Тема: Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. Научиться выразительно читать стихи.

ХОД УРОКА:

Изучение нового материала. Познакомься с материалом урока.

- Во второй половине 60-х годов как противостояние «громкой» поэзии «шестидесятников» возникает «тихая лирика». Нового движения придерживались Николай Рубцов, Владимир Соколов, Анатолий Жигулин, Николай Тряпкин и другие. Они сосредоточили свое внимание на душевных состояниях человека, на нюансах переживаний, на поисках «истоков» «корней», традиций.

Одна из ярких фигур «тихой лирики» — Николай Рубцов (1936—1971). За свою недолгую жизнь он успел издать только четыре сборника. Первый же сборник — «Звезда полей» (1967) явил читателю сложившегося поэта с самостоятельным, свежим голосом. Рубцов еще в войну потерял родителей, вырос сиротой, в детдоме.

Рубцов писал о своем творчестве: «Особенно люблю темы родины и скитаний, жизни и смерти, любви и удачи. Думаю, что стихи сильны и долговечны тогда, когда они идут через личное, через частное, но при этом нужна масштабность и жизненная характерность настроений, переживаний, размышлений...».

Попробуем проникнуться настроениями, переживаниями, размышлениями поэта.

Необычен и подчас неожидан этот мир, созданный самобытным поэтом. Тот самый мир, где мы живем, но далеко не всегда так пристально вглядываемся в него, мир, о котором не всегда задумываемся.

В атмосфере рубцовой лирики свободно и вольно дышится. Она грустна по преимуществу, но грусть легка и возвышенна. Здесь господствует не тоска, с её утомительной удушливостью, а чувство, что приходит в минуты раздумий о большом, о главном, когда всё мелкое, суетное отступает, исчезает и остаются один на один человек и мир.

Около трех десятков песен на стихи Рубцова написал композитор А.Лобзов, который в стихах почувствовал «новую поэтическую стихию, выражающую духовные искания современного человека». «Сколько обнаружилось музыки, веры, надежды и света!». Поэт до сих пор потрясает «глубинным ощущением причастности к судьбам нашей Родины, мощью и искренностью чувства».

Пошли в народ песни Николая Рубцова, пошли... И чем полнее открывается перед нами поэтический мир поэта, тем острее с годами становится чувство утраты. Замечательные песни напеваем мы: «Букет» А.Барыкина, «Облетели листья с тополей» В.Салтыкова, «Молитва», «В горнице» А.Морозова и многие другие

4. Подготовка к восприятию стихотворения. Обсуждение.

- Прочитайте название стихотворения, с которым мы познакомимся на уроке.
- Можно ли по названию узнать, о чем будет идти речь в этом стихотворении?
- О чем?

5. Первичное чтение. Анализ прочитанного.

- Понравилось вам стихотворение?
 - Какое настроение вызвало оно у вас?
- Это стихотворение Рубцов написал в 1964 году. Рубцов родился в Архангельской области, поэтому в стихотворении видим северные пейзажи.

Словарная работа

- А какие слова вам незнакомы?
- Кто знает значение этих слов?
- Где можно найти лексическое значение незнакомых слов?

Польня - незамёрзшее или уже растаявшее место на ледяной поверхности реки, озера, моря.

8. Выразительное чтение стихотворения.

Обратите внимание на знаки препинания, расставьте логические ударения, выделите паузы.

Записать в тетради

Тема стихотворения:

Идея стихотворения:

Николай Рубцов прожил короткую жизнь, не успев не только опубликовать, но даже записать все произведения, которые родились у него в голове. Но и то, что он оставил нам, со всей очевидностью позволяет утверждать: не забвению, а будущему принадлежит поэзия Рубцова, чем и объясняется значительный интерес читателей к личности поэта.

9. Анализ стихотворения.

- Некоторые произведения часто хочется перечитать ещё раз. Это стихотворение такое же. Почему возникает желание всмотреться в него?

Записать в тетрадь:

Особенности поэзии Н. М. Рубцова:

1. Образ России раскрывается через образ малой родины.
2. Тесная связь человека и природы.
3. Лирика носит философский характер.
4. Лирический герой находится в постоянном поиске некоего мига гармонии с миром, родиной, людьми, живущими и жившими на земле.
5. В творчестве поэта прослеживаются традиции русской классической поэзии (Тютчев, Лермонтов, Блок, Есенин).
6. Музыкальность стиха.

12. Домашнее задание

Сегодня домашнее задание состоит из двух частей. Выбрать одно

- Чтение стихотворения Н.Рубцова выразительно, передавая чувства и мысли поэта.
- Творческая часть: письменный анализ стихотворения

Анализ стихотворения

1. Прочитай стихотворение несколько раз.
2. Узнай сведения об авторе стихотворения.
3. Найди материал, касающийся рассматриваемого стихотворения, историю его создания (эти сведения помогут осмыслить стихотворение, его тему и главные образы, к тому же их можно использовать во вступлении).
4. Какую картину рисует поэт? Представь её себе, **запиши**, что представил. Попробуй перескажи стихотворение своими словами.
5. Какие чувства передаёт поэт в стихотворении? Какие именно ключевые слова формируют эти чувства? **Запиши**
6. Какие **изобразительно-выразительные средства** помогли создать эту картину? (Найди слова в переносном значении, сравнения, подчеркни их в стихотворении, дай им определение.) Какие **образы** помогают нарисовать данные изобразительно-выразительные средства? Выдели главные, центральные образы.
7. Подумай, о чём стихотворение (это будет его **темой**). Что же хотел сказать поэт в своём произведении, какую мысль высказал? (Это будет **основной мыслью** стихотворения). **Запиши.**
8. Какие чувства вызывает стихотворение у тебя? Что ты представляешь, когда читаешь стихотворение? **Запиши.**
9. Собери все черновые записи и систематизируй их. В конце работы проверь, нет ли речевых недочётов, ошибок в содержании, исправь их, а затем проверяй орфографические и пунктуационные ошибки.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146>