

Тема урока: Развитие речи. **Обучающее сочинение по картине.**
Стр. 117,

Ход урока

Пишем в тетрадях красиво, разборчивым почерком, не забываем о каллиграфии.

Пишем 2 строчки.

Сегодня на уроке мы будем говорить об известном русском художнике 19 века, который за всю свою трудовую жизнь создал много прекрасных картин, в которых воспел красоту русского леса. Это Иван Иванович Шишкин (1832-1898 гг.).

- Всю жизнь он изучал русский преимущественно северный лес, русское дерево, русскую чащу, русскую глушь. Это его царство, и тут он не имеет соперников, он единственный». Характерны и названия его картин: «Сосновый бор», «Лесные дали», «Дорога в лесу», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Сосны, освещённые солнцем», «Утро в сосновом лесу» .

Художник приобрёл славу первого русского пейзажиста русских лесов, недаром современники называли его «Царём леса»

И.И. Шишкин родился в Елабуге 13 января 1832 года. А в 1844 году учился в Казанской гимназии. Но почувствовав интерес к живописи, поступает в Московское училище живописи и ваяния. Всю жизнь посвятил себя любимому делу - живописи, умер 8 (20) марта 1898 года у мольберта, работая над картиной «Лесное царство».

Сегодня мы на уроке будем готовиться к сочинению - описанию одной из наиболее известных картин художника «Утро в сосновом лесу», созданной в 1889 году. **Упр. 195 стр. 117 в учебнике.**

И.И Шишкин очень любил путешествовать по Волге. А лето 1888 года художник провёл в городе, где ему нравился сырой, болотистый и нетронутый лес. Часами художник мог любоваться лесом, созерцая его величественную и торжественную красоту. Сама природа была непосредственным его учителем и вдохновителем.

Замысел этой картины был подсказан Шишкину его приятелем, выдающимся художником Константином Аполлоновичем Савицким.

Работа (устно) с вопросами учебника стр. 117

Составим план сочинения-описания по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

- 1) Вступление. Раннее летнее утро.
- 2) Основная часть. Описание деревьев и медведей
- 3) Заключение. Основная мысль картины. Моё отношение к картине.

А сейчас обратимся к карточкам-информаторам, которые помогут вам написать сочинение по данной картине

План	Опорные слова
1. Вступление.	высокое голубое небо, зелёные макушки, голубой туман, раннее летнее утро, первые лучи, брызжут, освещают, окрашивают.
2. Основная часть: описание деревьев	1) могучие, величавые, гордые, торжественные, красивые, молчаливые, огромные, тянутся к солнцу; сломанная, торчащие из земли.
2) медвежья семейка	2) забавные, неуклюжие, любопытные, коричневые шубки, пушистые, блестящие,
	карие глазки, любознательный, жадно вглядывается вдаль, склонив голову набок, звуки пробуждающегося, просыпающегося леса, непоседы, любовно

	сторожит, скалит зубы, шалуны, забавны, трогательны, удачно введены.
3) Заключение. Основная мысль картины	красота, торжество жизни, любовь.
Моё отношение к картине	

В тетради пишем:

Число

Сочинение по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

План

- 1) Вступление. Раннее летнее утро.
- 2) Основная часть. Описание деревьев и медведей
- 3) Заключение. Основная мысль картины. Моё отношение к картине.

Записываем сочинение, не забываем, что каждая часть пишется с красной строки.

Проверяем сочинение.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146>