

Тема урока: **Золотое кольцо России** Города Золотого кольца (Сергиев Посад)

Ход урока

Золотое кольцо России - один из самых популярных туристских маршрутов, который объединяет древние города России.

Все они, соединяясь дорогами, выстраивают **символический круг**, в котором каждый город блистает своей богатой историей и достопримечательностями, а вместе составляют **сокровищницу русской культуры**.

Проект "Золотого кольца" был разработан в 1960-х с тем, чтобы представить миру уникальное культурное и архитектурное наследие древней Руси. Великолепные дворцы, крепости, соборы и колокольни в этих старинных городах выглядят как будто перенесенными из книги русских сказок.

Города "Золотого кольца" – наглядная энциклопедия древнерусской **архитектуры**.

"Золотое кольцо" – это не только архитектура, это еще **погружение в атмосферу** провинциального города с ее тишиной, покоем.

Именно в "Золотом кольце" можно увидеть наиболее интересные **образцы архитектуры**.

Путешествие по городам "Золотого кольца" позволит увидеть величайшие **произведения древнерусской живописи**.

Города "Золотого кольца" разбросаны по **пяти областям**: Московской, Владимирской, Ивановской, Костромской и Ярославской.

В него входят **восемь основных городов**:

Суздаль ,
Ярославль,
Сергиев Посад,
Переславль-Залесский,

Ростов Великий,
Кострома,
Иваново,
Владимир

Самым крупным из них является Ярославль (население 630 тыс. чел.),

за ним следуют: Владимир (376 тыс. чел.), Кострома (288 тыс. чел.), Сергиев Посад (100 тыс. чел.), Переславль-Залесский (45 тыс. чел.), Ростов Великий (37 тыс. чел.)

и самый малонаселенный – Суздаль (13 тыс. чел.)

Во всех этих городах есть автовокзалы, во Владимире, Ростове Великом, Сергеевом Посаде, Костроме и Ярославле есть еще и ж/д вокзал, а речной вокзал - только в Костроме и Ярославле.

Сергиев Посад- небольшой подмосковный город , который знаменит званием **столицы Русского Православия**.

Вначале **Сергиев Посад** состоял из нескольких поселений (**Кокуево, Панино, Клементьево** и др.), возникших в конце 14 — начале 15 веков. вокруг [Троице-Сергиева монастыря](#) (с [1744](#) г. — [Лавры](#)), основанного в [1337](#) г. преподобным [Сергием Радонежским](#).

Поселения были славны народными промыслами: резьбой по дереву (см. [Богородская резьба](#)) и изготовлением игрушек (матрешек).

Описание герба Сергиевского посада Московской губернии, утверждённое [16 марта 1883 года](#) по старому стилю, гласит:

«В лазоревом щите серебряная зубчатая, мурованная лазурью стена с черными, о серебряных скрепах воротами, из-за которых возникает серебряная башня с золотым церковным куполом, который увенчан шестиконечным Голгофским крестом, по сторонам башня сопровождается двумя золотыми [бердышами](#) в столб, лезвия которых обращены вправо».

Современный герб был основан на этом описании и был утверждён [29 апреля 1998 года](#) как герб Сергеево-Посадского района, а [15 ноября 2006 года](#) — и как герб Сергиева Посада.

В начале XVIII века села Клементьево, Кокуево и Пушкарская, Стрелецкая, Иконная, Поварская, Конюшенная слобода, расположенные неподалёку от монастыря слились в одно торгово-промышленное селение — посад. 22 марта [1782 года](#) по указу [Екатерины II](#) он был назван Сергиевым. В [1744 году](#) монастырь стал лаврой. К [1792 году](#) посад обрёл регулярный план. В [1845](#) г. было проложено [шоссе](#), соединившее Сергиев Посад с Москвой, а в [1862 году](#) была проведена и железная дорога.

В [1919 году](#) Сергиев получил статус города, а в [1930 году](#) был переименован в Загорск в честь революционного деятеля [В. М. Лубоцкого](#) (Загорского). 23 сентября [1991 года](#) город был назван Сергиевым Посадом. **Сергиев-Посад** прежде всего считают монастырским городом, так как здесь находится ***Свято-Троице-Сергиева лавра***

Это самый большой монастырь в России. Сейчас здесь проживает 300 служителей церкви. Он считается символом русского православия, что связано с именем Сергия Радонежского

Сейчас монастырский комплекс составляют 45 строений и памятников. И поскольку жизнь здесь никогда не замирала, то многие сооружения постоянно перестраивались. Поэтому практически ни одно здание не дошло до нас в своем первоначальном виде.

С северо-запада к собору примыкает небольшая ***палатка-усыпальница Годуновых***. В ней находятся останки царя Бориса, его жены Марии, сына Федора и дочери Ксении.

Троицкий собор - одно из древних сооружений Сергиевой лавры, это пример раннемосковского белокаменного зодчества. Здесь московские князья крестили своих отпрысков. Здесь божеские имена и благословение получили Иван Грозный, Василий Третий и их сыновья.

В ***Митрополитских покоех***, что рядом с Троицким собором, ныне находятся ***палаты патриарха***. Их возвели в 17-м веке одновременно с ***Трапезной палатой***.

Популярной достопримечательностью Сергиева Посада является также **Черниговский скит**. Основанный в 1845-1850 гг. в 3 — 4 км к юго-востоку от Троице-Сергиевой лавры, Черниговский скит не уступал ей по числу паломников.

Особую притягательность обеспечивали ему пещеры; чудотворная икона Богоматери Черниговской; мудрые и духовно опытные монахи-старцы, благословение и совет которых стремились получить тысячи людей со всех концов России. В 15 километрах от Сергиева Посада находится знаменитое **село Абрамцево**. Впервые Абрамцево упоминается в XIV веке. В середине XVIII века здесь устраивается барская усадьба. Но свою славную историю подмосковное имение начинает с 1843 г., когда его приобретает писатель С.Т. Аксаков. Многие литераторы, актеры, философы, историки посещали подмосковную усадьбу, а некоторые и подолгу жили в гостеприимном Аксаковском доме.

На привокзальной площади Сергиева Посада построен **памятник С.И. Мамонтову** — крупному **промышленнику**, меценату, видному деятелю в области русского искусства, театра и музыки

В **Сергиевом Посаде (Загорске)** в разное время жили и работали такие **известные люди**, как художники [А. В. Лентулов](#), [М. В. Нестеров](#),

известный специалист по [древнерусскому лицевому шитью](#) [Н. А. Маясова](#),

писатель-натуралист [М. М. Пришвин](#),

философ и писатель [В. В. Розанов](#),

знаменитая актриса МХАТ [А. К. Тарасова](#), художник [В. П. Трофимов](#),

архитектор, реставратор Троице-Сергиевой Лавры [И. В. Трофимов](#),

график и художник-оформитель [В. А. Фаворский](#),

учёный и религиозный философ [П. А. Флоренский](#),

философ [Л. А. Тихомиров](#),

народные художники России живописцы Н. И. Барченков и Е. Г. Захаров,

экс-рекордсмен мира по тяжелой атлетике А. Айвазян,

священник о. Александр Мень.

Здесь жили и творили писатели и мыслители: Епифаний Премудрый, Пахомий Логофет, Максим Грек, Авраамий Палицын; художники Андрей Рублев и Даниила Черный.

Здесь же хранились древнейшие летописи, в частности, Троицкая, в которую входила "Повесть временных лет". Кроме посещения Троице-Сергиевой Лавры - духовного сердца России, у туристов есть возможность познакомиться с уникальным ***Богородским игрушечным промыслом***.

Сергиев Посад нередко называли "**столицей потешного царства**", здесь жили сотни первоклассных мастеров. На таких экскурсиях туристы становятся активными участниками всего происходящего: с удовольствием расписывают **матрешки**, играют в Богородскую игрушку с движением.

Хотя матрёшка и завоевала давно репутацию символа нашей страны, её **корни отнюдь не русские**. По самой распространённой версии история русской матрёшки берёт своё начало в **Японии**. Как же такое случилось?

Япония - страна множества богов. Каждый из них за что-то отвечал: либо за урожай, либо помогал праведникам, либо был покровителем счастья искусства. Японские божки разнообразны и многолики: весёлые, разгневанные, мудрствующие ... Йоги верили, что человек имеет несколько тел, каждому из которых покровительствовал какой-либо бог. Целые комплекты фигурок-божков были популярны в Японии. И вот в конце XIX столетия кто-то решил поместить несколько фигурок одна в другую. Первой такой забавой стала фигурка буддийского мудреца Фукурумы, добродушного лысого старика, который отвечал за счастье, процветание и мудрость.

Японская фигурка совершила своё путешествие в Россию и была встречена с интересом **токарем Василием Звёздочкиным**. Именно он выточил из дерева похожие фигурки, которые тоже вкладывались одна в другую. Известный художник Сергей Малютин расписал фигурку на русский лад - это была круглолицая румяная девушка в цветастом платке, сарафане, с чёрным петухом в руке. **Русская матрёшка** стала настолько известной особой, что заказы стали поступать даже из-за границы. В начале XX столетия начался настоящий матрёшечный бум.

Кроме традиционной девушки в сарафане, появились изображения пастушков с дудочкой, бородатых мужичков, женихов и невест. Позже появились тематические матрёшки-сувениры, изображавшие, например, персонажи литературных героев. Города "**Золотого кольца**" – наглядная энциклопедия древнерусской архитектуры, живописи.

Тихие, спокойные и прекрасные своей неповторимой красотой. Все города живут особой жизнью, со своим особым ритмом.

Не менее захватывающим зрелищем оказываются и чудесные ландшафты.

Очень хочется посетить все города Золотого кольца России, проникнуться атмосферой былых времен и внимательно рассмотреть все достопримечательности.

Эту красоту необходимо сберечь для будущих поколений!

Прочитать все по этой теме в учебнике, выполнить задания в тетради.

Напиши небольшой рассказ о городе Сергеев -Посад

Закончи работу.

Сфотографируй ее.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146>

В электронный дневник до 18.00