

Урок литературы в 8 классе 22.04.

Тема: А.А.Платонов . Слово о писателе. Картины войны и мирной жизни в рассказе «Возвращение».

Цели: - раскрыть идейное содержание, увидеть эволюцию главного героя;

- развить навыки работы с текстом, умение через сюжетное содержание раскрыть идейный замысел писателя;

- учиться вдумчиво читать, воспитывать чувство ответственности за тех, кто находится рядом с тобой, умение понять и простить другого.

.

Ход урока

1. Записать тему урока, познакомиться с биографией писателя уч.стр.164-165 (+ доп.материал)

Настоящее имя писателя – Андрей Платонович Климентов. Родился Платонов в Воронеже, в семье железнодорожника. В семье было одиннадцать детей, Андрей был старшим. Работать Платонов начал очень рано, в тринадцать лет. Нужно было кормить семью, помогать воспитывать братьев и сестер. В 1918 году будущий писатель поступает в Воронежский политехнический институт на электротехническое отделение. А уже в 1919 году он начинает активное сотрудничество со многими газетами в качестве поэта и корреспондента.

Вскоре он начинает писать прозу – рассказы, повести, романы. Творчество Платонова воспринималось в штыки советской властью, многие его произведения подвергались критике. Дело в том, что Платонов писал честную прозу о человеке, а это противоречило идеологии соцреализма.

Вскоре он начинает писать прозу – рассказы, повести, романы. Творчество Платонова воспринималось в штыки советской властью, многие его произведения подвергались критике. Дело в том, что Платонов писал честную прозу о человеке, а это противоречило идеологии соцреализма.

Платонов-поэт

Литературная деятельность Платонова начинается с поэзии. В своих стихотворениях поэт создает образы маленьких людей, обделенных судьбой. Вот, например, несколько строк о слепом:

«Ты живой, ты живой, ты единственный,
И стена – только дым на глазах,
Ты слепой, но в тебе свет таинственный,
Ты у мира один на часах».

В 1922 году выходит первый сборник стихотворений Платонова «Голубая глубина». Стихи Платонова получили высокие оценки критиков. В частности, поэт Серебряного века В. Брюсов писал: «... у него – богатая фантазия, смелый язык и свой подход к темам».

2. Записать основные факты в тетрадь

3. Прочитать рассказ «Возвращение» уч. стр.165-188.

Домашнее задание: выполнить анализ рассказа, ответив на вопросы письменно.

Анализ рассказа “Возвращение”

2. Вопросы для выявления особенности идейного содержания рассказа

- Что мы узнаем о главном герое рассказа?
- Почему, встретившись на перроне с «Машей-дочерью пространщика», Иванов отодвигает встречу с родными?
- Что объединяло Машу и Иванова?
- Как живут дети и жена Иванова в ожидании его возвращения?
- Кто встречает Иванова? В чем особенность встречи?
- *Какими* мы видим детей Иванова?
- Почему Петруша такой взрослый?
- Кто помог Иванову возвратиться?
- В чем идейное содержание рассказа?
- Смысл заглавия рассказ?

