

# ПОЭЗИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



# ПОЭЗИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

- Начала складываться задолго до начала войны (ещё в 30-е годы).
- Получила название «оборонная литература», так как ощущала приближение «грозы».
- Литература носила патриотический характер, показывала мощь и силу государства:
  - «кипучая, могучая, никем не победимая...»,
  - «И врага мы на вражьей земле
  - Победим малой кровью могучим ударом» -звучало в песнях.

# ПОЭЗИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

- В кинофильмах – всё тот же патриотизм, Красная Армия побеждает всех противников и врагов («Если завтра война»).
- Подобные настроения в литературе (прозе): повесть Н. Шпанова «Первый удар»;

П. Павленко «На Востоке».

- Иное настроение было лишь у тех, кто уже побывал на войне и понимал истинное положение вещей (К. Симонов, А. Сурков, А. Твардовский).

Так Симонов перед войной написал пьесу «Парень из нашего города», которая не вселяла уверенность в победу.

# 1941-1945

Грянул год, пришёл черед,  
Нынче мы в ответе  
За Россию, за народ  
И за всё на свете.

А.Твардовский



***Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!***

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и поэты. Они почувствовали себя призванными поддерживать

- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу,
- уверенность в победе,
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

# І ЭТАП – 1941 г. ПОЭЗИЯ.

*В поэзии с первых дней войны прежде всего проявила себя ЛИРИКА.*

Она стала явлением уникальным.

- Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.
- Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.
- Многие военные стихи становились популярными песнями (« Священная война» В. Лебедев-Кумач; «Землянка» А. Сурков; «В прифронтовом лесу» М. Исаковский, «Давно мы дома не были» А. Фатьянов и др.)

# ПОЭТЫ ВОЕННОЙ ПОРЫ:

Н.Тихонов

А.Сурков

М.Исаковский

А.Твардовский

А.Прокофьев

С.Щипачев

К.Симонов

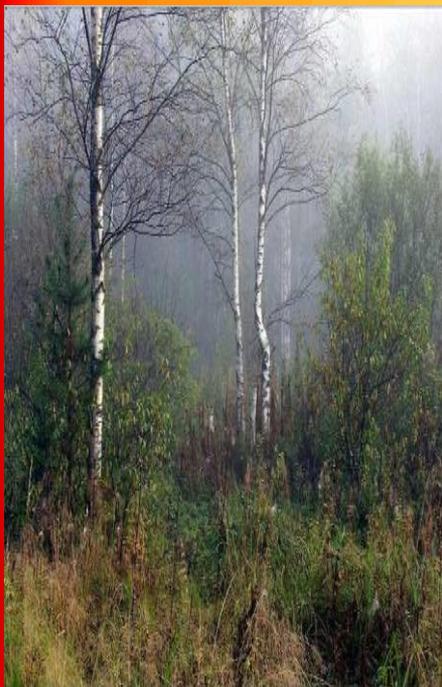
и другие



# I ЭТАП – 1941 г. ПОЭЗИЯ.

## Каковы же особенности лирики военного времени?

- Отсутствует деление на гражданскую, интимную, философскую и т.д.;
- 3 основные группы жанров: лирические (элегия, ода, песня), сатирические (высмеивающие врага), лироэпические (баллада, поэма);
- многогранность и глубина лирики;
- раскрытие сознания героя-освободителя, подвига труженика тыла;
- музыкальность стиха соседствует с простотой изложения;
- создается образ Родины как всей страны, так и образ малой родины (родного города, села).



# ТЕМА РОДИНЫ:

- образ Родины (А.Симонов)
- стихи о Москве (А.Сурков)
- о Ленинграде (О. Берггольц)
- о Смоленском крае о других уголках России (М.Исаковский)
- деревенские просёлки
- кресты русских могил
- три берёзки (А.Прокофьев, К.Симонов)
- подвиг народа

# МОТИВЫ ВОЕННОЙ ЛИРИКИ:

- Родина,
- война,
- смерть и бессмертие,
- ненависть к врагу,
- боевое братство и товарищество,
- любовь и верность,
- мечта о победе,
- раздумья о судьбе народа.

**Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за годы войны.**

**Стихи взывали с плакатов, их печатали на спичечных коробках, они мелькали на броне танков, падали дождём листовок с самолётов, стремились уместиться на первой газетной полосе рядом со сводкой**

**Информбюро.**



## II ЭТАП – 1942 г. ПОЭЗИЯ. ЛИРО-ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭМА

- Изначально документальная, похожая на репортаж с места военных действий, прославляющая героизм с подлинными героями и невыдуманскими событиями, вызывающая желание к подвигу.
- Позже – лирическая без масштабных картин войны.

П. Антокольский «Сын»,

М. Алигер «Зоя»,

О. Берггольц «Памяти защитников», «Февральский дневник»,

М. Светлов «Двадцать восемь»,

А. Твардовский «Василий Тёркин»

Н. Тихонов «Киров с нами»

В. Инбер «Пулковский меридиан»

# Жанры

```
graph TD; A[Жанры] --> B[Собственно лирические]; A --> C[Сатирические]; A --> D[Лиро-эпические];
```

Собственно лирические  
(ода, элегия, песня)

Сатирические  
(эпиграмма, басня)

Лиро-эпические  
(баллада, поэма)

**Бьется в тесной печурке огонь,  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.**

**Про тебя мне шептали кусты  
В белоснежных полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы слышала ты,  
Как тоскует мой голос живой.**

**Ты сейчас далеко, далеко,  
Между нами снега и снега...  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти - четыре шага.**

**Пой, гармоника, вьюге назло,  
Заплутавшее счастье зови.  
Мне в холодной землянке тепло  
От моей негасимой любви.**

# Языковые средства в стихотворении А.Суркова «Землянка»

Языковые средства	Примеры
Олицетворения	Поет гармонь, шептали кусты, голос тоскует.
Эпитеты	В белоснежных полях, голос живой, холодная земля, негасимая любовь
Лексические повторы	Далеко-далеко, снега и снега
Сравнение	Смола, как слеза.
Противопоставление	В холодной землянке – негасимой любви

**Юлия Владимировна**  
со школьной скамьи, в  
17-летнем возрасте,  
ушла на фронт. До  
ранения в 1944 г. была  
батальонным  
санинструктором.  
Демобилизовалась  
сержантом  
медицинской службы.

Я только раз видала рукопашный.  
Раз – наяву. И тысячу - во сне.  
Кто говорит, что на войне не  
страшно,  
Тот ничего не знает о войне.

# Юлия Друнина (1924-1991)



Целовались.  
Плакали  
И пели.  
Шли в штыки.  
И прямо на бегу  
Девочка в заштопанной  
шинели  
Разбросала руки на снегу.  
Мама!  
Мама!  
Я дошла до цели...  
Но в степи, на волжском  
берегу  
Девочка в заштопанной  
шинели  
Разбросала руки на снегу.

1944

# Иосиф Уткин (1903-1944)

Иосиф Павлович был военным корреспондентом фронтовой газеты. После тяжелого ранения в 1941 г. Вновь вернулся в газету. 13.11.1944, возвращаясь с Западного фронта в Москву, погиб в авиационной катастрофе.



Если я не вернусь , дорогая,  
Нежным письмам твоим не внемля,  
Не подумай, что это – другая,  
Это значит – сырая земля.

Это значит – дубы-нелюдимы  
Надо мною грустят в тишине.  
А такую разлуку с любимой  
Ты простишь вместе с Родиной мне.

Только вам я всем сердцем и внемлю.  
Только вами я счастлив и был:  
Лишь тебя и родимую землю  
Я всем сердцем, ты знаешь, любил.

И доколе дубы-нелюдимы  
Надо мной не склонятся, дремля,  
Только ты мне и будешь любимой,  
Только ты да родная земля!

# Муса Джалиль

(1906-1944)

**Муса Мустафиевич Джалилов - татарский поэт. В 1-ый же день войны добровольцем ушел в ряды действующей армии. В июне 1942г. На Волховском фронте был тяжело ранен и взят в плен. В концентрационном лагере вел активную подпольную работу, за что был брошен в фашистскую тюрьму Моабит. В тюрьме создал цикл стихотворений. В 1944 г. Казнен палачами. Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.**



*Огромное горе войны  
коснулось каждой семьи...*

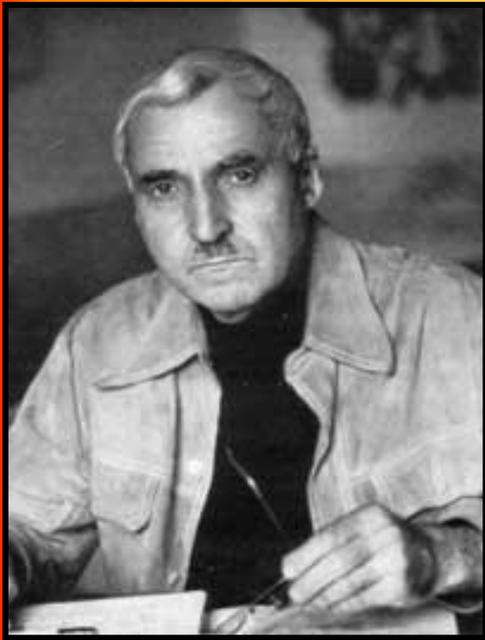
**Я шлю письмо из сорок первого.  
Взгляни на снимок, человек родной.  
На нем я вместе с нашими ребятами.  
Ты посмотри, какой я молодой...**

# Константин Симонов

(1915-1979)

Константин (Кирилл) Михайлович известность как поэт и драматург приобрел еще до войны.

24.06.1941 г. был призван в армию и пошел на войну фронтовым корреспондентом. Написанное во время войны стихотворение «Жди меня» стало широко известным, его переписывали солдаты и посылали в письмах своим любимым.



# Алексей Сурков (1899-1983)



Алексей Александрович на финской и Великой Отечественной войнах был военным корреспондентом. Автор знаменитой песни «Землянка»

# НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО.

- Советский народ отстоял свою независимость.
- Война унесла почти 27 млн. жизней советских людей.
- 1215 писателей ушли воевать с врагом.
- Более 400 из них отдали свою жизнь за освобождение Родины.



**Краткий обзор поэзии периода  
Великой Отечественной войны  
показал, что подвиг народа  
не остается в прошлом.**

**Каждая семья помнит своих  
ГЕРОЕВ, гордится ими.  
Давайте хранить память и  
передавать ее будущим  
поколениям!**





Домашнее задание:

выписать основное в тетрадь

