. Были и русские названия этой игры: «Зевака» или «Стоп-мяч». Версий происхождения «штандера» множество. Виктор Шендерович, например, утверждает, что «штандер» - это немецкое «Standhier!» («Стой здесь!») Вполне возможно – игра появилась после войны, и кто знает, откуда?



«Золотые ворота» .В игре «Золотые ворота» двое игроков встают друг напротив друга и, взявшись за руки, поднимают руки вверх. Получаются «воротики». Остальные дети встают друг за другом и кладут руки на плечи идущему впереди либо просто берутся за руки. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. «Воротики» произносят: *Золотые ворота .Пропускают не всегда! Первый раз прощается. Второй раз запрещается. А на третий раз не пропустим вас!* После этих слов «воротики» резко опускают руки, и те дети, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротиками». Постепенно количество «ворот» увеличивается, а цепочка уменьшается. Игра заканчивается, когда все дети становятся «воротами» и устраивают перетягивание.



«Разорви цепь». Ребята становятся друг против друга в две шеренги и на расстоянии десяти –пятнадцати шагов. Они берутся за руки – образуют цепь. По очереди из каждой шеренги бежит игрок, стараясь разорвать цепь «противника». Тот, кому это удаётся, уводит к себе в команду одного из двух ребят из разорванной цепи, а неудачник остается у «противника»



"Чай-Чай-Выручай". В начале определяют границу игровой зоны, за которую нельзя забегать и водящего. Водящий догоняет игроков и тот кого он догнал должен замереть на месте и кричать: «Чай-чай-выручай!» до тех пор, пока его не выручат. Выручить его может любой из участников, кроме, конечно, водящего, просто дотронувшись до него. При этом задача водящего становится очень непростой, так как он сможет передать свою роль другому только тогда, когда догонит всех остальных игроков, и при условии, что их никто не выручит. В противном случае игра может никогда не закончиться.



