

Искусство и его виды

Искусство — это специфическая форма общественного сознания и человеческой деятельности, представляющая собой отражение действительности в художественных образах

предмет искусства

человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях

форма бытия искусства

художественное произведение

виды искусства

архитектура (зодчество)

живопись

скульптура

декоративно-прикладное искусство

литература

музыка

театр

цирк

балет

кино

фотоискусство

эстрада

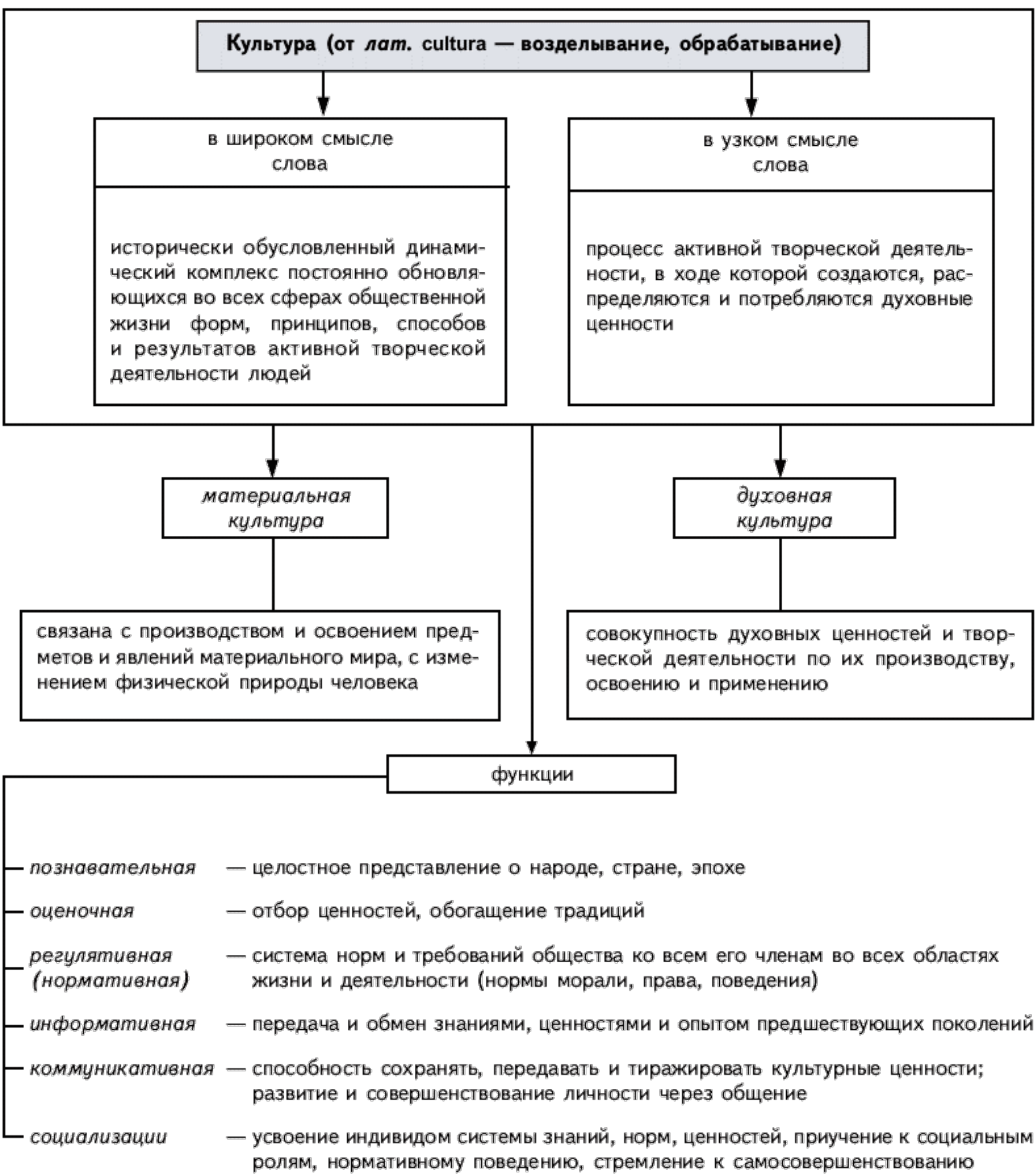
специфика искусства как формы художественного познания

образное и наглядное

специфические способы воспроизведения окружающей действительности, средства, при помощи которых происходит создание художественных образов (слово, звук, цвет и т. д.)

большая роль в процессе познания воображения и фантазии познающего субъекта

Культура и ее функции



Мораль и ее функции

Мораль (от *лат.* *moralis, mores* — нравственный, относящийся к нраву, характеру) — это специфическая сфера культуры, в которой концентрируются и обобщаются высокие идеалы и строгие нормы поведения, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни — труде, быте, политике, науке, семейных, личных, государственных и межгосударственных отношениях

Моральные требования и представления

нормы поведения («не лги», «не укради», «не убий», «почитай старших» и т. д.)

моральные качества (доброжелательность, справедливость, мудрость и т. д.)

нравственные принципы (коллективизм — индивидуализм, эгоизм — альтруизм и т. д.)

морально-психологические механизмы (долг, совесть)

высшие моральные ценности (смысл жизни, свобода, счастье)

функции

регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни, поддерживая и санкционируя определенные общественные устои, строй жизни, общение людей

утверждает человеческое в человеке

Наука, ее виды и функция

Наука — это форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе, самом познании и имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов

как особая система
знаний

как особый вид
деятельности

система научных
исследований

опытно-конструктор-
ские изыскания и др.

как особая система об-
щественных организа-
ций, учреждений, выра-
батывающих, хранящих,
распространяющих и
внедряющих знания
(НИИ, вузы, академиче-
ские институты, Акаде-
мия наук РФ)

Виды

— естественные — гуманитарные;
— фундаментальные — приклад-
ные и т. д.

Общекультурные характеристики

— рациональность;
— критичность;
— индивидуальность;
— коммуникабельность

функции

*культурно-
мировоззренческая*

Формирует мировоззрение, научные представления — часть общего образования, культуры

*познавательно-
объяснительная*

Наука стала фактором про-
изводственного процесса,
развитие техники все боль-
ше зависит от успехов науч-
ных исследований

прогностическая

Данные науки используют-
ся для разработки планов
и программ социального
и экономического разви-
тия, для управления куль-
турными процессами и т. п.

Образование и его функции

Образование — это один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков, развития умственно-познавательных и творческих способностей через систему таких социальных институтов, как семья, школа, средства массовой информации

Система образования

- дошкольные образовательные учреждения;
- общеобразовательные школы (гимназии);
- профессионально-технические учебные заведения (лицеи, колледжи);
- духовные учебные заведения (семинарии, духовные академии, теологические факультеты);
- университеты, колледжи, технические школы;
- подготовка научных и научно-педагогических кадров;
- повышение квалификации и переподготовка кадров;
- самостоятельное образование граждан

Основные тенденции в развитии образования

- *демократизация образования* — во многих странах ликвидирована неграмотность, массовое распространение получили среднее и высшее образование;
- *рост продолжительности образования*;
- *непрерывность образования* — работник должен быть способен к быстрым переключениям на новые или смежные виды работ;
- *гуманизация образования* — внимание к личности учащегося, его запросам, интересам, индивидуальным особенностям;
- *гуманитаризация образования* — повышение роли гуманитарных дисциплин в учебном процессе;
- *интернационализация образования* — интеграция образовательных систем;
- *компьютеризация образования* — использование новых современных технологий обучения

функции

экономическая

формирование социально-профессиональной структуры общества

социальная

социализация личности

культурная

использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида

Религия, ее виды и функции

Религии современного мира

- родоплеменные примитивные верования, сохранившиеся по сей день;
- национально-государственные религии, составляющие основу религиозной жизни отдельных наций (например, иудаизм, индуизм, конфуцианство и др.);
- мировые религии

христианство
(I в. н. э.
в Палестине)

буддизм
(VI—V вв. до
н. э. в Индии)

ислам
(VIII в. н. э.
в Аравии)

Ранние религии

- магия (колдовство);
- тотемизм (от *инд.* тотем — его род) — поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику;
- фетишизм (от *фр.* заколдованная вещь, идол, талисман) — поклонение неодушевленным предметам, наделенным сверхъестественными свойствами;
- анимизм (от *лат.* душа) — вера в духов и душу или всеобщую одухотворенность природы

Религия (от *лат.* religare — связывать, reeligere — воссоединять, religio — совестливость, благочестие, набожность, предмет культа) — это мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение, основанное на вере в существование бога или богов, сверхъестественного

функции

мировоззренческая

Любая религия есть определенное мировоззрение, т. е. взгляд на мир как единое целое. Обладая мировоззрением, человек осознает свое предназначение и место в мире

регулятивная

Религия определенным образом упорядочивает помыслы, стремления людей, их деятельность

терапевтическая

Религия восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей в плане как перестройки сознания, так и изменения объективных условий существования

культуро-транслирующая

Религия способствует развитию определенных основ культуры — письменности, искусства, обеспечивает сохранение и развитие ценностей религиозной культуры, осуществляет передачу накопленного наследия от поколения к поколению

коммуникативная

Богообщение — высший вид общения, оно происходит в культовой деятельности, общение верующих друг с другом

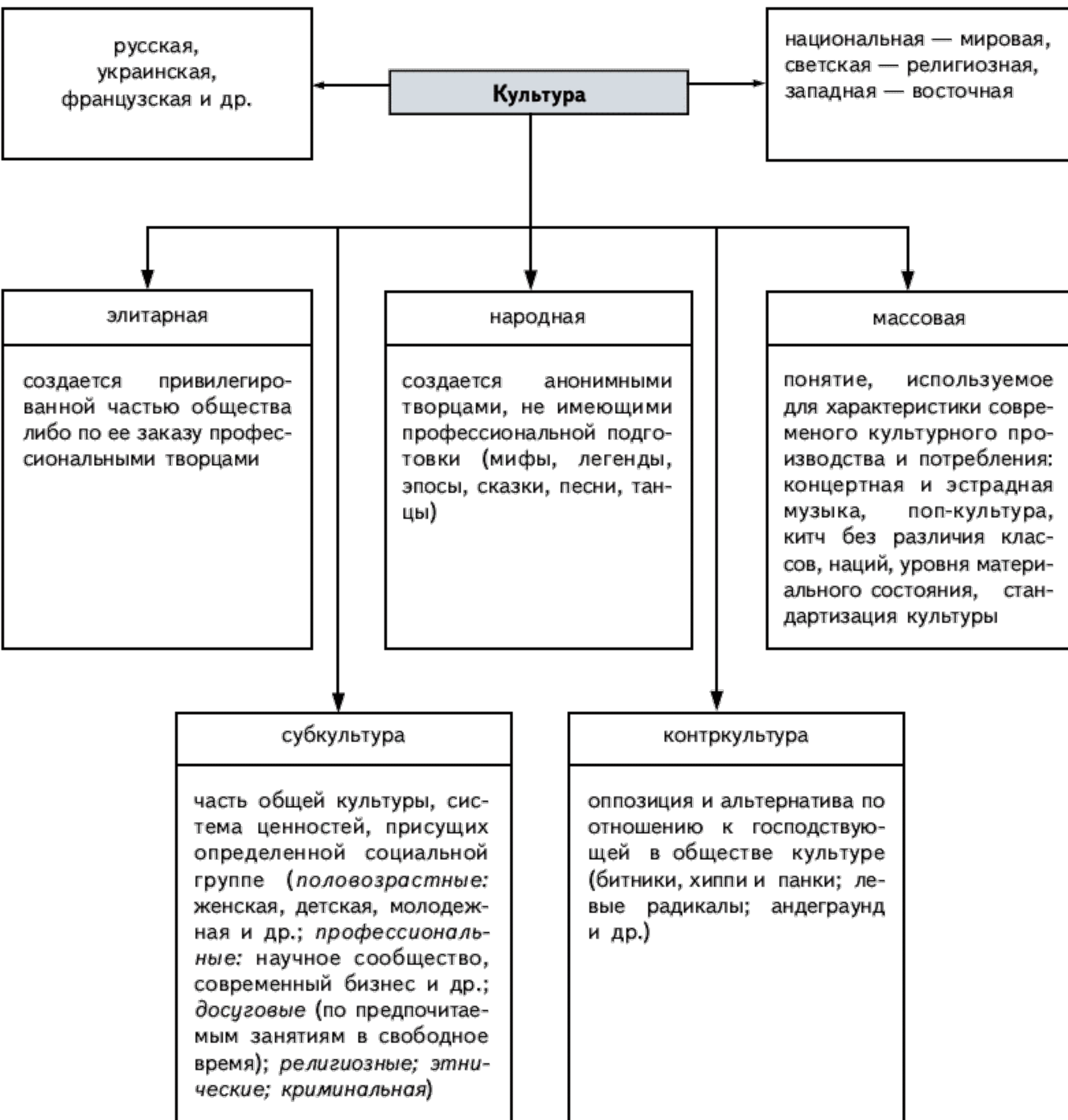
интегрирующая

Религия направляет объединение людей, их поведение, деятельность, мысли, чувства, стремления, усилия социальных групп и институтов в целях сохранения стабильности общества, устойчивости личности, общего вероисповедания

легитимизирующая

Религия узаконивает некоторые общественные порядки, институты, отношения, нормы с точки зрения высшего требования — максимы, на основе которого дается оценка определенных явлений и формируется определенное отношение к ним

Формы и разновидности культуры



Функции искусства

Функции

```
graph TD; A[Функции] --- B[ ]; B --- C[общественно-преобразующая — оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества]; B --- D[утешительно-компенсаторная — восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности]; B --- E[художественно-концептуальная — свойство искусства анализировать состояние окружающего мира]; B --- F[предвосхищения — способность искусства предвосхищать будущее]; B --- G[воспитательная — роль искусства в формировании личности, чувств и мыслей людей]; B --- H[внушающая — воздействие искусства на подсознание людей, на человеческую психику]; B --- I[эстетическая — способность искусства формировать эстетические вкусы и потребности человека]; B --- J[гедонистическая — показывает особый, духовный характер искусства, призванного доставлять людям удовольствие]; B --- K[познавательно-эвристическая — отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке];
```

общественно-преобразующая — оказывая идейно-эстетическое воздействие на людей, включает их в направленную деятельность по преобразованию общества

утешительно-компенсаторная — восстановление в сфере духа гармонии, утраченной человеком в реальной действительности. Своей гармонией искусство способствует сохранению и восстановлению психического равновесия личности

художественно-концептуальная — свойство искусства анализировать состояние окружающего мира

предвосхищения — способность искусства предвосхищать будущее

воспитательная — роль искусства в формировании личности, чувств и мыслей людей

внушающая — воздействие искусства на подсознание людей, на человеческую психику

эстетическая — способность искусства формировать эстетические вкусы и потребности человека

гедонистическая — показывает особый, духовный характер искусства, призванного доставлять людям удовольствие

познавательно-эвристическая — отражает познавательную роль искусства и выражается в его способности к отражению и освоению тех сторон жизни, которые труднодоступны науке