

Тема: *«Душевная щедрость учительницы» (по рассказу В. Г. Распутина «Уроки французского»).*

Ход урока.

Здравствуй те, кто каждое утро идёт в школу с радостью, потому что считает, что здесь их ждут открытия, верные друзья и мудрые наставники – учителя!

Здравствуй и те, кто идет в школу не с очень большим желанием, потому что думает, что учителя к ним излишне строги.

Я думаю, что к концу нашего сегодняшнего урока первых из вас будет значительно больше.

И поможет нам в этом мудрый писатель, наш современник Валентин Григорьевич Распутин и его рассказ «Уроки французского».

2. Вступительное слово учителя.

- Каким должен быть учитель, чтобы остаться в памяти своих учеников? Учитель – это обычная профессия или призвание? Легко ли быть учителем? На все эти вопросы ищет ответ Валентин Григорьевич Распутин в своем рассказе «Уроки французского».

Как нелегко жилось главному герою вдали от родных, и увидели, как в этом ребенке уже так рано проявились такие важные качества личности, как самостоятельность, умение постоять за себя, желание учиться. Но кто знает, сохранились бы в его характере такие черты, как доброта и порядочность, если бы рядом не оказалось вовремя надежного друга и наставника в лице его учительницы французского языка и классного руководителя Лидии Михайловны.

- Сегодня мы поговорим о роли учителя в судьбе героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского», о значении доброты и душевной щедрости в жизни человека. Также мы с вами постараемся раскрыть смысл названия рассказа «Уроки французского».

Эпиграфом к уроку я взяла слова Л.Н.Толстого

«Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях»

3. Актуализация ранее изученного.

Ответить письменно в тетради

- Как зовут главного героя рассказа?
- Почему рассказ называется автобиографическим?
 - Давайте вспомним, в какое время происходят события рассказа?
- Почему герой учится не в своей деревенской школе, а в райцентре?
 - Каким перед нами предстает мальчик? Какие чувства переживает герой, оказавшись вдали от дома?

- Как получилось, что он стал играть на деньги?
- Герой рассказа сталкивается со сложной ситуацией, общаясь с ребятами, живущими по законам улицы. Какие уроки получает он в этой компании?

4. Основная часть урока.

Устная работа с учебником

- Думаю, серой и безрадостной была бы наша жизнь, если бы взрослеющий человек, получал только уроки подлости, жесткости, злобы. Но, к счастью, находятся люди, которые проявляют сердечность, теплоту, доброту.
 - Кто же в рассказе противостоит злу?
- С чьих слов идет описание учительницы? Как мальчик описывает внешность Лидии Михайловны в начале рассказа? (стр. 103 «Она сидела перед мной аккуратная вся, умная и

красивая и в одежде, и в своей женской молодой поре...» **стр. 108** «Лидии Михайловне тогда было, наверное, лет 25 или около того; **стр. 99** «Она входила, здоровалась, но до того, как посадить класс, имела привычку внимательным образом осматривать почти каждого из нас, делая будто бы и шутливые, но обязательные для исполнения замечания». Это говорит о равнодушии в отношении учительницы к своему делу.)

- Как держалась Лидия Михайловна в классе?

- Как реагирует Лидия Михайловна, увидев в первый раз синяки у своего ученика?

(**стр. 100** чтение по ролям «Ну вот, сказала Л. М., открывая журнал. – Сегодня среди нас есть ...А говорит - упал». **Роли:** Л. М., мальчик, Тишкин, автор).

- Как Лидия Михайловна выяснила причины случившегося?

Какие чувства испытывает герой?

- Как меняется интонация учительницы во время разговора после уроков?

(**стр. 102** «Это правда, что ты играешь на деньги?» - сразу начала она. Л. М. начала разговор слишком громко, как показалось мальчику. Когда она поняла, что мальчик попросту голодает и тратит выигранные деньги на молоко, то молча, внимательно рассматривает мальчика;

стр. 103 Интонация ее голоса становится задумчивой. Разговор для мальчика становится спасением. «И все-таки на деньги играть не надо, - задумчиво сказала Л. М.).

- Что пообещал мальчик Лидии Михайловне?

- Почему главный герой нарушает слово не играть на деньги?

- Почему Л. М. заставила заниматься героя дополнительно?

- Какие чувства испытывает герой, оказавшись в квартире учительницы в первый раз?

- Как Лидия Михайловна занимается с мальчиком?

- Что она предлагает своему ученику после занятий?

- Принимает ли мальчик ее приглашение поужинать? Почему? (**стр. 108** «Стыдно сейчас вспомнить, как я пугался и терялся...)

- Как реагировала Лидия Михайловна на отказы мальчика ужинать?

- Какое качество учительницы в этот момент проявляется?

- Как вы понимаете слово «**милосердие**»?

- От кого однажды получил мальчик посылку?

- Почему Володя не взял посылку с продуктами?

- Как он догадался, от кого посылка?

- Сразу ли учительница призналась, что это она отправила мальчику посылку?

- Как она объяснила свое желание помочь мальчику?

- Почему Лидия Михайловна решилась на игру со своим учеником?

- Как ведет себя учительница во время игры?

- Разве может учитель играть на деньги?

- Какое вы дадите определение ее поступку?

в) Рассказ от лица учительницы:

А давайте послушаем, что расскажет сама Лидия Михайловна. Рассказ от лица Лидии

«Когда я впервые увидела этого мальчика, я поняла, что он очень страдает. Мне хотелось не просто накормить его, а сделать все, чтобы исчезли из его глаз эти чувства тоски и одиночества. Игра в замерышки была единственным способом помочь ему. Вот почему я решилась на этот риск». - Кто неожиданно становится свидетелем их игры?

- Как вела себя Лидия Михайловна при появлении директора?

- А как назвал поступок учительницы директор школы Василий Андреевич?

- Согласны ли вы со словами директора, что это «преступление, растление, совращение»?

- Почему Л. М. не объяснила свой поступок директору?

- Каким в рассказе описывается директор школы?

(**стр. 101** «Директор, Василий Андреевич, так и спрашивал провинившегося...» Директор сух, прямолинеен, резок, невнимателен к людям. Ко всем подходит с одной меркой. Директор «допрашивал» провинившихся до тех пор, пока они не заплачут, «лишь после этого он успокаивался». Он не способен понять ребенка и сопереживать ему, для него важна лишь видимость честности и справедливости.)

- Какой прием использует автор в описании Л. М. и директора?

- Какие качества личности Лидии Михайловны вы особенно ярко почувствовали? (

Письменно - Итак, попробуем дать ответ на вопрос. Поступок Лидии Михайловны – это подвиг доброты или преступление педагога, как сказал директор?

- А сейчас давайте попробуем составить словарь добрых слов, которыми мы могли бы охарактеризовать Лидию Михайловну и записать, какие качества характера мы заметили у директора.

Лидия Михайловна	Директор

5. Викторина. Письменно в тетради

1. Как называется произведение, в котором автор пишет о себе

2. Назовите реку, на которой жил герой произведения?

3. Что прислала учительница в первой посылке?

4. Из чего были перешиты штаны героя?

5. Назовите главного игрока в деньги?

6. Что во второй посылке герой никогда не видел в реальной жизни?

7. Что не давалось мальчику в изучении французского языка?

8. Во сколько лет началась самостоятельная жизнь мальчика?

9. Сколько денег нужно было герою, чтобы купить молоко?

- Сможете ли вы по описанию героев узнать, кто они?

10. Крикливая, замотанная женщина, которая одна мыкалась с тремя ребятишками?

11. Быстрым движением головы он забрасывал съехавшую челку наверх, небрежно сплевывал в сторону, показывая, что дело сделано....

12. Однажды (...), в общем – то скупой, прижимистый старик, выиграв четыреста рублей, сгоряча нагреб мне ведро картошки – под весну это было немалое богатство

6. Итоги урока.

- Как вы думаете, какие уроки получил герой? Только ли уроки французского?

- Какое главное слово в названии рассказа?

Во-первых, это учебный час, посвященный отдельному предмету,

во – вторых, это нечто поучительное, из чего можно сделать вывод для будущего. Определяющим для понимания замысла рассказа становится именно второе значение этого слова.

Уроки доброты и сердечности, преподанные Лидией Михайловной, мальчик запомнил на всю свою жизнь).

- Какие уроки преподавал нам Валентин Распутин? Как вы думаете, чему учит этот рассказ?

Этот рассказ учит людей состраданию и тому, что надо не просто посочувствовать человеку, которому трудно, но и посильно помочь ему, в то же время не оскорбляя его гордости. И если каждый из нас поможет хоть одному человеку, то жизнь станет светлее и чище)

Итак, «Уроки французского» - уроки жизни, мужества, доброты.

- Как вы думаете, мы достигли цели нашего урока, объяснили смысл названия рассказа?

- Мы справились с задачами урока:

- Поговорили о душевном состоянии героя

- Обсудили, какими качествами обладала Лидия Михайловна

- Обсудили, что такое духовные ценности, духовная память

Распутин сказал: «Читатель учится у книг не жизни, а чувствам. Литература – это воспитание чувств. И прежде всего доброты, чистоты, благородства».

б) Знакомство с высказываниями великих людей о добре (объяснить значение этих высказываний).

Понравившееся высказывание записать в тетрадь по литературе.

1. Нет в мире прекраснее чувства, чем ощущение, что ты сделал людям хоть каплю добра.

Л.Толстой

2. Умей чувствовать рядом с собой человека, умей читать его душу, увидеть в его глазах радость,

беду, несчастье, горе.

В.А. Сухомлинский

3. Чем человек умнее и добрее, тем больше он замечает добра в людях.

Л.Н. Толстой

4. Доброта — качество, излишек которого не вредит.

Д. Голсуорси

- Наш урок я хочу завершить словами Л. Н. Толстого «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»

Звучит песня «Дорогою добра».

6. Домашнее задание

Написать сочинение «Каким я вижу современного учителя»

Свою работу можешь прислать на мою почту

tanya.suharewa2012@yandex.ru

На страницу в контакте в разделе «Беседы»

<https://vk.com/club193604146>

В электронный дневник