

Тема: Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказе В.М. Шукшина «Критики».

ХОД УРОКА:

Работа над темой урока. **Ответь письменно**

- Что объединяло Петьку и дедушку?
- В чем взгляды Петьки и деда на кино совпадали?
- Как вы думаете, почему "со взрослыми дед редко спорил об искусстве"?
- Какой случай произошел с главными героями, когда приехали городские гости?
- Почему так ведет себя дед?
- Как поступает тетя?
- Как поступает отец Петьки?
- Почему же деда так обозлило то обстоятельство, что городские гости улыбались, когда разговаривали с ним?
- Давайте еще раз обратимся к названию. Кто в данном рассказе является критиками?
- Можно ли назвать героя рассказа "Критики" "странным"?
- Вот и закончился рассказ. Он короткий, но можно ли сказать, что читать трудно? Почему? Какие чувства вызвал у вас рассказ?
- Какие проблемы поднимаются в рассказе?
- Как вы думаете, к каким писателям относится Шукшин – к тем, мысли которых предугадать легко, или к тем, кто *умеет заинтересовать*?

Написать небольшое продолжение рассказа. (5-6 предложений)

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы» <https://vk.com/club193604146>