

**Я раскрываю почки в зелёные листочки,
Деревья одеваю, посевы поливаю,
Движения полна, а зовут меня...**





«Весна- пробуждение природы». Природа весной пробуждается медленно. В первый весенний месяц она подобна чуть-чуть заспанной юной девушки, Которая едва приоткрыла глаза после сна и не очень-то торопиться расстаться Со своим тёплым пуховым одеялом.

Картина Саврасов «Грачи прилетели»

-В 1871 году Саврасов создаёт одну из лучших своих работ. Художник отправляется на Волгу, но ничего не трогало сердце художника, весну он не чувствовал. Но весна пришла, как приходит всегда, неожиданно, сразу. Однажды утром его разбудили птичьи крики. Распахнул окно. Вот оно ! Началось! Робкий луч солнца проложил по снегу голубые тени, снег стал рыхлым, заблестели первые лужи. Но главное – птицы! Они кружили в прозрачном весеннем воздухе. Унылые черные гнёзда ожили: вокруг них хлопотали птицы. Схватив палитру он стал рисовать.

.-Грачи прилетели! Грачи прилетели!
- напевал он, набрасывая на холсте деревья, избы, маленькую церквушку. Вчера ещё все кругом было печальным и хмурым, а теперь...



По каким признакам вы узнали время года?



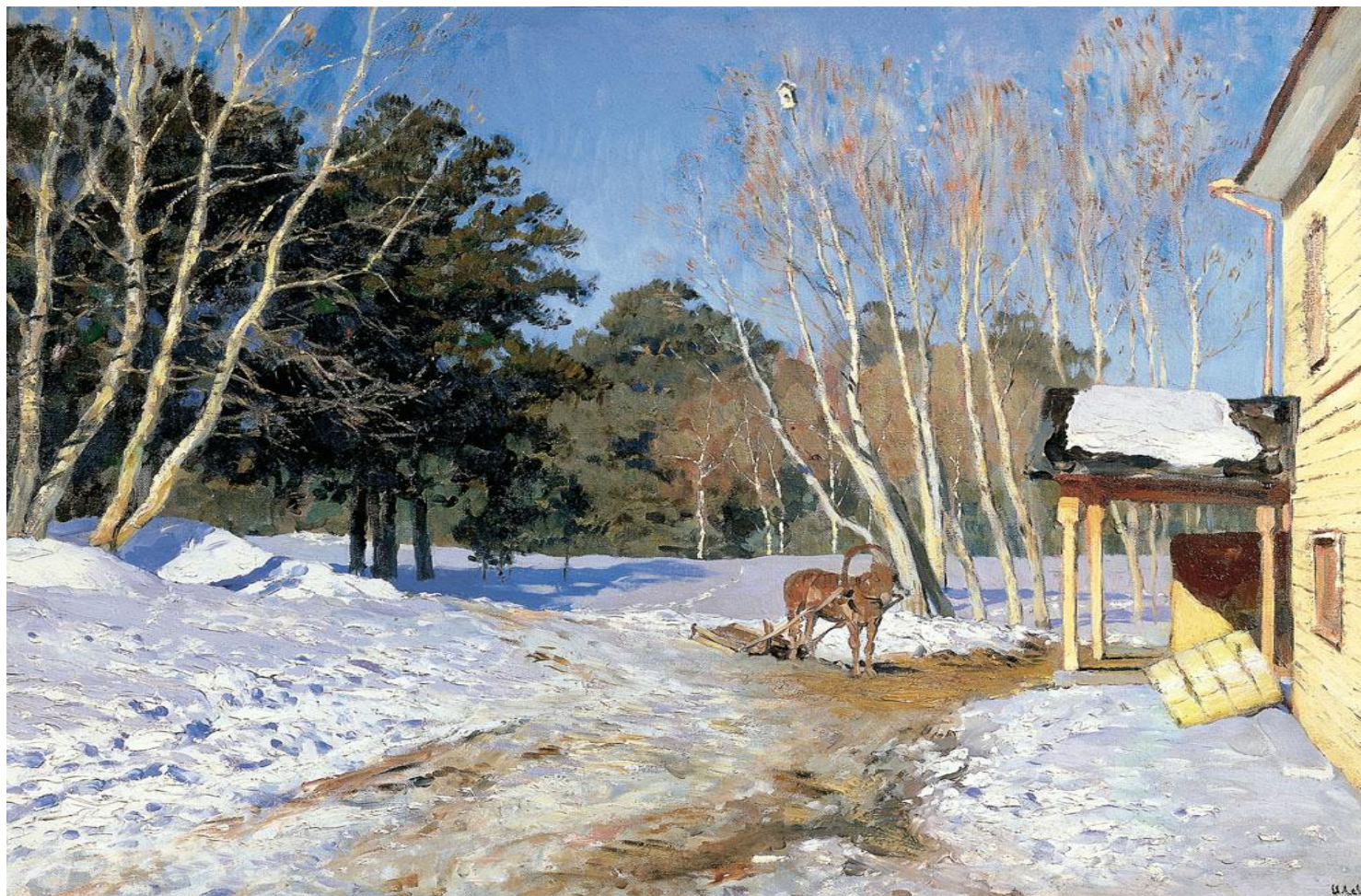
загадка

ДУЕТ ТЁПЛЫЙ ЮЖНЫЙ ВЕТЕР,
СОЛНЫШКО ВСЁ ЯРЧЕ СВЕТИТ,
СНЕГ ХУДЕЕТ, МЯКНЕТ, ТАЕТ,
ГРАЧ ГОРЛАСТЫЙ ПРИЛЕТАЕТ.
ЧТО ЗА МЕСЯЦ? КТО ЗНАЕТ?

МАРТ



**Снег дырявым в марте стал,
И почти совсем опал.
Он уже не чисто белый,
Не пушистый, словно прелый.**



Левитан Исаак. Март

«Март» (1895). Словно на глазах у зрителя отступает зима, не в силах сопротивляться молодым и здоровым силам весны. На дороге, что ведёт к дому, снег уже побурел, смешался с землёй. Около дома, где особенно тепло, снег слоится, становясь похожим на тонкие пластинки слюды. Только на лесной поляне, снег лежит ещё почти нетронутый. Ощущение, создаваемое картиной, можно определить одним словом – праздник. Светлая сторона дома, отражающая солнечный свет, оранжевые столбики крыльца, густо-коричневые тени на двери, голубые – на снегу, светло-фиолетовые рефлексy на кронах молодых деревьев, ярко-синяя глубина неба – таков ликующий, полный жизни колорит картины

загадка

ЯРОСТНО РЕКА РЕВЁТ
И РАЗЛАМЫВАЕТ ЛЁД.
В ДОМИК СВОЙ СКВОРЕЦ ВЕРНУЛСЯ,
А В ЛЕСУ МЕДВЕДЬ ПРОСНУЛСЯ.
В НЕБЕ ЖАВОРОНКА ТРЕЛЬ.
КТО ЖЕ К НАМ ПРИШЁЛ?

Апрель



Пригревающее солнце стало подсушивать верхний тёмно-коричневый слой земли. В апреле земля прет, прогревается. Журчат весенние ручьи.



В народе говорят: «Апрельские ручьи землю будят».
В апреле земля освободилась от снежного плена.
Скинула с себя зимние лохмотья.
Она обрадовано оттаяла и вдоволь напилась водой.

· Народная мудрость гласит:

«Не ломай печи - ещё апрель на дворе»

«Апрель месяц - плут, лукавец, по-своему
распоряжается», нелегко угадать холода ли ждать
или тепла.

“Апрель ветром дует, небо синит - тепло сулит.

“Из берёзы течёт много сока - к прохладному,
дождливому лету.

“Синие облака в апреле - к теплу и дождю.

“Днём жарко, ночью прохладно - к хорошей погоде.

“Апрель сипит да дует, бабам тепло сулит, а мужик
глядит - что-то будет?

Пришло весеннее тепло!
В апреле природа приоткрывает свои сокровищницы:



Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом,
Опять весна душистая
Повеяла крылом.

(Афанасий Фет)





Май

Май можно сравнить с красивой девушкой, в волосы которой вплетены яркие цветы. Она гордой походкой идёт по земле, покрытой разноцветным ковром.



Май в народе не зря называют травень, цветень.
В этом месяце повсюду зеленеют и цветут кроны деревьев









Сон - трава |



Мать и мачеха



одуванчики

*Это прозвище не даром
У красивого цветка.
Капля сочного нектара
И душиста и сладка.
От простуды
излечиться
Вам поможет
медуница.*





ЛЮТИКИ



ландыши



Другие весенние цветы

В садах зацветают

НАРЦИССЫ





тюльпаны



маргаритки



Примулы - прелестные первоцветы



Голубые первоцветы и белые примулы - первые...

«Поле зыблется...»



Изображение цветов



















Мастер класс

Техника двойного мазка



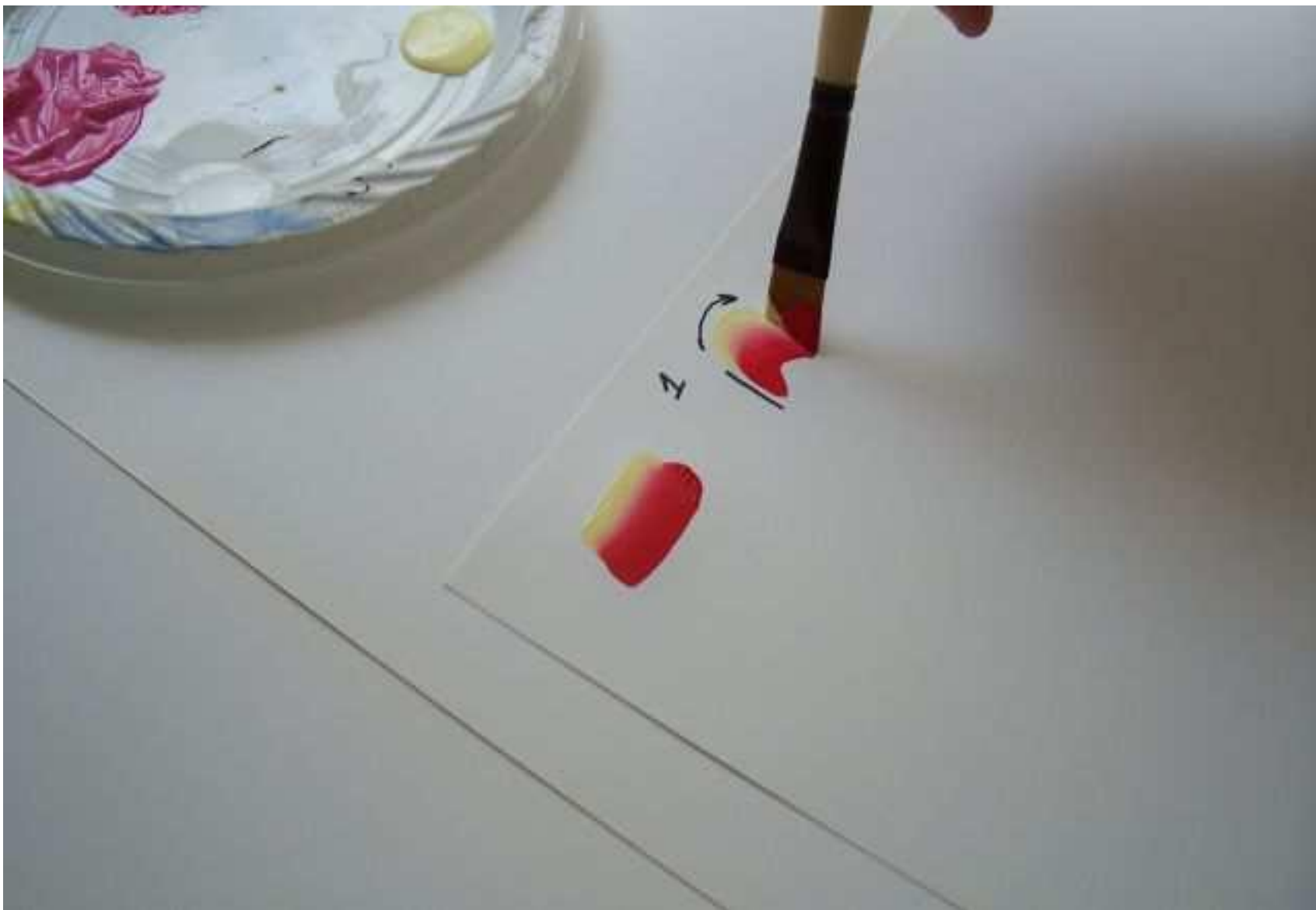
Кисти, которые нам будут нужны для работы и тренировочный эскиз карандашом, на котором мы будем опробовать консистенцию краски (акриловая, не густая, но и не жидкая), чтобы закончить любой элемент одним мазком:



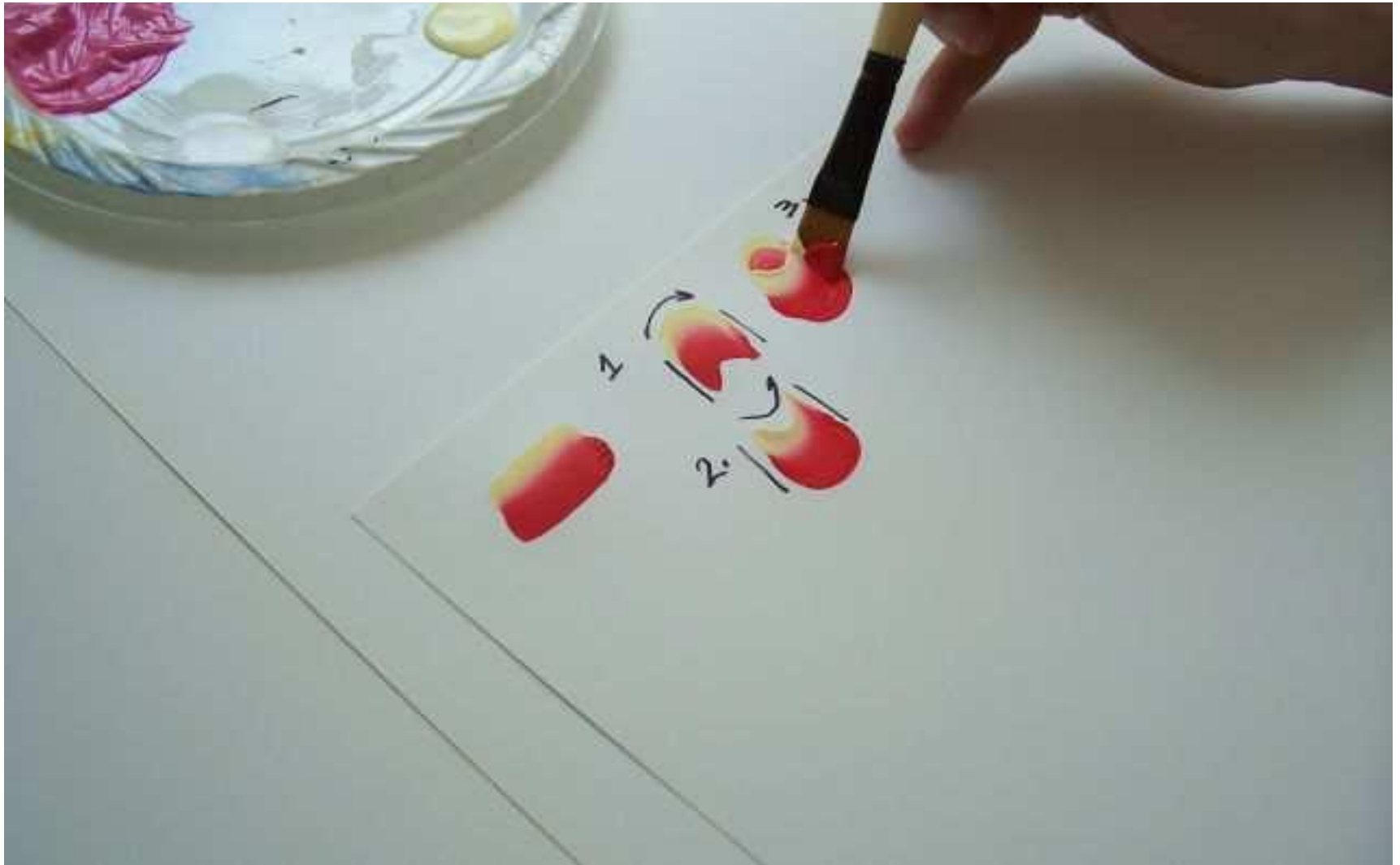
Набрать на кисточку два цвета краски следующим образом:



Делаем простое упражнение - тянем прямую линию как можно дальше - это даст вам возможность понять, какой консистенции должна быть краска для достаточно длинного мазка:



следующее упражнение - небольшую дугу: прямая чёрная линия показывает начало мазка, стрелка - направление:



Следующее упражнение. Точно такая же дуга, только выгнутая в обратную сторону. Сделав два упражнения вместе, мы получаем простейший элемент – закрытого цветка:



На широкую кисть набираем два других цвета и выполняем первое упражнение - проводим прямую линию:



Берём свой лист ватмана с подготовленным графическим дизайном и проводим волнообразные мазки (от двух до четырёх волн) - они образуют большие отдельные лепестки:



Поворачивая лист, продолжаем наносить мазок за мазком. Не отрывайте руку, выполняя один мазок:



Таким же способом создаются внутренние лепестки поменьше. Не бойтесь работать по влажной краске:



Подровняйте нижний край, если он у вас не очень ровный:



И ещё фокус: тот край кисточки, на котором у вас белый цвет, вы можете окунуть в кремовый (или наоборот, кремовый в белый) - таким образом один мазок даст вам сразу три цвета... Можно и больше:



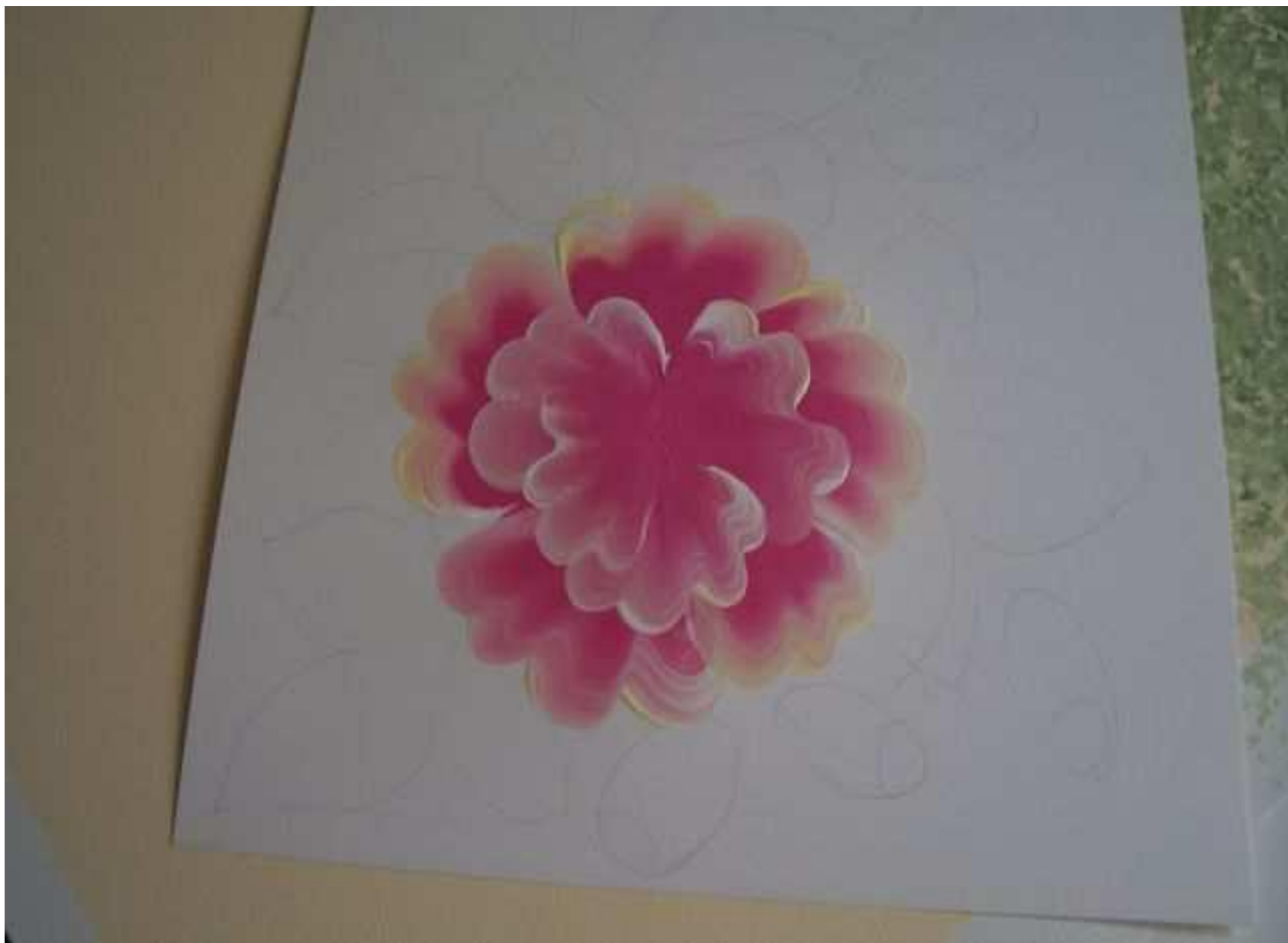
Следующий цветок делаете круглым, состоящим из четырёх-пяти лепестков. Обратите внимание на то, как белый смешивается с кремовым в одной мазке:



Точно так же, волнообразными мазками создаёте внутренние лепестки:



Постарайтесь закончить свой последний внутренний мазок таким образом, чтобы не осталось чистой бумаги в центре, а мазок был ровный у края:



Вот что у вас должно получиться:

Спасибо за внимание!