

Литература 9 кл. 27.

Итоговый урок.

1. Какие черты сентиментализма отразились в [повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»](#)?
2. Как В. А. Жуковский преобразует жанр традиционной фантастической баллады? (На примере одной из баллад.)
3. В чём А. С. Грибоедов в [комедии «Горе от ума»](#) выступает как писатель-сатирик?
4. В чём благородство нравственной позиции героя любовной лирики А. С. Пушкина? (На примере одного стихотворения.)
5. Почему А. С. Пушкин сделал Татьяну Ларину непохожей на её окружение? (По [роману «Евгений Онегин»](#).)
6. Каковы взгляды М. Ю. Лермонтова на миссию поэта? (На примере одного-двух стихотворений.)
7. Почему каждая из героинь романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» нравственно выше Печорина?
8. Какой смысл приобретают образы умерших крестьян в разговорах Чичикова с помещиками? (По [поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»](#).)
9. Каково авторское отношение к «маленькому человеку» в рассказах А. П. Чехова? (На примере одного-двух рассказов.)
10. Каким показан образ России в одном из стихотворений А. А. Блока (С. А. Есенина, В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, Н. А. Заболоцкого, А. А. Ахматовой, Б. Л. Пастернака, А. Т. Твардовского)?
11. Какие черты присущи образу повествователя в [рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»](#)?
12. Почему [рассказ А. И. Солженицына «Матрёнин двор»](#) назвали в критике притчей?