

6 апреля.

Рабочий лист.
Музыка. 2 класс.

Тема: «“Картинки с выставки” Музыкальные впечатления»

Если вы посещали какую-нибудь выставку, то видели много интересного. Бывают выставки картин художников, выставки черно-белой фотографии, скульптур, исторических костюмов, древних монет, цветов и даже животных. Сегодня мы побываем на музыкальной выставке.

В XIX веке, почти 200 лет назад, жил замечательный художник и архитектор Виктор Гартман. У этого человека была способность разглядеть в повседневных вещах и событиях что-то особенное, сказочное, неповторимое. Фантазии художника дошли до нас в его рисунках. К сожалению, Виктор Гартман очень рано умер. В память о художнике в 1874 году его друзья организовали выставку рисунков. На выставке экспонировалось около 400 работ Гартмана, созданных за 15 лет, — рисунков, акварелей, архитектурных проектов, эскизов театральных декораций и костюмов, эскизов художественных изделий.

Каких только персонажей и событий там не было!

Рисунок «Гном»

Вот перед вами лицо сказочного гнома. Интересно, о чем он думает? Может, о своем горшочке с золотом? Ведь согласно сказочным поверьям, он есть у всех гномов. Человек может найти этот горшочек, если дойдет до конца радуги.

Известно, что Гартман жил в Лиможе и изучал архитектуру местного собора. Вот шумный базар французского городка Лимож, где оживленно торгуются покупатели и продавцы. На рынке можно и свежие продукты купить, и новости услышать.

Посмотрите на рисунок В. Гартмана «Старый замок». Время будто застыло. Замок похож на старика, который много повидал на своем веку — трещины-морщинки, усталая темнота окошек-глазниц.

Друг художника Модест Петрович Мусоргский посетил выставку. Она произвела на него огромное впечатление. Композитор решил передать свои эмоции от увиденного музыкальным языком. И на свет появился цикл произведений для фортепиано — сюита «Картинки с выставки».

Рассмотрите рисунок Виктора Александровича Гартмана «Часы». Художник изобразил не просто часы. Это сказочный домик. Фантазия композитора уносит нас дальше — и перед нами уже Избушка на курьих ножках. Модест Петрович рассказывает нам о хозяйке Избушки — Бабе-Яге! Вот она кружит в своей ступе над темным лесом, завывает, ищет запоздалого путника...

Очень трогательно выглядят персонажи на рисунке «Эскиз костюмов к балету «Трильби». Только-только треснула скорлупка, еле хватило сил протянуть крылышки к солнышку. А ножки уже пустились в пляс!

Птенцы сначала пробивают свою скорлупку, то один, то другой... И вот они уже делают первые робкие танцевальные па. Музыка становится увереннее. Она показывает в верхнем регистре танцевальные шажочки маленьких птенцов. Представление разворачивается — и перед нами уже не просто танец, а балет невылупившихся птенцов!

Как истинные патриоты русского народа, и Виктор Гартман и Модест Мусоргский ценили и понимали красоту русской самобытности. Именно это качество стало для них основой дружбы. У художника Гартмана была замечательная идея постройки больших главных ворот.

Посмотрите, с какой оригинальностью автор спроектировал свое творение в древнерусском стиле. Здесь и колокола, которые являлись частью жизни русского народа. И о радости, и о беде возвещали колокола. Звонница выполнена в виде богатырского шлема. Это указывает на мощь русского народа. На голове звонницы украшение — кокошник. Это традиционный головной убор русских женщин. Двуглавый орел — символ русской державы. Все это можно увидеть над главным входом.

Модест Петрович красочно изобразил музыкой образ главных ворот. Они воистину богатырские. Здесь мы услышим и звон колоколов, и добрую могучую силу нашей державы, и широту русской души.

Сегодня вы побывали на музыкальной выставке и познакомились с творчеством истинных патриотов России — композитора Модеста Мусоргского и художника Виктора Гартмана.

Прослушайте одну из пьес из цикла фортепианных пьес **«Картинки с выставки» М. П. Мусоргского и нарисуйте картину к прослушанному**

Ссылка:

<https://soundtimes.ru/kamernaya-muzyka/udivitelnye-muzykalnye-proizvedeniya/m-p-musorgskij-kartinki-s-vystavki>

Закончи работу.

Сфотографируй ее.

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146>

В электронный дневник до 18.00