

Тема: Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы. Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе.

ХОД УРОКА:

Работа над темой урока.

С материалом урока вы можете познакомиться используя ссылку

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/main/>

О Древней Греции сложено немало легенд, среди которых героические песни слепого Гомера, в них тесно переплетаются действительность и вымысел.

Гомер – легендарный древнегреческий поэт-сказитель, которому приписывается создание «Илиады» и «Одиссеи». О жизни и личности Гомера ничего не известно. Место рождения Гомера неизвестно. Умер на острове Иос. Традиционно Гомер изображается слепцом.

Мифы о последнем, десятом годе Троянской войны лежат в основе поэмы «Илиада», которая была создана в VIII в. до н.э.

Поэмы Гомера – литературное произведение, но в ее основе – мифы Древней Греции. В основе поэмы Гомера “Илиада” лежит миф о последнем – десятом годе Троянской войны. Ее название происходит от второго названия города Троя – Илион. Мы уже знаем, что на полуострове - Малая Азия располагался город Троя с первоначальным названием Илион. Именно здесь происходили события, описанные в героической поэме Гомера. Сюжет начинается с похода ахейцев (их ещё называют данайцами) – жителей одной из областей в Древней Греции – на богатый город Илион (Трою), которым правил царь Приам. Ахейцами руководил царь Агамемнон, а самым главным воином у него был Ахилл (ещё его называют Ахиллес).

Троянским войском руководил принц Гектор, отважный воин, которому не было равных, и только Ахиллес превосходил его силой.

Согласно мифу, причиной войны стало похищение троянским царевичем Парисом Елены Прекрасной, жены ахейского царя Менелая.

В основе сюжета – великий «гнев Ахилла», жажда мести за смерть друга Патрокла, которого убил Гектор.

Ахилл считался неуязвимым, так как мать купала его в волшебной реке царства мёртвых Стикс. Но при этом мать держала сына за пятку. Таким образом, пятка его была слабым местом, в которое в итоге и попала стрела врага. Отсюда выражение «Ахиллесова пята», то есть самое уязвимое место.

В «Одиссее» рассказывается о возвращении домой после падения Трои одного из греческих царей – Одиссея. Сейчас бы мы назвали «Одиссею» сиквелом «Иллиады». Одиссей – главный герой поэмы «Одиссея» и второстепенный персонаж «Илиады», царь острова Итака, один из предводителей ахейцев в Троянской войне. Мужество и рассудительность Одиссея сочетается с хитростью, ловкостью и изобретательностью. Вот как Одиссей говорит сам о себе: «Я Одиссей, сын Лаэрттов, везде изобретением многих / Хитростей славных и громкой молвой до небес вознесённый». Получается, что он сам признаёт хитрость своей главной чертой.

Оружие Одиссея – не только меч, но и слово, и с его помощью он нередко одерживает блестящие победы. Гомер также подчёркивает, как сильно его герой тоскует по родной Итаке, где его ждут верная жена Пенелопа и сын Телемах.

Главный герой «Илиады» – Ахиллес, сын морской богини Фетиды и Пелея, царя города Фитии в Фессалии, совершил под Троей множество подвигов. У Ахиллеса был самый близкий друг – Патрокл. Но военный вождь троянцев – Гектор – убил его. Ахиллесу удалось отомстить за смерть своего друга.

Но на десятый год войны Ахилл был убит стрелой Париса, хотя, согласно мифу, он должен быть неуязвим. Он обладал большой силой: его мать, богиня Фетида, выкупала его еще младенцем в реке, текущей в подземном «царстве мёртвых»... Но одно место осталось уязвимым – пятка.

«Илиада» – поэма героическая, действие её происходит на поле брани. «Одиссея» – поэма сказочно-приключенческая и бытовая, действие её разворачивается в дальних странах, где живут великаны и чудовища. Если составить последовательность странствий Одиссея, то получится шесть историй:

- в гостях у Алкиноя, царя народа богатых мореходов;
- приключения на острове циклопов;
- встреча с сиренами в море;
- плавание между двух чудовищ Сциллой и Харибдой;
- возвращение на Итаку;
- расправа с женихами Пенелопы.

И вторая поэма Гомера подарила нам ещё одно крылатое выражение: «Между Сциллой и Харибдой», что означает оказаться между двумя враждебными силами.

«Илиада» и «Одиссея» – это памятники эпохи перехода от общинно-родового к рабовладельческому строю, памятники самого раннего этапа развития древнегреческой литературы.

Прочитать поэмы «Илиада» и «Одиссея» в учебнике. Выполнить задания (если выполняете 1 из заданий, то получаете -4, если выполняете оба задания, то получаете -5)

1 Нарисовать иллюстрации к одной из них.

2. Ответить на **вопрос письменно**: Теперь, уже зная содержание поэмы Гомера, ее героев и их поступки, вы можете ответить: что в героических поэмах является мифом, а что реальностью.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы» <https://vk.com/club193604146>