14 мая

Рабочий лист.

Литературное чтение. 3 класс.

Тема: М. Зощенко «Великие путешественники»

Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Ссылка на материал урока

РОССИЙСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/>

Ход урока

Вам понравился рассказ?

Он, действительно очень увлекательный, интересный, забавный и смешной. Маленькие дети отправились в путешествие, где с ними произошли веселые приключения. Главные герои – Степка, Минька и Лёля. Каждый из них по – своему забавен и наивен: Минька был самый маленький, Леля приняла сухую ветку под головой за змею, а Степка узнал, что земля круглая и решил это проверить. Автор нарочно заставляет героев, попадать в смешные ситуации. Здесь мы смеемся просто над нелепостью и необычностью этих приключений.

А почему ребята попадали в такие смешные истории? Им, просто, не хватало знаний и жизненного опыта: ведь они не продумали маршрут, набрали много ненужных вещей: карандаши, скакалку, много лишней посуды, подушку от тахты, два одеяла, три рогатки, сачок для ловли тропических бабочек, взяли с собой три рубля на покупку семечек и конфет. Дети совсем не имели представления о путешествии. Они даже компас не взяли с собой. Как же они тогда определяли направление путешествия? Очень забавным способом. Степка, когда отдыхал и когда ложился спать, протягивал ноги в том направлении, в каком надо было идти. Они не взяли с собой аптечку, поэтому, когда Миньку укусила оса, прикладывали к больному месту сырую землю. Ночью они не смогли разжечь костер, не найдя на небе солнца. Наши герои оказались так себе путешественниками.

В рассказе автором используются взрослые слова и выражения не свойственные детской речи. Давайте попробуем их найти. «... - Минька, пока Степка спит, давай повернем его ноги в обратную сторону. А то он заведет нас, куда **Макар телят не гонял**». «...Здрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил **излишний шум** в наше путешествие». «...И Степка **извлёк** из мешка увеличительное стеклышко, чтоб разжечь костер». «...Каждого, кто захочет вернуться домой, я привяжу к дереву и оставлю **на съедение муравьям**».

Как такая речь выглядит со стороны?

Можно ли её воспринимать серьезно? Автор использовал эти взрослые выражения в детской речи, чтобы нам было смешно. Этот прием относится к языковым, потому что вызывают улыбку за счет использования языковых средств.

Работа с иллюстрацией

- Рассмотрите иллюстрацию на странице 121, 125 к рассказу. Обсудите, какой момент рассказа изобразил художник?

- **Рассмотрите и опишите одну из них в тетради.**

Раздели произведение на части.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146> В электронный дневник