Урок литературы в 7 классе. 16.04

Тема урока: *Художественный мир Бориса Пастернака.*

Цель урока: познакомить учащихся с личностью и особенностями творчества поэта.

Ход урока

1. Записать тему урока в тетрадь, познакомиться с биографией Б.Л. Пастернака уч. стр. 142-143. Записать в тетрадь основные факты биографии и даты. Познакомиться с дополнительной информацией.

Пастернак вырос в удивительной семье, где все способствовало пробуждению тяги к творчеству (родители одаренные художник и музыкант, знакомство со знаменитостями: Н.Гё, Поленовым, Серовым, Рахманиновым и др. Дом был открыт для друзей, устраивались музыкальные, рисовальные вечера, на которые собирались известные люди того времени. Дети (их в семье было четверо) копировали увлечения взрослых- они издавали рукописный журнал с произведениями собственного сочинения и иллюстрациями к ним). Пастернак много переводил с английского, немецкого, венгерского. Польского, грузинского.

Борис Леонидович Пастернак родился в Москве, в семье академика живописи и выдающейся пианистки. От отца и матери будущий поэт унаследовал их талант. Он мог стать хорошим профессиональным живописцем, но в 13 лет оставил изобразительное искусство ради музыки и в течение 6 лет брал уроки музыки у профессоров консерватории. В 1913 г. Пастернак закончил обучение в Московском университете (на философском отделении) и продолжил учебу в университете Марбурга (Германия). В 1915–1917 гг. поэт жил на Урале, служа на частных химических заводах. Пастернак создает замечательные по своему мастерству и вдохновенности лирические произведения и поэмы. В годы Великой Отечественной войны написал цикл стихотворений, посвященных борьбе с фашизмом, был в качестве корреспондента на фронте под Орлом.

Поэзия Пастернака метафорична, философски глубока, в ней чувствуется огромная свежесть восприятия, искренность и одухотворенность. Пастернак занял в русской поэзии место значительного и оригинального лирика, замечательного певца русской природы.

Прочитать статью «В творческой лаборатории»

Выписать: основные темы поэзии и отличия.

Прочитать стихотворение и выполнить анализ «Никого не будет в доме» (1931г.)

- Какое настроение вызвало это стихотворение?

- П о ч е м у? выпишите опорные слова: (никого, зимний день....)

– На сколько частей можно разделить стихотворение?

- Обращаемся к первым строчкам стихотворения (первые две строфы). Какую картину мы себе представляем?

-Каким словом поддерживается смысловое единство?

-Смотрим на 3 и 4 строфы. Они вместе образуют одно сложное предложение (в учебниках опечатка – стоит после 3 строфы точка) Автор предпочел поставить запятую, объединив по значению 3 и 4 строфы.

-О чем вторая смысловая часть?

-В каких изобразительно-выразительных средствах эти чувства находят художественное воплощение?

-Чем сменяется уныние, вызванное сумерками, одиночеством?

Ощущением чуда, надеждой на счастье.

-Образ вошедшей лишен каких-либо конкретных очертаний. Неопределенность образа Подчеркнута повтором неопределенного местоимения в чем-то. Теперь уже нет никакой грусти и тоски. Восторг, восхищение овладевают лирическим героем.

-Как перекликаются последние и первые строки?

-Так почему же стихотворение, пронизанное чувством уныния и одиночества, все-таки не оставляет у читателя чувства тоски и безысходности?

Анализ стихотворения Б. Пастернака « Июль ».

- Чтение стихотворения .

-Так кто же этот необычный герой?

-Давайте посмотрим, как автор создает этот образ. Во-первых, как он называет своего героя? Кто он?

В начале стихотворения мы даже не понимаем, о ком речь, то ли это человек, то ли мифическое существо. Он странный, таинственный, не может устоять на месте.

-Каковы его действия?

Ведь этот июльский воздух имеет вполне зримый образ со своим характером.

-Каким вы себе его представляете?

-Какие эмоции он вызывает?

-На каком изобразительно-выразительном средстве построено все стихотворение ?

Домашнее задание: повторить биографию, ответить на вопросы

уч. стр. 146-147