

Интервью с любимым учителем Татьяной Алексеевной Соколовой

—Какие ключевые факторы или особенности помогли вам стать хорошим педагогом?

—Случайность. Просто судьба распорядилась, во-первых тем, что я вообще стала учителем. Я им никогда не хотела быть. Я хотела быть ветеринарным врачом, помогать животным. Но вот так вот получилось, что я в общем-то пошла по профессии учителя и нисколько сегодня об этом не жалею. А факторы, во-первых, это природные какие-то данные, очень важные умственные способности, умение рассуждать, умение мыслить. Воспитание родительское, потому что именно родители разрешают это, учат размышлять, думать. Наверное, всё-таки, благодаря в первую очередь отцу и тем процессам воспитания, которые были заложены в детстве. Во-вторых, потому что мне везло на учителей, на моих преподавателей с начала в техникуме, потом коллеги, которые правильно направляли, учили, помогали всему тому, чему я научилась. Семья и коллеги, окружение, учителя.

—Что самое худшее было у вас при работе с родителями учеников? Каковы признаки того, что ученики вами манипулируют?

—Вопрос, такой, не очень простой. Что было худшее с родителями учеников? Наверное, когда ты чувствуешь свое бессилие. Когда ты понимаешь, что родитель тебя не хочет слышать и что из-за этого ты не можешь помочь ребенку стать лучше, учиться лучше. Например, очень часто детям не хватает внимания и своими негативными каким-то поступками они пытаются привлечь к себе это внимание родителей в первую очередь. И когда ты родителям об этом говоришь, тебя не слышат. Вот это наверное самая тяжёлая ситуация, когда нет конструктивного диалога, когда нет сотрудничества с родителями, тогда вся работа просто идёт впустую. А про признаки... Их нет, этих признаков. Ты просто можешь либо это почувствовать, либо нет. Ну да, есть наверное такие дети, которые умеют манипулировать, но их очень мало, и преподаватель с опытом это, конечно же, сразу же поймёт. Признаков никаких нет, но с точки зрения своего опыта я могу сказать, что я это чувствую. Когда, например, меня хотят увести в диалоге от темы урока, чтобы там забыли, о том, что бы планировали сделать на уроке, я такой увлекающийся человек, но я это все равно понимаю, это чувство знаю, но признаков нет.

—Какие книги вам бы хотелось иметь на необитаемом острове и почему?

—Первая книга это «маленький принц». Потому что это книга о том, что никогда не надо забывать свое предназначение, о том, что человека вообще

делает человеком, что делает его лучше. Вторая книга это «алхимик» . Это книга о мечте, которая нам кажется очень далёкой, но на самом деле она вот здесь, рядом сейчас. Ну и взяла бы с собой ещё «историю государства российского» полное собрание сочинений Карамзина.

—Что помогает вам проявлять терпение в обращении с теми учениками, с которыми даже Бог не может справиться?

—А зачем с ними справляться? Что с ними надо делать? Ломать, или чего с ними учитель должен сделать? С любым ребёнком можно договориться, с абсолютно любым. Все равно, учитель, который имеет определенный опыт, поэтому в этом и есть сложность профессии учителя, что он ещё и психолог отчасти, и поэтому детскую психологию знать должен и обязан. К каждому ребенку, особенно сложному ребенку нужен определённый подход. В моем опыте было очень много сложных детей и у меня никогда не было с ними конфликтов. Потому что в первую очередь, наверное, это эмпатия. Это умение поставить себя на месте ребенка и посмотреть на проблему его глазами. То есть, это ещё одно из важнейших качеств учителя, вообще для человека. И исходя уже из этого, когда ты понимаешь, какие проблемы у него, чем бы ты могла ему помочь, исходя из этого строится общение. Но ещё не было такого, что мы с каким-то учеником расставались злобными врагами с ненавистью, абсолютно нет таких детей, которых бы я ненавидела или мне не было бы приятно их видеть.

—Почему ученики должны идти на компромисс со своим здоровьем, выполняя множество домашних заданий, вместо полноценного отдыха?

—Я тебе открою страшную тайну, на такой компромисс идут единицы из тысячи учеников. Обычно компромисс заканчивается тем, что дети сохраняют свое здоровье, нервную систему и стараются на переменах где-то списать, сделать вид, что «я учил, но я забыл». Сказать, что дети сегодня перенапрягаются, особенно когда есть ГДЗ, интернет и прочее, ну я бы не назвала. Эта система крайне несовершенна и я считаю, что давать детям домашнее задание смысла уже нет, вот такие, в каком формате они сейчас есть. То есть, выпишите упражнение, сделайте задачу; они пришли и все списали с интернета и смысла в этом никакого нет. Нужно давать домашнее задание другого формата, которые развивают творческие навыки, умение мыслить; и их не должно быть много. Я думаю что здесь не должно быть компромиссов, и на первом месте это, конечно же, здоровье.

Никита Зайцев