



ЖАНРЫ В ИСКУССТВЕ



Общее понятие «жанра».

Жанр (франц.) – тип, род,
манера.

Этим словом мы называем вид произведения, который имеет свои отличительные черты, своё содержание, форму и название.

Жанры живописи

❖ *Портрет*

❖ *Пейзаж*

❖ *Натюрморт*

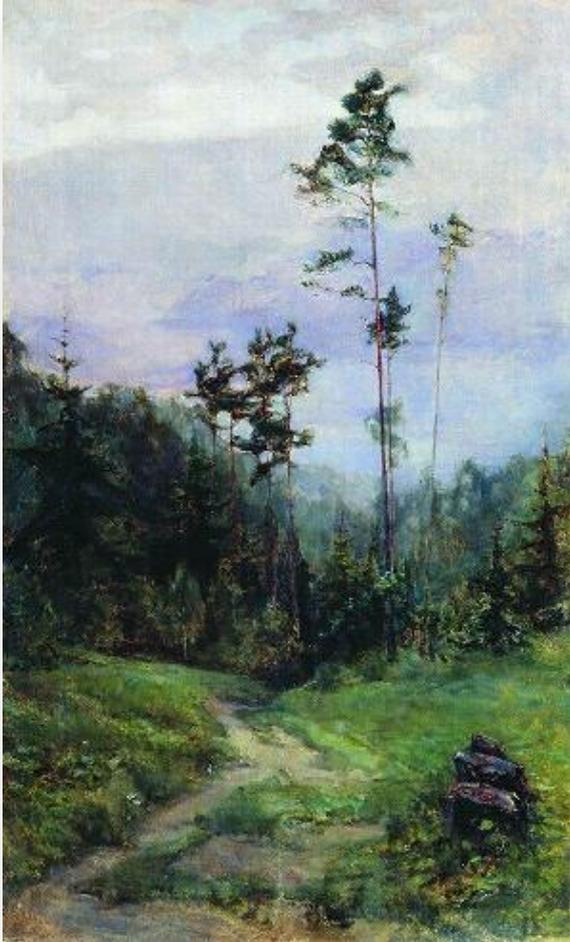


Портрет



*Картина, на которой изображён человек, называется – **портрет**.*

Пейзаж



*Если на полотне
изображена природа
это – пейзаж (франц.
– «местность»).*

Натюрморт



Изображение фруктов,
цветов, дичи и т.д.
называется
натюрмортом
(франц. - «мёртвая
природа»)

Жанры в литературе.



*В литературе
есть **повесть,**
роман, рассказ,
очерк.*

*Это
литературные
жанры.*

Жанры в музыке.

Различаются по способу исполнения:

- ✓ вокальный;
- ✓ вокально-инструментальный;
- ✓ инструментальный и т.д.



«Три кита» в музыке.

Много лет назад замечательный педагог и композитор Д.Б.Кабалевский сравнил музыкальные жанры с **«тримя китами»**, на которых держится вся музыка.



«ТРИ КИТА» - ТРИ ЖАНРА В МУЗЫКЕ:

песня, танец, марш.

Музыка



Песня

Танец

Марш

Марш

(marshe – франц.) – «ходьба».

В музыке так называют пьесы, написанные в чётком, энергичном ритме.

Марш пишется в чётном размере (2/4, 4 /4)

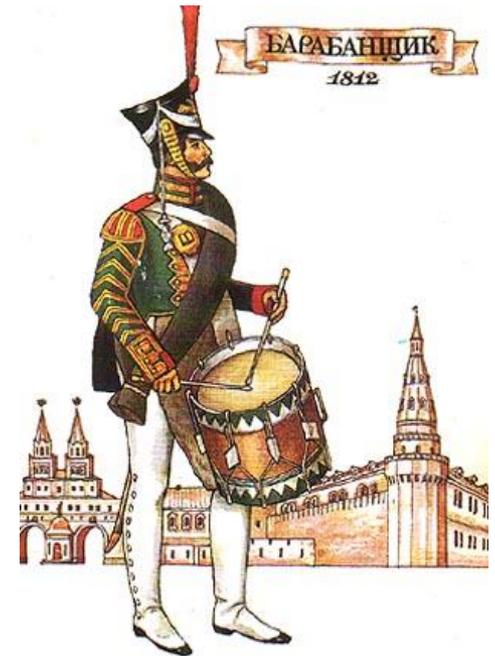
Марш

Tempo di Marcia [Темп марша]

The image shows a musical score for a march. It consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Tempo di Marcia' with the Russian translation '[Темп марша]'. The dynamic marking is 'mf'. The music features a strong, rhythmic melody in the upper voice and a supporting bass line in the lower voice. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The bass line consists of quarter and eighth notes, providing a steady accompaniment. The overall mood is energetic and marching.

Виды марша:

- строевой, походный;
- **встречный** (исполняется при церемонии встречи гостей);
- **спортивный**;
- **концертный**;
- **игрушечный.**



Примеры маршей в музыке композиторов-классиков.

М.И.Глинка. *Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».*

П.И.Чайковский. *«Детский альбом» – «Марш деревянных солдатиков».*

М.Блантер. *«Футбольный марш».*

Танец

Танец – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- *хоровод* – русский;
- *гопак* – украинский;
- *полонез* – польский;
- *полька* – чешский;
- *болеро* – испанский;
- *лезгинка* – грузинский.



Примеры танцев в музыке композиторов-классиков.

М.И.Глинка. «Вальс – фантазия».

П.И.Чайковский. «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».

М.Равель. «Болеро».

М.Огиньский. «Полонез».

А.Хачатурян. «Лезгинка» из балета «Гаяне».

М.Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка».

Песня

Песня (мелодия + слова).

народная

*имеет
варианты,
подвержена
изменениям*

композиторская

*имеет одного автора,
не изменяется*



***Мелодия** – важнейшая часть не только песенной музыки, но и танцевальной и маршевой.*

Домашнее задание: записать основное в тетрадь,

Найти и прослушать композиции:

М.И.Глинка. «Вальс – фантазия».

П.И.Чайковский. «Вальс цветов» из балета
«Щелкунчик».

М.Равель. «Болеро».

М.Огиньский. «Полонез».

А.Хачатурян. «Лезгинка» из балета «Гаяне».

М.Мусоргский. «Гопак» из оперы «Сорочинская
ярмарка».