

Интервью с любимым учителем Любовь Ивановной Шумиловой

—Правда ли, что сегодня дети отучились писать правильно?

—Конечно правда. Потому что дети перестали читать. Это истина, она всем известна, к сожалению, и мы об этом скорбим, потому что грамотное чтение это залог культуры человека.

—Что вам хотелось бы изменить в методах преподавания или подходе к школьному обучению?

—Прежде всего, я хотела бы, чтобы ОГЭ и ЕГЭ канули в лето, ибо они тормозят вообще интеллектуальное развитие ребенка. Хотела бы свободное общение между учителем и учениками. Хотела бы вообще отказаться от оценок, может это было бы продуктивнее и интереснее, но я знаю, что это невозможно. Потому что все равно знания нужно оценивать. Поменьше, я говорю с консервативной точки зрения, технологий, и побольше живого слова.

—Как лучше всего помочь отстающим ученикам?

—Дело в том, что с каждым годом отстающих учеников все больше и больше. Причин здесь много, как объективных, так и субъективных. А помочь можно не только советом, а просто участием. Когда ты индивидуально занимаешься с ребенком, понимаешь что-то необходимое, если видишь какие-то перспективы, то нужно с ним заниматься и должно заниматься. И, конечно, на помощь должны приходить родители.

—Что хуже всего в нынешней системе образования?

—Вот то, о чем я и говорила. Это связано с натаскиванием. Образование это сводная зона поиска истины. А если над тобой давят экзамены в форме ОГЭ, ЕГЭ, вот это всеобщее натаскивание, оно ведёт в никуда. Потому что человек теряет творческую инициативу. Человек ограничен какими-то рамками тестов. И в конечном итоге, творческая яркая личность не может себя реализовать.

—Как вам пришла мысль стать учителем?

—Я просто любила предметы эти, просто любила гуманитарные предметы. И был такой случай, когда в школе была очень несправедливая учительница, и мне хотелось доказать, что можно делать все по-другому. И всю жизнь доказываю это, к сожалению.

Юлия Чистякова