

Задачи урока:

- формировать навыки в изображении предметов сложной формы от общего к деталям;
- совершенствовать навыки работы с различными графическими и живописными материалами;
- расширять представления детей о развитии анималистического жанра в изобразительном искусстве и скульптуре;

Анималистический жанр

В переводе с французского «животные», изображение животных, этот жанр появился в эпоху первобытности



«Тигрёнок» Е. Чарушин 20 в.



«Упряжка (Хаски)», 2005 г.
М.Ефремова



"Пасущийся олень". . Наскальное изображение (первобытный человек)

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

Выполните работу

“Наши меньшие братья”, изобразив любимых животных.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

Посмотрите, в какой последовательности надо работать. Этапы работы (см. рисунки)

а) работа карандашом:

1. определим расположение листа (зависит от позы животного);
2. намечаем общую высоту, ширину;
3. определяем основные пропорции животного;
4. намечаем общие формы;
5. уточняем формы, прорисовываем мелкие детали;

б) работа в цвете:

1. покрываем одним цветом;
2. добавляем оттенки;
3. покрываем темные части;
4. показываем фактуру шерсти (поролоновой кисточкой);
5. дорисовываем мелкие детали, выделяем фломастерами.

Критерии оценки.

1. Пропорции фигуры животного.
2. Цветовое сочетание окраса шерсти.
3. Выразительность рисунка.



• Последовательность
рисования животных





