

Конспект урока литературы в 9 классе. 14.04

Тема: «М.А.Шолохов. Слово о писателе. «Судьба человека».

Образ главного героя. Судьба человека и судьба Родины»

Цели урока:

- 1) Обучающие: познакомить с основными биографическими сведениями о жизни М.А. Шолохова; дать информацию об истории создания рассказа «Судьба Человека»
- 2) Развивающие: научить анализу отдельных эпизодов, повторить понятие жанра «рассказ»
- 3) Воспитательные: способствовать воспитанию духовности, мужества, патриотизма, роли простого советского солдата в Великой победе.

Ход урока

1.Записать тему урока, прочитать уч. стр.167-170.

Познакомиться с дополнительной информацией.

2 Доклад учащегося об основных событиях жизни и творчества М. Шолохова.

Список званий и наград М. А. Шолохова говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре.

М. А. Шолохов — академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Нобелевской премии (1965). Он автор «Донских рассказов», рассказов «Нахалёнок»; «Судьба человека» и др., романов «Тихий Дон», «Поднятая целина», «Они сражались за Родину».

Род Шолоховых восходит к новгородскому крестьянину Степану Шолоху (конец XV в.) и систематически прослеживается с середины XVII в. до купца Михаила Шолохова — деда писателя, поселившегося на Дону, в станице Вешенской в середине XIX в.

О Шолохове написано очень много, но в советское время его фигура приукрашивалась, лакировалась, окружалась легендой. «Знаменитый писатель нашего времени товарищ Шолохов», как назвал его Сталин в 1929 г. после публикации первых книг «Тихого Дона», должен был соответствовать образу, быть «чистым, как стеклышко». О реальных фактах биографии известно далеко не все, начиная с того, что год рождения писателя, по разным источникам, — 1903 или 1905. Это и понятно — слишком тревожное и непредсказуемое было время: Первая мировая война, революции, гражданская война, особенно ожесточенная на Дону, вынужденное принятие нэпа в 1921 г. после многочисленных крестьянских восстаний на Тамбовщине, в Сибири, годы военного коммунизма, раскулачивание, коллективизация, официально объявленная в 1929 г., голод, усиление классовой борьбы, годы репрессий.

Будущий писатель учился в гимназиях Москвы, Богучара, Вешенской. В годы гражданской войны семья часто оказывалась на линии фронта. Михаил в это время брался за любую работу: был заготовителем, продотрядником, учителем для безграмотных. В 1922 г. отправился в Москву, чтобы продолжить учебу и заняться литературным творчеством. Поступить даже на рабфак для последующей учебы в вузе Шолохову не удалось: он не имел рабочего стажа, не был комсомольцем, не имел рекомендательных

характеристик. Пришлось работать каменщиком, грузчиком на вокзале, счетоводом. В Москве Шолохов знакомится с молодыми поэтами и прозаиками — А. Безыменским, А. Веселым, М. Светловым, А. Фадеевым и другими, составлявшими литературную группу «Молодая гвардия». В «Журнале крестьянской молодежи» появляются первые рассказы Шолохова. В 1926 г. возвращается на родину, на Дон, где и проводит большую часть долгой жизни.

Уже в «Донских рассказах», подготовивших «Тихий Дон», гражданская война изображена антиромантически, без прикрас, как классовая схватка. «Страницы рассказов густо окрашены кровью» (Ф. Г. Бирюков). Классовая ненависть сильнее родственных чувств, она не сдерживается общечеловеческой моралью: сын казнит родного отца, отец в схватке убивает собственного сына. Героизация гражданской войны заменяется натурализмом, Шолохов показывает, «как безобразно просто умирали люди».

3. Выписать основные факты и даты биографии в тетрадь.

4. Познакомиться с историей создания рассказа.

В новогодние дни – 31 декабря 1956 года и 1 января 1957 года – в газете «Правда» был опубликован рассказ «Судьба человека», в котором главным героем стал прошедший плен советский солдат. Само появление этого рассказа было значимым. Вызовом прежним временам стало уже название рассказа: слово "судьба" считалось нежелательным, поскольку, как тогда считалось, отдавало мистицизмом, ведь за ним скрываются представления о предначертанности жизненного пути человека, о власти над ним роковых обстоятельств. Сама мысль о возможности существования провидения или рока противоречила официальному «человек – кузнец своего счастья», «хозяин своей судьбы». Недовольство некоторых критиков вызвало и то, что главным героем повести Шолохов выбрал не убежденного коммуниста или прославленного героя, а простого работягу, обычного человека – «как все», к тому же с «подпорченной» биографией, - прошедшего немецкий плен. Таких, как он, тогда официально считали предателями, амнистированными (но не реабилитированными!) лишь в 1953 году.

Домашнее задание: прочитать уч. стр.170-190, ответить на вопросы (жирным – письменно)

Где происходят события?

Зачем автор указывает конкретное место действия?

На какие периоды можно разделить жизнь главного героя Андрея Соколова?

Какие основные события можно отнести к довоенному периоду?

К послевоенному?

Что помогло Андрею Соколову остаться человеком в нечеловеческих условиях?

