

20апреля.

Рабочий лист.

Литературное чтение. 3 класс.

Тема Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягоде – наберешь кузовок»

Ссылка на материал урока

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/conspect/>

Ход урока

Какое произведение мы читали на прошлом уроке?

«Собирай по ягоде – наберешь кузовок»

Автор произведения – Борис Викторович Шергин

Россия всегда славилась народными умельцами, которые из поколения в поколение передавали традиции декоративно-прикладного искусства своим ученикам.

Они в каждую простую, бытовую вещь вносили элементы художественного творчества и выдумки. И выходили из их рук прекрасные столешницы, шкатулки, шкафы, панно, украшенные деревянным узором.

Об одном из таких мастеров рассказал в своем произведении русский писатель Борис Викторович Шергин.

Но всё-таки Шергин-сказитель и сказочник стал известен раньше, чем Шергин-писатель.

И большую роль в этом сыграла его мать. Про нее он говорил: «Маменька мастерица была сказывать... как жемчуг, у нее слово катилось из уст».

На основе ее рассказов о жизни людей Шергин создавал свои. Так появился и рассказ, который называется «Собирай по ягоде – наберешь кузовок».

Для удобства рассказ разделен на смысловые части. Это поможет вам лучше понять содержание произведения и определить его основную мысль.

Прочитайте первую часть рассказа.

Из этой части рассказа мы узнаём о том, что бабушка Вани – очень добродушный человек. А еще Ванина бабушка «...из песен сделана, из пословиц сложена». Так говорят про человека, который впитал в себя много знаний о жизни и эти знания теперь передает будущему поколению в виде народных песен, пословиц, поговорок, былин

Прочитайте вторую часть рассказа.

Из этой части рассказа мы узнаём о художнике, мастере своего дела, который владел умением рисовать не кисточкой и красками, а деревянными дощечками разного цвета. Но в этой части рассказа нет ответа на вопрос Вани «О чем тебе рассказывал Митя?» И мы еще не знаем, почему бабушка Вани сказала Мите: «Верно, работа любит не молодца, а незалежливого», «Глаза страшатся, руки делают».

Прочитайте третью часть рассказа.

Из этой части рассказа мы узнали, как Митя начал работу над столешницей, заказанной академией. Склеив небольшой кусочек столешницы, он стал любоваться, веселиться, забыв о том, что нужно успеть

выполнить работу к сроку. Так бывает, когда положительные эмоции переполняют человека, и он не может себя настроить для продолжения работы.

Прочитайте четвертую часть рассказа.

Из этой части рассказа мы узнали, что спустя неделю Митя вдруг спохватился и испугался, ведь сроку осталось ровно половина, а выполнена только малая часть работы! Он не знал, что делать! Он был в отчаянии.

Прочитайте пятую часть рассказа.

Из этой части мы узнаём об одной важной и ценной черте характера Мити – он привык делать работу качественно, а не «тяп-ляп». И теперь он боится того, что из-за недостатка времени работа будет выполнена быстро, а, следовательно, окажется не до конца продуманной и некачественной

Прочитайте шестую часть рассказа.

Из этой части мы узнаём о том, каким мудрым человеком был мастер. Он дал Мите совет, как успеть выполнить работу к сроку и при этом не спешить, а обдумывать каждую деталь. Митя даже не поверил сначала, что такими маленькими кусочками можно успеть склеить столешницу за неделю. Но оказалось, что собирая небольшими частями ежедневно можно достичь успеха – закончить дело в срок.

Работая с текстом, мы его разделили на 6 частей. Составьте в тетради план, подбегите к каждой части заголовок.

Работа с вопросами стр 111 в учебнике №5 выписать в тетрадь, №6-выразительно прочитать

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146> В электронный дневник