

Родная литература

Тема: «Край ты мой, родимый край...» Стихотворения о родной природе. (5 класс)

- Цели:**
- 1.познакомить учащихся со стихотворениями поэтов XIX века о родной природе;
 2. расширить представления учащихся о русской пейзажной поэзии; показать, как через пейзаж переданы чувства, настроения поэтов;
 - 3.создать условия для осмысления лирики, обратить учащихся к высказыванию мнения по обсуждаемым вопросам;

Ход урока:

1. Родная природа так привычна нам, что мы не всегда замечаем ее красоту. И это во все времена помогают нам увидеть поэты, живописцы, композиторы. Свои чувства, переживания, ощущения они передают в произведениях. Так Чайковский создает целый музыкальный цикл «Времена года», где мы услышим и журчание ручья, и шорох листьев, и звон бубенцов.

- Как вы думаете, почему художники, музыканты, писатели, поэты посвящают природе свои произведения? Ведь их очень много.(это происходит потому, что природа неразрывно связана с жизнью человека, и в литературе, как мы неоднократно видели, писатели сопровождают различные состояния души природными явлениями, и, наоборот, явления природы находят отклик в душе человека; пейзаж оказывается созвучным настроению человека.)

- Художники пользуются красками, композиторы, музыканты – звуками, писатели и поэты используют слова. Но творчество мастеров объединяет общая цель. Какая? (наблюдая за явлениями природы, передать своё мироощущение, настроение, отношение к миру и людям).

- Как же подобное происходит в поэзии? Мы сегодня с вами и попытаемся разобраться.

- Запишем в тетрадях тему: «Край ты мой, родимый край». Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

- **Прочитать стихотворение и ответить на вопросы письменно.**

Василия Андреевича Жуковского (1783-1852) «Приход весны».

- Итак, о чём это стихотворение?

- Какие яркие приметы весны выделяет поэт?

- С чем он сравнивает приход весны?

- Почему?

- Как человеческие чувства «переплетаются» с состоянием природы?

- Как называется прием перенесения чувств человека на природу?
- Объясним значение слова «лепет».
- Прочитать стихотворение и ответить на вопросы письменно.

Алексей Константинович Толстой.

«Край ты мой, родимый край...»

- О чём оно?
- Какие чувства выражены в этом стихотворении?
- Похоже ли оно на народную песню?
- В каком значении употреблено слово «воля»?
- Какие синонимы можно подобрать к слову «простор»?
- Что создает автор – образы существ (коня, орла, волка, соловья) или их действий?
- Какие средства художественной выразительности использует автор?
- Вспомним, какие бывают виды рифмовок. (смежная (парная) - аабб, перекрёстная - абаб, кольцевая (опоясывающая) - абба, сплетённая – аббавв, свободная (отсутствует закономерность чередования рифм в строках).)
- Определим, с помощью какой рифмовки написано это стихотворение.

Домашнее задание.

- познакомиться со стихотворениями А.К. Толстого «Замолкнул гром, шуметь гроза устала...» и Ивана Алексеевича Бунина «Родина» и письменно в тетрадях ответить на вопрос Какие краски используют поэты и художники для описания природы, создавая эмоциональный настрой произведения? Ответ будет небольшим.

Василий Жуковский

Приход весны

Зелень нивы, рощи лепет,
В небе жаворонка трепет,
Теплый дождь, сверканье вод,-
Вас назвавши, что прибавить?
Чем иным тебя прославить,
Жизнь души, весны приход?

Алексей Толстой

Край ты мой, родимый край

Край ты мой, родимый край!

Конский бег на воле,

В небе крик орлиных стай,

Волчий голос в поле!

Гой ты, родина моя!

Гой ты, бор дремучий!

Свист полночный соловья,

Ветер, степь да тучи!