

22апреля
Рабочий лист.
Русский язык 3 класс

Тема: **Развитие речи** Сочинение по репродукции картины В.А.Серова «Девочка с персиками».

Ход урока

Итак, мы начинаем наш урок развития речи, цель которого: развивать речь, учиться составлять текст, излагать отобранный материал, использовать в речи выразительно-изобразительные средства языка.

Да, мы будем учиться рассматривать картину Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками» и составлять свой собственный текст по ней.

- Записывается число и *Сочинение по картине В.А. Серова «Девочка с персиками».*

3.Составление плана работы.

- Что нужно сделать для достижения цели урока?

- 1) Внимательно рассмотреть картину. (*Понять её сюжет*).
- 2) определить тип текста (*описание, повествование, рассуждение*)
- 3) обдумать содержание и составить план.
- 4) написать сочинение по составленному плану
- 5) проверить сочинение.

4. Беседа о художнике. Подготовка к восприятию картины.

- Чтобы познакомиться с репродукцией картины В.А. Серова «Девочка с персиками», можно отправиться в картинную галерею нашего учебника

- Ребята, а что вы знаете о Валентине Александровиче Серове?

(В.А. Серов родился в Петербурге 19 января 1865 года. Его отец был известным композитором. Любовь к искусству прививалась Серову с детства. Рисование стало его любимым занятием с пятилетнего возраста. Мать Валентина Александровича Серова познакомилась с знаменитым художником Ильёй Ефимовичем Репиным. Он заметил, как маленький Серов любит рисовать. Рисунки маленького Валентина очень понравились Репину, и он сказал, что будет заниматься с Валентином Серовым. Так с малых лет Валентин Александрович Серов стал учеником замечательного русского художника Репина. Жил Серов в Москве. Здесь он писал портреты. Среди них есть портреты известных людей- писателей, художников, артистов. Есть портреты близких и дорогих ему людей- тех, с кем он дружил, кого любил. Эти портреты получались у художника особенно живыми и красивыми.)

- Вспомните, что такое портрет?

*Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном или в робе верхолаз,
Летчик или балерина, или Колька, твой сосед,
Обязательно картина называется ПОРТРЕТ.*

Портрет – это один из самых древних жанров искусства. В нём воссоздаётся облик конкретных людей. Художник не просто повторяет, копирует внешний облик человека, он размышляет о нём, стремится постичь его внутренний мир, т.е. раскрывает образ героя.

Чтобы воссоздать образ конкретного героя, работал Серов много. Часами простаивал у мольберта или склонялся над рабочим столом, делая наброски к будущим картинам. Ничто не мешало Серову сосредоточенно работать над своими портретами. Окна его квартиры выходили в сад, и шум города не проникал в неё. В своих работах Валентин Александрович Серов передал самую суть героя картины, самое главное, что порой скрыто от постороннего невнимательного взгляда.

- У каждой картины своя история. Вот также своя история и у картины Серова «Девочка с персиками».

В 1887 году, живя в имении своих друзей, Серов написал портрет 12-летней дочери известного русского мецената С.И. Мамонтова – Веры Мамонтовой. Художник писал портрет более месяца. Первоначально работа называлась «Портрет В.М.», но Игорь Грабарь – известный художник, увидев эту работу на выставке воскликнул: «Девочка с персиками!!!» Это название принял и сам Серов.)

5. Рассматривание картины В.А. Серова «Девочка с персиками».

Используй вопросы упр 154 учебника стр 88

- Вот мы и рассмотрели картину, всмотрелись в нее. Портрет не может нас оставить равнодушным. Стоит только взглянуть на портрет, как становится радостно на душе: чувствуется, как нравится художнику тот, кого он изображает. А сколько тепла и света. Талантливому художнику удалось создать в портрете образ красоты, образ счастливой поры – юности.

8. Составление плана сочинения.

- Теперь составим план сочинения.)

- Определите тип нашего текста?

(Описание.)

- Из скольких частей будет состоять наше сочинение?

(Из трёх: вступление, основная часть, заключение.)

- О чем мы напишем во вступлении?

(О художнике и его картине.)

-Как можно озаглавить эту часть?

(Художник В.А. Серов и его картина.)

Итак, что вы напишите **во вступлении**.

(Передо мной картина известного русского художника В.А. Серова «Девочка с персиками». Это портрет Веры Мамонтовой.)

- О ком и чем вы будете писать **в основной части**?

(Мы будем описывать сюжет картины.)

- Озаглавим основную часть.

(Описание картины.)

В основной части можно несколько микротемами. Как вы думаете, какие?

- *Портрет девочки.*

- *Комната, озаренная светом.*

- Помните, что первое предложение каждой части связывает текст в единое целое. С какого предложения Вы начнете писать **основную часть**?

(На переднем плане картины я вижу девочку.)

- О чем вы напишите, описывая Веру?.

- С какого предложения мы начнем **вторую микротему**.

(Девочка, сидит у стола, в комнате, залитой светом солнечного дня.)

- О чем вы будете писать в этой части сочинения?

- Помните, что каждую микротему надо записывать с красной строки.

- Как вы закончите сочинение? Озаглавьте эту часть.

(Моё отношение к картине.)

А вот эту часть сочинения вы напишите самостоятельно.

- Итак, у нас получился план сочинения. **(План записывается в тетрадь)**

План

1. Художник В.А. Серов и его картина.

2. Описание картины:

А)Портрет девочки.

Б)Комната, озаренная светом.

3. Моё отношение к картине.

- Постарайтесь так описать в сочинении картину, чтобы её ясно смог представить тот, кто с ней не знаком.

Ещё каким требованиям должен отвечать наш текст?

(Он должен быть грамотным, поэтому при записи не забывайте пользоваться карточкой. Постарайтесь строить предложения так, чтобы вам было легко их записать.)

После написания проверьте работу

VI. Написание сочинения. Проверка

Закончи работу.

Сфотографируй ее.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146>

В электронный дневник до 18.00