

Литература 8 класс на 09.04

**Тема:** Средства создания комического в рассказе М.Зощенко "История болезни". 8-й класс

**Цель урока:** посредством анализа художественного текста выявить те средства, с помощью которых писатель М.М.Зощенко реализует категорию комического в рассказе; определить вид комического в данном произведении.

Учеб. Стр.119-130 ознакомиться, ответить на вопросы.

Учеб. Стр.130-131 прочитать, записать тему урока.

Записать определение:

Комическое .

- Какие виды комического вам известны?

соотнесите понятия.

Добрый смех, незлобная насмешка – это

Ключевые слова: добрый, незлобная

Скрытая насмешка, создание комического эффекта от намеренного употребления слов со значением, противоположным тому, что желает сказать автор – это

Ключевые слова: насмешка, противоположное значение

Изобличение и гневное осмеяние того, что противоречит нравственным законам – это

Ключевые слова: изобличение, гневное осмеяние

- Назовем и подчеркнем ключевые слова в каждом определении.

Прочитать рассказ стр. 131-135

1. Выпишите фразы, предложения, словосочетания, характеризующие деятельность медицинского персонала, больницы.

Например: *плакат: «Выдача трупов от 3-х до 4-х»*

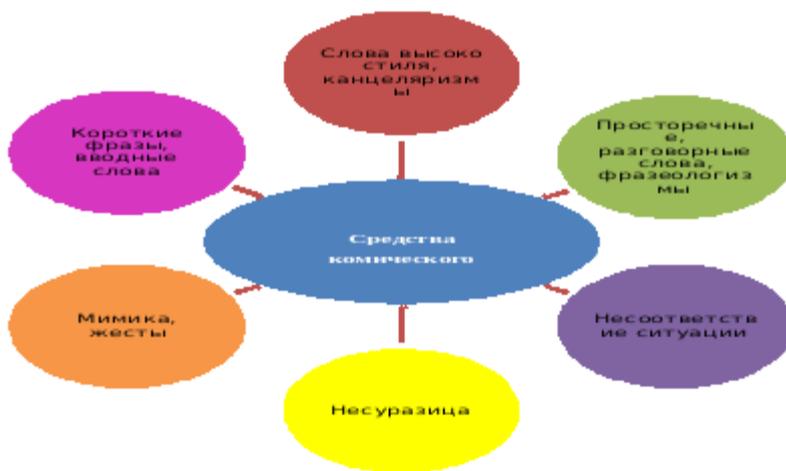
2. Проанализируйте речь героев в данном отрывке. Выпишите просторечные, разговорные слова, слова-паразиты, пословицы, фразеологизмы Например: *хворать, дома и солома едома.*

3. Обратите внимание на описание мимики, жестов героев. Выпишите слова, характеризующие их. Например: *закачался на ногах.*

**Итак, получаем следующую схему:**

**«Средства комического в рассказе**

**М.Зощенко «История болезни»**



– Проанализировав средства создания комического в рассказе, давайте ответим на вопросы, которые мы ставили:

- Кто главный герой рассказа? Что вы можете о нем сказать?

М.М.Зощенко пишет рассказы сразу после революции 1918 года. Строится новое общество, где действует новый человек. Он должен быть только положительным. А герои Зощенко- это обычные люди, каких много вокруг: в перенаселенной коммунальной квартире, в магазинной очереди, в трамвае, в бане.. Опять прием НЕСООТВЕТСТВИЯ.

– Что или кого высмеивает Зощенко в этом рассказе?

– О какой болезни идет речь?

– Можем мы теперь определить: что использовал Зощенко в своем рассказе: юмор, иронию или сатиру?

**Домашнее задание.** Как, если бы каждый из Вас был редактором журнала «Сатирикон», отредактируйте следующий текст

Рассказ М.М.Зощенко «История болезни» можно отнести к \_\_\_\_\_ рассказам. Комизм автор достигает различными средствами:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

В основе сюжета рассказа лежит короткая занимательная история о

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Речь героя изобилует разговорными словами, просторечиями: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, а речь медиков канцеляризмами и словами высокого стиля:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Зощенко тем самым помогает читателю увидеть, понять \_\_\_\_\_ действующих лиц.

Еще одним средством создания комического является \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, которая несет значительную смысловую и эмоциональную нагрузку. Их в рассказе несколько: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

В рассказе автор использует и изобразительно-выразительные средства: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Все это придает рассказу М.М.Зощенко «История болезни» комический эффект.

