

Тема Великой Отечественной войны в поэзии XX века (8 класс)

Цели урока:

1. Дать обзор поэзии времен ВОВ.
2. Показать, что поэзия, как самый оперативный жанр, соединяла высокие патриотические чувства с глубоко личными переживаниями лирического героя.
3. Развивать навыки работы с текстом, навыки связной речи, умение слушать.
4. Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине, интерес к истории страны, уважение к героическому прошлому нашей страны.

Ход урока

(прочитать материал и выполнить задания)

Из истории Великой Отечественной войны.

22 июня 1941 г. началась Великая Отечественная война – фашистская Германия вероломно напала на СССР. В ходе первых месяцев войны враг проник глубоко внутрь Советского Союза. Под угрозой оказалась Москва. В 1943 году произошел переломный момент – Курская битва, после которой инициатива перешла в руки Красной Армии. 16 апреля 1945 года войска вошли в Берлин. 8 мая Германия капитулировала. Цена победы очень велика: погибло около 27 млн. человек.

В Великой Отечественной войне советский народ отстоял свою независимость. В годы военных испытаний 1215 писателей ушли воевать с врагом. Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины.

С первых дней войны советские поэты и писатели вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемёт, и слово: стихотворения, рассказы, песни, строки военной корреспонденции.

Поэзия, как и кисть художника, была самым популярным жанром военных лет. Именно поэзия выразила потребность людей в правде, без которой невозможно чувство ответственности за свою страну.

Что значат слова «священная война, война народная»?

Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихотворений, как за годы войны.

Поэты, не вернувшиеся с войны.

Поэты, не вернувшиеся с фронта.

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны,

В том, что они – кто старше, кто моложе –

Остались там....

« Когда грохочут пушки, молчат музы»,- гласит старинный афоризм. Но в годы ВОВ голоса муз перекрывали грохот пушек. Так, прежде всего, звучали стихи военных лет, доходившие до сердца читателей.

Наибольшее признание получают стихотворения в форме любовного признания.
Константин Симонов.

Имя этого писателя неразрывно связано со стихотворением "Жди меня"

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора.
Пусть поверят сын и мать
В то, что нет меня,
Пусть друзья устанут ждать,
Сядут у огня,
Выпьют горькое вино
На помин души...
Жди. И с ними заодно
Выпить не спеши.
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: — Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой, —
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Июль 1941 года. Строки эти, написанные двадцатипятилетним Константином Симоновым, стали и остались пронзительным шедевром его поэзии. Да и вообще - всей советской лирики времен Великой Отечественной войны.

На вопрос читателя относительно истории текста Симонов в 1969 году ответил: "У стихотворения "Жди меня" нет никакой особой истории. Просто я уехал на войну, а женщина, которую я любил, была на Урале, в тылу, и я ей написал письмо в стихах. Потом это письмо было напечатано в газете и стало стихотворением".

Кому посвящено это стихотворение?

Анализ стихотворения К. Симонова «Жди меня».

Назовите жанр стихотворения

Основная мысль?

Средства связи которые использует автор?.

Почему поэт обращается со страстным призывом «только очень жди»?

Почему автор говорит: «всем смертям назло», ведь смерть – одна?

«В землянке»

В ЗЕМЛЯНКЕ

Слова Алексея Суркова

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега...
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.
(слова - ноябрь 1941, музыка - февраль 1942)

Как вы понимаете, что такое землянка?

Найдите строки, которые говорят нам о том, что это обращение к любимому человеку

Какие чувства испытывает герой этого стихотворения?

Военная песня. В годы войны многие стихотворения уже в первые дни-месяцы войны стали песнями. Бытует мнение, что стихи, песни той поры очень бедны с точки зрения языка. Давайте докажем обратное.

Практическая работа по стихотворению А. Суркова «Землянка» (выписать)

Языковые средства

Олицетворения

Эпитеты

Лексический повтор

Сравнение

Противопоставление

Стихотворение «Зинка» найти и вычитать.

О чём это стихотворение?.

Ответить письменно в тетради.

1. Почему же прозвучавшие стихотворения и другие стихотворения поэтов оказались так необходимы людям: и тем, кто был на фронте, и тем, кто работал в тылу?