**МИНИСТЕРСТВОПРОСВЕЩЕНИЯРОССИЙСКОЙФЕДЕРАЦИИ**

ДепартаментаобразованияинаукиКостромскойобласти

Муниципальноебюджетноеобщеобразовательноеучреждение"Гимназия№3"городскогоокруга

городШарьяКостромской области

МБОУГимназия№3

СОГЛАСОВАНО

ЗаместительдиректорапоУВР

УТВЕРЖДАЮ

ЗаместительдиректорапоУВР

(ЗезинаН.А.) (ЗезинаН.А.)

Протокол№1

от"28"082022г.

Приказ№1

**Рабочая программа**

**учебногопредмета**

**«Литература»**

**Для 5 класса**

**основногообщегообразования**

**на 2022-2023учебный год**

Составитель:Строгалева Анастасия Витальевна,

учительрусскогоязыка

2022

от"28

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочаяпрограммаполитературедляобучающихся5классовсоставленанаосновеТребованийкрезультатам освоения основной образовательной программы основного общего образования,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общегообразования(ПриказМинпросвещенияРоссииот 31.05.2021г.№287,зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее —ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподаваниярусского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжениемПравительстваРоссийской Федерацииот 9 апреля2016 г.№637-р).

# ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовногооблика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место вэмоциональном,интеллектуальномиэстетическомразвитииобучающихся,встановленииосновихмиропониманияинационального самосознания.

Особенностилитературыкакшкольногопредметасвязаныстем,чтолитературныепроизведенияявляются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство имногообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себепотенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, какнациональным,так иобщечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихсяхудожественныхпроизведенийрусскойимировойлитературы,чтоспособствуетпостижениютакихнравственныхкатегорий,какдобро,справедливость,честь,патриотизм,гуманизм,дом,семья.

Целостноевосприятиеипониманиехудожественногопроизведения,егоанализиинтерпретациявозможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, котораязависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития,жизненногои читательского опыта.

Полноценноелитературноеобразованиевосновнойшколеневозможнобезучётапреемственностис курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка,историиипредметовхудожественногоцикла,чтоспособствуетразвитиюречи,историзмамышления,художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и еговоплощениявтворческихработахразличныхжанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (отфольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературнародов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечисленыпри изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижениепланируемых результатов обучения.

# ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихсяпотребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературныхтекстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувствапричастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферыличности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной изарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач,которыепостепенноусложняются от 5 к9классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурныхценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурнойсамоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка наоснове изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа,мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежнойклассической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения котечественнойклассикекаквысочайшемудостижениюнациональнойкультуры,способствующейвоспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности кдиалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческихкультурныхтрадицийиценностей;формированиюгуманистическогомировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшегоразвития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средствепознаниямираисебявэтоммире,сгармонизациейотношенийчеловекаиобщества,ориентированына воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых науроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опытаосвоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях,посвящённых литературе, чтению, книжнойкультуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическимвкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать иинтерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний олитературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний,необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умениявоспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видовискусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачинаправлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественныеособенности,комментировать авторскуюпозициюивыражать собственноеотношениек

прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы исодержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверныхинтерпретаций;сопоставлятьисравниватьхудожественныепроизведения,ихфрагменты,образыи проблемы как между собой, так и с произведениями другихискусств;формироватьпредставления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературномпроцессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различныхисточников,владетьнавыками ихкритическойоценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностейязыка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своегонарода, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высокихобразцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменныхвысказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть,владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимаячужуюточкузрения и аргументированноотстаивая свою.

# МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Предмет«Литература»входитвпредметнуюобласть«Русскийязыкилитература»иявляетсяобязательнымдляизучения.Предмет«Литература»преемствененпоотношениюкпредмету«Литературноечтение».

В5классенаизучениепредметаотводится3часавнеделю,суммарноизучениелитературыв5классепо программеосновного общегообразования рассчитанона102часа.

# СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

**Мифология**

МифынародовРоссииимира.

# Фольклор

Малыежанры:пословицы,поговорки,загадки.СказкинародовРоссииинародовмира(неменеетрёх).

# ЛитературапервойполовиныXIXвека

**И. А. Крылов.** Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«ВоронаиЛисица».

**А.С.Пушкин.**Стихотворения(неменеетрёх).«Зимнееутро»,«Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях».

**М.Ю.Лермонтов.**Стихотворение«Бородино».

**Н.В.Гоголь.**Повесть «НочьпередРождеством»изсборника«ВечеранахутореблизДиканьки».

**Литература второй половины XIX века**

**И.С.Тургенев.** Рассказ«Муму».

**Н.А.Некрасов.**Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент).

**Л.Н.Толстой.**Рассказ«Кавказскийпленник».

# ЛитератураXIX—ХХвеков

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—ХХ веков о родной природе и о связи человека сРодиной** (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого,Ф.И.

Тютчева,А.А.Фета,И.А.Бунина,А.А. Блока,С.А.Есенина,Н.М.Рубцова,Ю.П.Кузнецова.

**ЮмористическиерассказыотечественныхписателейXIX—XXвеков**

**А.П.Чехов**(дварассказаповыбору).Например, «Лошадинаяфамилия», «Мальчики»,«Хирургия»и др.

**М.М.Зощенко**(дварассказаповыбору).Например, «Галоша»,«ЛёляиМинька»,«Ёлка»,«Золотыеслова»,«Встреча»идр.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (не менее двух). Например, А. И.Куприна,М.М.Пришвина, К. Г.Паустовского.

**А.П.Платонов.**Рассказы(одинповыбору).Например,«Корова»,«Никита»идр.

**В.П.Астафьев.**Рассказ«Васюткиноозеро».

# ЛитератураXX—XXIвеков

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (не менее двух).

Например, Л. А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки сВасильевскогоострова»; В. П.Катаев.«Сын полка»и др.

# ПроизведенияотечественныхписателейXIX—XXIвековнатемудетства (неменеедвух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.Алексина,В.П.Астафьева, В.К.Железникова,Ю.Я.Яковлева,Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.

**Произведенияприключенческого жанраотечественныхписателей**(одноповыбору).Например,К.Булычёв.«Девочка,скоторойничегонеслучится»,«Миллионприключений»идр.(главыповыбору).

# ЛитературанародовРоссийскойФедерации

**Стихотворения**(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов.«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмнепела».

# Зарубежнаялитература

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежнаясказочнаяпроза**(однопроизведениеповыбору).Например,Л.Кэрролл.«АлисавСтране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы повыбору).

**Зарубежнаяпрозаодетяхиподростках**(двапроизведенияповыбору).Например,М.Твен. «ПриключенияТомаСойера»(главыповыбору);Дж.Лондон. «СказаниеоКише»;Р.Брэдбери.Рассказы.Например,«Каникулы»,«Звукбегущихног»,«Зелёноеутро»идр.

**Зарубежнаяприключенческаяпроза** (двапроизведенияповыбору).Например,Р.Л.Стивенсон.«Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»идр.

**Зарубежнаяпрозаоживотных** (одно-двапроизведенияповыбору).Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.«Белыйклык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»идр.

# ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Изучениелитературы в рыв5классенаправленонадостижениеобучающимисяследующихличностных,метапредметных ипредметных результатовосвоенияучебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общегообразования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии страдиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормамиповеденияиспособствуютпроцессамсамопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общегообразованиядолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемойпозитивныхценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализацииосновныхнаправленийвоспитательной деятельности,втом числевчасти:

# Гражданскоговоспитания:

- готовностьквыполнениюобязанностейгражданинаиреализацииегоправ, уважениеправ,свободи законныхинтересов другихлюдей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества,родногокрая,страны,втомчислевсопоставлениисситуациями,отражённымивлитературныхпроизведениях;

- неприятиелюбыхформэкстремизма,дискриминации;

- пониманиеролиразличныхсоциальныхинститутоввжизничеловека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальныхнормахиправилахмежличностныхотношенийвполикультурномимногоконфессиональномобществе,втомчислесопорой напримеры излитературы;

- представлениеоспособахпротиводействиякоррупции;

- готовностькразнообразнойсовместнойдеятельности,стремлениеквзаимопониманиюивзаимопомощи,втом числесопорой напримеры из литературы;

- активноеучастиевшкольномсамоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям,нуждающимсявней).

# Патриотическоговоспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном имногоконфессиональномобществе,проявлениеинтересакпознаниюродногоязыка,истории,культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изученияпроизведенийрусскойизарубежнойлитературы, атакжелитературнародовРФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту,технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым вхудожественных произведениях;

- уважениексимволамРоссии,государственнымпраздникам,историческомуиприродномунаследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращаявниманиенаихвоплощениевлитературе.

# Духовно-нравственноговоспитания:

- ориентациянаморальныеценностиинормывситуациях нравственноговыборасоценкойповеденияипоступков персонажейлитературныхпроизведений;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки другихлюдейспозициинравственныхиправовыхнормс учётомосознанияпоследствийпоступков;

- активноенеприятиеасоциальныхпоступков,свободаиответственностьличностивусловияхиндивидуальногои общественного пространства.

# Эстетическоговоспитания:

- восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемыхлитературных произведений;

- осознаниеважностихудожественнойлитературыикультурыкаксредствакоммуникацииисамовыражения;

- пониманиеценностиотечественногоимировогоискусства,ролиэтническихкультурныхтрадицийинародного творчества;

- стремлениексамовыражениювразныхвидахискусства.

# Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоциональногоблагополучия:

- осознаниеценностижизнисопоройнасобственныйжизненныйичитательскийопыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровоепитание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха,регулярнаяфизическаяактивность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков,курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правилбезопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьноголитературногообразования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным,информационнымиприроднымусловиям,втомчислеосмысляясобственныйопытивыстраиваядальнейшиецели;

- умениеприниматьсебяидругих,неосуждая;

- умениеосознаватьэмоциональноесостояниесебяидругих,опираясьнапримерыизлитературных произведений;

- уметьуправлятьсобственнымэмоциональнымсостоянием;

- сформированностьнавыкарефлексии,признаниесвоегоправанаошибкуитакогожеправадругогочеловекасоценкойпоступков литературных героев.

# Трудовоговоспитания:

- установканаактивноеучастиеврешениипрактическихзадач(врамкахсемьи,школы,города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать,планироватьи самостоятельновыполнятьтакогородадеятельность;

- интерескпрактическомуизучениюпрофессийитрударазличногорода,втомчисленаосновеприменения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницахлитературных произведений;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональнойдеятельности и развитиенеобходимыхуменийдля этого;

- готовностьадаптироватьсявпрофессиональнойсреде;

- уважениектрудуирезультатамтрудовойдеятельности,втомчислеприизучениипроизведенийрусского фольклораи литературы;

- осознанныйвыборипостроениеиндивидуальнойтраекторииобразованияижизненныхплановс учетомличныхи общественныхинтересов ипотребностей.

# Экологическоговоспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач вобластиокружающейсреды,планированияпоступковиоценкиихвозможныхпоследствийдляокружающейсреды;

- повышениеуровняэкологическойкультуры,осознаниеглобальногохарактераэкологическихпроблеми путей ихрешения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числесформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающимиэкологическиепроблемы;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,технологическойи социальной сред;

- готовностькучастиювпрактическойдеятельностиэкологическойнаправленности.

# Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основныхзакономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной исоциальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературныепроизведения;

- овладениеязыковойичитательскойкультуройкаксредствомпознаниямира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом спецификишкольноголитературного образования;

- установканаосмыслениеопыта,наблюдений,поступковистремлениесовершенствоватьпути достижения индивидуальногои коллективногоблагополучия.

Личностныерезультаты,обеспечивающиеадаптациюобучающегосякизменяющимсяусловиямсоциальнойиприродной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующихведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальнойжизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональнойдеятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурнойсреды;

- изучениеиоценкасоциальныхролейперсонажейлитературныхпроизведений;

- потребностьвовзаимодействиивусловияхнеопределённости,открытостьопытуизнаниямдругих;

- вдействиивусловияхнеопределенности,повышениеуровнясвоейкомпетентностичерезпрактическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать всовместнойдеятельности новыезнания,навыкиикомпетенцииизопытадругих;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в томчисле формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранеенеизвестных,осознаватьдефицитысобственныхзнанийикомпетентностей,планироватьсвоёразвитие;

- умениеоперироватьосновнымипонятиями,терминамиипредставлениямивобластиконцепцииустойчивогоразвития;

- анализироватьивыявлятьвзаимосвязиприроды,обществаиэкономики;

- оцениватьсвоидействиясучётомвлияниянаокружающуюсреду,достиженийцелейипреодолениявызовов, возможныхглобальныхпоследствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и ихпоследствия,опираясьнажизненныйичитательский опыт;

- восприниматьстрессовуюситуациюкаквызов,требующийконтрмер;

- оцениватьситуациюстресса,корректироватьпринимаемыерешенияидействия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находитьпозитивноевпроизошедшей ситуации;

- бытьготовымдействоватьвотсутствиигарантий успеха.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобучения уобучающегосяформируютсяследующиеуниверсальныеучебныедействия.

***Универсальныеучебныепознавательныедействия:***

# Базовыелогическиедействия:

- выявлятьихарактеризоватьсущественныепризнакиобъектов(художественныхиучебныхтекстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этаповисторико-литературногопроцесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературныеобъектыпосущественномупризнаку,устанавливатьоснованиядляихобобщенияисравнения,определятькритериипроводимого анализа;

- сучётомпредложеннойзадачивыявлятьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхлитературных фактахинаблюденияхнадтекстом;

- предлагатькритериидлявыявлениязакономерностейипротиворечийсучётом учебнойзадачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебнойзадачи;

- выявлятьпричинно-следственныесвязиприизучениилитературныхявленийипроцессов;

- делатьвыводысиспользованиемдедуктивныхииндуктивныхумозаключений,умозаключенийпо аналогии;

- формулироватьгипотезыобихвзаимосвязях;

- самостоятельновыбиратьспособрешенияучебнойзадачиприработесразнымитипамитекстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётомсамостоятельновыделенныхкритериев).

**2)Базовыеисследовательскиедействия:**

- формулироватьвопросы,фиксирующиеразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемситуации,объекта,и самостоятельноустанавливатьискомоеи данное;

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературномобразовании;

- формироватьгипотезуобистинностисобственныхсужденийисужденийдругих,аргументировать своюпозицию, мнение

- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование поустановлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей изависимостейобъектовмеждусобой;

- оцениватьнаприменимостьидостоверностьинформацию,полученнуювходеисследования(эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённогонаблюдения,опыта, исследования;

- владетьинструментамиоценкидостоверностиполученныхвыводовиобобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичныхили сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях иконтекстах,втом числевлитературных произведениях.

# Работасинформацией:

- применятьразличныеметоды,инструментыизапросыприпоискеиотборелитературнойидругой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи изаданныхкритериев;

- выбирать,анализировать,систематизироватьиинтерпретироватьлитературнуюидругуюинформациюразличныхвидови форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею,версию)вразличныхинформационныхисточниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другойинформацииииллюстрироватьрешаемыеучебныезадачинесложнымисхемами,диаграммами,инойграфикой иихкомбинациями;

- оцениватьнадёжностьлитературнойидругойинформациипокритериям,предложеннымучителемилисформулированнымсамостоятельно;

- эффективнозапоминатьисистематизироватьэтуинформацию.

## Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

1. *Общение*:

- восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисусловиями ицелямиобщения;

- распознаватьневербальныесредстваобщения,пониматьзначениесоциальныхзнаков,знатьираспознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературныхпроизведениях,и смягчать конфликты, вестипереговоры;

- выражатьсебя (своюточкузрения)вустныхиписьменныхтекстах;

- пониматьнамерениядругих,проявлять уважительноеотношениексобеседникуикорректноформулировать свои возражения;

- входеучебногодиалогаи/илидискуссиизадаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемыивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательностиобщения;

- сопоставлятьсвоисужденияссуждениямидругихучастниковдиалога,обнаруживатьразличиеи сходство позиций;

- публичнопредставлятьрезультатывыполненногоопыта(литературоведческогоэксперимента,исследования, проекта);

- самостоятельновыбиратьформатвыступлениясучётомзадачпрезентациииособенностейаудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованиемиллюстративных материалов.

1. С*овместнаядеятельность*:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) ииндивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы,обосновыватьнеобходимостьприменениягрупповыхформвзаимодействияприрешениипоставленнойзадачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

- уметьобобщатьмнениянесколькихлюдей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планироватьорганизацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности,определятьсвоюроль(сучётомпредпочтенийивозможностейвсехучастниковвзаимодействия),распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы(обсуждения,обмен мнений,«мозговыештурмы»и иные);

- выполнятьсвоючастьработы,достигатькачественногорезультатапосвоемунаправлению,икоординировать свои действия сдругими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированнымпонимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректноформулировать свои возражения;

- входеучебногодиалогаи/илидискуссиизадаватьвопросыпосуществуобсуждаемойтемыивысказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательностиобщения;

- сопоставлятьсвоисужденияссуждениямидругихучастниковдиалога,обнаруживатьразличиеи сходство позиций;

- публичнопредставлятьрезультатывыполненногоопыта(литературоведческогоэксперимента,исследования, проекта);

- самостоятельновыбиратьформатвыступлениясучётомзадачпрезентациииособенностейаудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованиемиллюстративных материалов;

- участникамивзаимодействияналитературныхзанятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижениерезультатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчётапередгруппой.

## Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

1. *Самоорганизация*:

- выявлятьпроблемыдлярешениявучебныхижизненныхситуациях,анализируяситуации,изображённыевхудожественной литературе;

- ориентироватьсявразличныхподходахпринятиярешений(индивидуальное,принятиерешениявгруппе, принятиерешений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбиратьспособрешенияучебнойзадачисучётомимеющихсяресурсовисобственныхвозможностей,аргументировать предлагаемыеварианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) икорректироватьпредложенныйалгоритмсучётомполученияновыхзнанийобизучаемомлитературномобъекте;

- делатьвыборибратьответственностьзарешение.

1. С*амоконтроль*:

- владетьспособамисамоконтроля,самомотивацииирефлексиившкольномлитературномобразовании;даватьадекватнуюоценкуучебнойситуацииипредлагатьпланеёизменения;

- учитыватьконтекстипредвидетьтрудности,которыемогутвозникнутьприрешенииучебнойзадачи,адаптироватьрешениек меняющимсяобстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценкуприобретённомуопыту,уметь находитьпозитивноевпроизошедшейситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихсяситуаций,установленныхошибок,возникшихтрудностей;оцениватьсоответствиерезультатацели иусловиям.

1. *Эмоциональныйинтеллект*:

- развиватьспособностьразличатьиназыватьсобственныеэмоции,управлятьимииэмоциямидругих;

- выявлятьианализироватьпричиныэмоций;

- ставитьсебянаместодругогочеловека,пониматьмотивыинамерениядругого,анализируяпримерыизхудожественнойлитературы;

- способвыражениясвоихэмоций.

1. *Принятиесебяидругих*:

- осознанноотноситьсякдругомучеловеку,егомнению,размышляянадвзаимоотношениямилитературных героев;

- признаватьсвоёправонаошибкуитакоежеправодругого;принимать себяидругих,неосуждая;

- проявлятьоткрытостьсебеидругим;

- осознаватьневозможностьконтролироватьвсёвокруг.

# ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. ИметьначальныепредставленияобобщечеловеческойценностилитературыиеёроливвоспитаниилюбвикРодинеидружбы международами РоссийскойФедерации;
2. понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается оттекстанаучного,делового,публицистического;
3. владетьэлементарнымиумениямивоспринимать,анализировать,интерпретироватьиоцениватьпрочитанныепроизведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах ижанрахлитературы;характеризовать героев-персонажей,давать ихсравнительныехарактеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения,поэтическойи прозаической речи;

- пониматьсмысловоенаполнение**теоретико-литературныхпонятий**иучитьсяиспользоватьихв процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устноенародное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народнаясказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика;сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей;портрет,пейзаж,художественнаядеталь;эпитет,сравнение,метафора,олицетворение;аллегория;ритм, рифма;

- сопоставлятьтемыисюжетыпроизведений,образыперсонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведенияфольклораихудожественнойлитературыспроизведениямидругихвидовискусства(сучётомвозраста,литературного развития обучающихся);

1. выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученныхранее),передаваяличноеотношениекпроизведению(сучётомлитературногоразвитияииндивидуальных особенностей обучающихся);
2. пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочныйпересказ,отвечатьнавопросыпопрочитанномупроизведениюиспомощью учителяформулироватьвопросык тексту;
3. участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы дляоценкипрочитанного(с учётом литературногоразвития обучающихся);
4. создаватьустныеиписьменныевысказыванияразныхжанровобъемомнеменее70слов(сучётомлитературного развития обучающихся);
5. владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученныхпроизведенийфольклораи литературы;
6. осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчестваихудожественнойлитературыдляпознаниямира,формированияэмоциональныхиэстетическихвпечатлений,атакже длясобственного развития;
7. планироватьспомощьюучителясобственноедосуговоечтение,расширятьсвойкругчтения,втомчислезасчётпроизведений современнойлитературы длядетей иподростков;
8. участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя иучитьсяпубличнопредставлятьихрезультаты(сучётомлитературногоразвитияобучающихся);
9. владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе вэлектронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другимиинтернет-ресурсами,соблюдая правилаинформационной безопасности.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделовитемпрограммы** | | Количествочасов | | | | **Дата**  **изучения** | **Видыдеятельности** | | **Виды,**  **формы**  **контроля** | | | | | **Воспитательный компонент** | | | | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** | |
| **всего** | | **контрольные**  **работы** | **практические**  **работы** |  | | | |
|  | | Введение (1час) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Раздел1.Мифология | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1 | Мифы народов России и мира | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительночитать мифыидругие эпическиепроизведения, отвечатьнавопросы, пересказывать.  Анализировать сюжет, жанровые, композиционныеи художественные особенности.Определятьи формулировать темуи основнуюмысль прочитанныхмифов.  **Глобальные компетенции.**Сопоставлятьмифы разныхнародов, сравниватьих с эпическимипроизведениями. | Устный опрос | | | | | | Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений Восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итого по разделу | | | 3 | |  |  |  | |  |  | | | | | |  | | |  |
|  | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Раздел2. Фольклор | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Малыежанры:пословицы,поговорки,загадки | | 2 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.**Выразительночитать фольклорные произведениямалых жанров,отвечатьна вопросы.Отличатьпословицыот поговорок.  **Креативное мышление.**Уметьсочинятьи разгадыватьзагадки. | Устный опрос | | | | | | Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и много конфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ  Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе  Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  Понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  Осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 2.2 | Сказки народов России и народов мира | | 5 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительночитать, пересказывать(кратко, подробно,выборочно)сказки,отвечать на вопросы.  Определять видысказок (волшебные,бытовые, о животных).  Определятьи формулировать темуи основнуюмысль прочитаннойсказки.  Характеризоватьгероев сказок,оцениватьих поступки.  Определятьособенности языкаикомпозиции народныхсказокразных народов (зачин,концовка, постоянныеэпитеты, устойчивыевыражения и др.).  **Креативное мышление.** Сочинять собственныесказки, употребляясказочные устойчивыевыражения.Инсценироватьлюбимуюсказку. | Устный опрос | | | | | | Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчестваОриентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;Уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итого по разделу | | | 7 | |  |  |  | |  |  | | | | | |  | | |  |
|  | | Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | **И. А. Крылов.** Басни (три по в выбору).  «Волкнапсарне»,«ЛистыиКорни»,«СвиньяподДубом», «Квартет», «Осёл иСоловей»,«ВоронаиЛисица» | | 4 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читать басню, втом числе по ролям.  Определять и формулироватьтему и основную мысльпрочитаннойбасни.Находитьзначениенезнакомогословавсловаре. басенного жанра.  Иметь первоначальноепредставление об аллегории иморали.  Читатьбаснюнаизусть(повыборуобучающегося.  **Креативное мышление.** Инсценировать басню. | | Устный опрос | | | | | Готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;Восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 3.2 | **А. С. Пушкин.** Стихотворения (неменеетрёх).  «Зимнееутро»,«Зимнийвечер»,«Няне»идр. «Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях» | | 6 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читатьстихотворения. Отличать поэтический текст отпрозаического,аргументироватьсвойответ.  Определятьтематическоеединство подобранныхпроизведений.;  Выполнятьписьменныеработыпо первоначальному анализустихотворения. Заучивать стихотворениянаизусть.  Выразительночитатьсказку,отвечать на вопросы посодержанию. Определять идейно-тематическое содержаниесказки А. С. Пушкина.Выявлять своеобразиеавторской сказки и её отличиеотнародной. Выделять ключевые эпизоды втексте произведения. Сопоставлятьсказкусдругимивидамиискусства. | | Устный опрос | | | | | готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и много конфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 3.3. | **М.Ю.Лермонтов.**Стихотворение«Бородино» | | 3 | | 1 |  |  | | **Читательская грамотность.**Выразительно читатьстихотворение.  Отвечать на вопросы попрочитанномутексту,задаватьвопросы с целью пониманиясодержания стихотворения.  Определять его историческуюоснову, идейно-тематическоесодержание.Заучивать стихотворениенаизусть.  Определять позицию автора.Выявлять жанровые признаки исредствахудожественнойизобразительности впроизведении  (эпитет, олицетворение,сравнение,метафора). | | Письменныйконтроль | | | | | - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;  -восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;  -овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 3.4 | Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством» | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Читать выразительнопрозаическийтекст,отвечатьнавопросы.  Учиться самостоятельноформулировать вопросы.  Пересказывать (кратко,подробно, выборочно) текстповести. Выделять ключевые эпизоды втексте произведения.Составлять устный отзыв опрочитанномпроизведении.; | | Устный опрос | | | | | - уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.  - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  -восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;  - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; | | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итого по разделу | | | 16 | |  |  |  | |  | |  | | | | |  | | |  |
|  | | **Раздел4.ЛитературавторойполовиныXIXвека** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1. | **И.С.Тургенев.**Рассказ«Муму» | | 5 | | 1 |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительночитатьрассказ,отвечать на вопросы,пересказывать (подробно исжато).Выделять наиболее яркиеэпизоды произведения.Составлять простой планрассказа.  Определять тему, идеюпроизведения.Характеризовать главныхгероев рассказа.СоставлятьустныйпортретГерасима.  Определятьрольпейзажныхописаний.  Писать сочинение посодержаниюрассказа. | | | Письменныйконтроль; | | | | | - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;  - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;  - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;  - уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;  - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 4.2. | **Н. А. Некрасов.** Стихотворения (неменеедвух).  «Крестьянскиедети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос» (фрагмент) | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читатьпоэтическийтекст,втомчислепо ролям. Определять тематическоесодержание стихотворения.  Характеризовать главныхгероев, лирического героя(автора).  Определятьотношениеавторакдетям. | | | Устный опрос | | | | | - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  - осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  - уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 4.3. | **Л.Н.Толстой.**Рассказ«Кавказскийпленник» | | 5 | | 1 |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читать текстрассказа, отвечать на вопросы,пересказывать (подробно исжато).  Выявлять основнуюмысль рассказа, определять егокомпозиционные особенности.  Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения. | | | Письменныйконтроль; | | | | | - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.  - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итогопоразделу | | | 13 | |  |  |  | |  | | |  | | | | |  | |  |
|  | | | | Раздел5.ЛитератураXIX—ХХвеков | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.1. | **Стихотворения отечественныхпоэтов XIX—ХХ веков о роднойприроде и о связи человека сРодиной**(не менеепяти).  Например, стихотворения А. К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А.Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С.А.Есенина, Н. М.Рубцова,Ю. П.Кузнецова | | 4 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читатьстихотворение,определятьеготематическое содержаниесредства художественнойвыразительности (эпитет,метафора, сравнение,олицетворение). | | | Устный опрос | | | | | - ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;  - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; - уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 5.2. | **Юмористические рассказыотечественных писателей XIX—XXвеков.**  **А. П. Чехов** (два рассказа повыбору).  Например,«Лошадинаяфамилия»,«Мальчики»,«Хирургия»идр. | | 2 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читать рассказ,отвечать на вопросы попрочитанному произведению,задавать вопросы с цельюпонимания содержанияпроизведений,пересказыватьблизкоктексту | | | Устный опрос | | | | | - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  - активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. - уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; - интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;  - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 5.3. | **М.М.Зощенко**(дварассказаповыбору).  Например,«Галоша»,«Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотыеслова»,«Встреча»и др. | | 2 | |  |  |  | | Выразительно читать рассказ,отвечать на вопросы попрочитанному произведению,задавать вопросысцелью понимания содержанияпроизведений,пересказыватьблизкок тексту. | | | Устный опрос | | | | | - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;  - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.  - готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 5.4. | **Произведения отечественнойлитературы о природе и животных**(неменеетрёх).  Например, произведения А. И.Куприна, М. М. Пришвина, К.Г.Паустовского | | 6 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы, владеть разнымивидами пересказа.  Составлятьплан. | | | Устный опрос | | | | | - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;  - умение принимать себя и других, не осуждая;  - ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;  - установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия. - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; - быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха. | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 5.5. | **А. П. Платонов**. Рассказы(одинповыбору).  Например,«Корова»,«Никита» идр. | | 4 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы по прочитанномупроизведению, задаватьвопросы с целью пониманиясодержания произведения,владеть разными видамипересказа.Составлять план.Определятьтемурассказа. | | | Устный опрос | | | | | - стремление к самовыражению в разных видах искусства.  - осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.  - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 5.6. | **В.П.Астафьев.** Рассказ«Васюткино озеро» | | 4 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать,участвоватьвбеседеопроизведении.  Находитьдетали,языковыесредствахудожественнойвыразительности,определятьихрольвпроизведении.  Находитьзначениенезнакомогословавсловаре.  Определять характерглавногогероя,еговзаимоотношение сприродой.Выявлять рольпейзажаврассказе. | | | Устный опрос | | | | | - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;  - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды - осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итогопоразделу | | | 22 | |  |  |  | |  | | |  | | | | |  | |  |
|  | | Раздел6.ЛитератураXX—XXIвеков | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.1. | **Произведения отечественной прозына тему «Человек на войне»** (неменеедвух).  Например,Л.А.Кассиль.«Дорогиемоимальчишки»;Ю.Я. Яковлев. «Девочки сВасильевскогоострова»;  В.П.Катаев.«Сынполка»идр. | | 3 | |  |  |  | | Читательская грамотность. Воспринимать и выразительночитать литературноепроизведение. | | | | Устный опрос | | | | - ценностное отношение к боевым подвигам и трудовым достижениям народа.- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам. - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, - осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, Овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 6.2. | **Произведения отечественныхписателей XIX–XXI веков на темудетства**(не менеедвух).  Например, произведения В. Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П.Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.Алексина,  В. П. Астафьева, В. К. Железникова,Ю.Я.Яковлева,  Ю.И.Коваля,А.А.Гиваргизова,М.С.Аромштам,  Н.Ю.Абгарян,А.В.ЖвалевскогоиЕ.Б. Пастернак и др. | | 5 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Воспринимать и выразительночитать литературноепроизведение.Отвечать на вопросы,формулировать самостоятельновопросыктексту,пересказыватьпрозаические произведения.  Определять тему, идеюпроизведения.  Характеризоватьглавныхгероев,составлятьихсловесныйпортрет.Сопоставлять героев и ихпоступкисдругимиперсонажами прочитанного произведения иперсонажами другихпроизведений.  Выявлять авторскую позицию.Высказывать своё отношение ксобытиям, изображённым впроизведении. Писать отзыв на прочитаннуюкнигу.Выстраивать спомощью учителя траекториюсамостоятельногочтения. | | | | Устный опрос | | | | - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью - установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;  - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 6.3. | **Произведенияприключенческогожанра** отечественных писателей(одно по выбору).  Например,К.Булычёв«Девочка,скоторойничегонеслучится»,«Миллионприключений»(главыповыбору)и др. | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность** Воспринимать и выразительночитать прозаический текст,отвечать на вопросы,пересказыватьтекст,используяавторскиесредствахудожественнойвыразительности.; | | | | Устный опрос | | | | - готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;  - осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;  Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.  - осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; - освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итогопоразделу | | | 11 | |  |  |  | |  | | | |  | | | |  | |  |
|  | | Раздел7.ЛитературанародовРоссийскойФедерации | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.1. | **Стихотворения** (одно по выбору).  Например,Р.Г.Гамзатов.«Песнясоловья»; М. Карим. «Эту песнюматьмнепела» | | 2 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Выразительно читать ианализироватьпоэтическийтекст.  Характеризоватьлирическогогероя.  Определятьобщностьтемыиеёхудожественное воплощение встихотворенияхрусскойпоэзиии впроизведенияхпоэтовнародовРоссии.  **.**Выявлять художественныесредствавыразительности. | | | | Устный опрос | | | | - умение оперировать основными понятиями, терминами ; - овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;  - стремление к самовыражению в разных видах искусства. | | <http://www.1september.ru/ru/> |
| Итогопоразделу | | | 2 | |  |  |  | |  | | | |  | | | |  | |  |
|  | | Раздел8.Зарубежнаялитература | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.1. | **Х. К. Андерсен. Сказки** (одна повыбору).  Например,«Снежнаякоролева»,«Соловей» | | 2 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Определять сюжет,композиционные ихудожественныеособенностипроизведения. | | | | | Устный опрос | | | | - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  -восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;  - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 8.2. | **Зарубежная сказочная проза** (однопроизведениепо выбору).  Например, Л. Кэрролл. «Алиса вСтране Чудес» (главы); Дж. Р. Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»(главы)и др. | | 2 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Рассуждать о герояхипроблематике произведения,обосновывать свои суждения сопорой на текст.  Выявлятьсвоеобразие авторскойсказочной прозы и её отличиеотнародной сказки. | | | | | Устный опрос | | | | - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;  - умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 8.3. | **Зарубежная проза о детях иподростках**(двапроизведенияповыбору).  Например,М. Твен. «Приключения Тома Сойера»(главы);Дж. Лондон.«Сказание оКише»; Р.Брэдбери.  Рассказы. Например,«Каникулы»,«Звукбегущихног»,«Зелёноеутро» идр. | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Отвечать на вопросы,самостоятельноформулироватьвопросы, пересказыватьсодержаниеотдельныхглав. | | | | | Устный опрос | | | | - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.  - умение принимать себя и других, не осуждая;  - готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 8.4. | **Зарубежнаяприключенческаяпроза**(двапроизведенияповыбору).  Например, Р. Л. Стивенсон. «Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»(главыповыбору)и др. | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Самостоятельноформулироватьвопросы к произведению впроцессеего анализа. | | | | | Устный опрос | | | | - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;  - сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.  - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; | <http://www.1september.ru/ru/> |
| 8.5. | **Зарубежная проза о животных** (одно –двапроизведенияпо выбору).  Например,Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон. «БелыйКлык»;Дж. Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави» | | 3 | |  |  |  | | **Читательская грамотность.** Воспринимать и выразительночитать литературноепроизведение. | | | | | Устный опрос | | | | - овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;  - ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; | <http://www.1september.ru/ru/> |
| **Итогопоразделу** | | | **13** | |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |  |
|  | Резервноевремя | | 15 | |  |  |  | |  | | | | |  | | | |  |  |
|  | **ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ** | | **102** | | 3 | 0 |  | |  | | | | |  | | | |  |  |

**ПОУРОЧНОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Темаурока | Формыработы | Основноесодержание,рассматриваемыевопросы | Характеристика основныхвидов деятельности ученика(науровнеучебныхдействий) | Домашнеезадание | Датапроведения | |
| Поплану | Пофакту |
| Введение | | | | | | | |
| 1. | Роль книгив жизничеловека. | Урок-беседа. | Книга - передатчик знанийи духовного опытапоколений. Краткаяисториякниги.Чтение каксотворчество.Создатели книги.Структураучебнойкниги.Писателиороликниги. | Распознаватьособенностихудожественной и учебной книги.Понимать роль книги в жизничеловека и общества; значениеизучениялитературы.Разбиратьсявструктурекниги. | Вопросыизадания  (с.5 -6). |  |  |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 2-3 | Мифы народов России и мира | Урок-беседа. | Определить сходство и различие тем и образов мифов разных народов | Выразительночитать мифыидругие эпическиепроизведения, отвечатьнавопросы, пересказывать.  Анализироватьсюжет, жанровые, композиционныеи художественные особенности.Определятьи формулировать темуи основнуюмысль прочитанныхмифов.  Сопоставлятьмифы разныхнародов, сравниватьих с эпическими произведениями. | вопросы |  |  | | | | | | | | |
| Устноенародноетворчество | | | | | | | |
| 4 | Малые жанрыфольклора. | Комбинированныйурок. | Фольклор - устноенародноетворчество.Виды малых жанровфольклора. | Распознавать виды малых жанровфольклора, приводить примерыкаждого.  Пониматьзначениеразныхвидовмалыхжанровфольклора. Уметьиспользоватьмалыежанрыфольклорав устнойречи. | С.7 прочитать,вопросы изадания(с.8). |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Сказка как виднароднойпрозы. | Урокизученияновогоматериала,урок-беседа. | Сказка как вид народнойпрозы.Видысказок.  Структурные элементысказки (постоянныеэпитеты, присказки, зачин,концовка).  Особенности сказывания(ритмичность,напевность).Иллюстрацииксказкам. | Знать отличительные особенностижанрасказки;видысказок.  Понимать значение сказок вжизнинарода.  Выделять структурные элементысказки; использовать присказывании характерные речевыеобороты; подбирать материал дляиллюстрацийк сказкам. | С.8-9прочитать,ответитьустновопросы изадания(с.10-11),  прочитатьсказку  «Царевна-  лягушка». |  |  |
| 6. | Волшебнаясказка  «Царевна-лягушка».Животные-помощники.  Чудесные противники | Урок изученияновогоматериала,урок–беседа. | Выражение нравственныхпредставлений и мудростинарода в сказке «Царевна -лягушка».  Вымысел и реальность всказке.  Противопоставлениемечтыидействительности,  добра изла. | Знатьсюжетисодержаниесказки  «Царевна-лягушка».Пониматьсмысл сказки.Уметь вести беседу попрочитанномупроизведению. | Вопросы  изадания 1-4  (с.25),  выразительноечтение ипересказэпизодовсказки. |  |  |
| 7. | "Царевна-лягушка".  Система образов.  Василиса Премудрая и Иван Царевич. Народная мораль в характере и  поступках героев.. | Урок изученияновогоматериала,урок–беседа. | Истинная красотаВасилисыПремудрой. | Понимать внутренний миргероини, уметь раскрыватьлучшиечертыеехарактера.Уметьвестибеседупо  прочитанномупроизведению. | Подготовитьпересказэпизодов,раскрывающих  образгероини. |  |  |
| 8. | "Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо". Волшебная сказка героического  содержания. Тема  мирного труда и защиты родной земли | Урок изучениянового  материала, | Характер, поступки Ивана | Пониматьиуметьраскрыватьвнутренниймиргероя. | Подготовитьпересказ  эпизодов, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | урок–беседа. |  | Уметь вести беседупо  прочитанномупроизведению. | раскрывающих  образгероя. |  |  |
| 9. | "Журавль и цапля",  "Солдатская шинель". Жанровые особенности сказок о животных и  бытовых сказок | Комбинированныйурок. | Художественныеособенностисказки  «Царевна-лягушка»(постоянные эпитеты,преувеличения(гиперболы), сравнения,повторы).  Система персонажей.Положительные герои, ихпомощникиипротивники. | Знать художественныеособенности сказки «Царевна-лягушка».  Пониматьсвязь междуфольклорнымпроизведениемиего отображением визобразительномискусстве.  Уметь пересказывать сказку;выразительно читать текст поролям; находить в текстеизобразительно-выразительные  средстваязыка. | Вопросыизадания  5-6(с.25),  чтение статейучебника настр. 26 - 28,чтениесказки  «Иван–крестьянскийсын и чудо-юдо». |  |  |
| 10. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира | Урокизученияновогоматериала. | Патриотическийхарактерсказки«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».  Системаобразов. | Распознаватьпризнакиволшебной и героической сказок.Выразительно читать ипересказывать сказку; находить втексте признаки волшебной игероическойсказок. | Чтение сказки,пересказ. |  |  |
| 11. | Внеклассное чтение. Сказки народов мира | Урок-беседа. | Образ главного героясказки. Любовь иуважение народа к за-щитникамРодины. | Пониматьотношениенародакгероям сказки. | Вопросы изадания1-7(с.38-39),  задание рубрики  «Обогащайте |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | своюречь»(с.  39). |  |  |
| 12. | Р/р.Составлениеволшебнойсказки. | Урок развитияречи. | Составление плана,подбор материалов.Портрет, интерьер,пейзаж как средствахарактеристикигероя. | Самостоятельно писатьсочинение, связно ипоследовательно излагатьсвоимысливсочинении. | Дописатьсказку,нарисоватьиллюстрациюксказке. |  |  |
| 13. | Моя любимаясказка. | Уроквнеклассногочтения, урокразвитияречи. | Отличительные признакиволшебныхсказок,сказоко животных и бытовыхсказок.  Отражение в этих сказкахнародных представлений осправедливости,добреизле. | Выразительно читать ипересказыватьсказку;вестибеседу по прочитанномупроизведению. | Подготовитьсяк защитепроектов. |  |  |
| 14. | Проект«Художники-иллюстраторырусскихнародныхсказок». | Урок защитыпроектов. | Художники-иллюстраторысказок. | Осуществлять поиск информациив соответствии с учебной задачей,интерпретировать и представлятьеевустнойили письменной  форме. | Выразительноечтениепритчи«Подвиготрока-киевлянина ихитростьвоеводыПретича» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИзрусскойлитературыXIXвека | | | | | | | |
| 15. | Жанр басни,история егоразвития.  Баснописцы - Эзоп, Лафонтен. Русские  баснописцы 18 века. И. Дмитриев "Муха | Урокизученияновогоматериала. | Истоки басенного жанра.Понятиеоб аллегории.  Моральвбасне.Расцвет русской басни вначалеXIX века.  Поучительный характербасен  . | Знать роды и жанры литературы;истоки жанра басни (Эзоп,русские баснописцы XVIII века);сведения о жизни и творчествеИ.А.Крылова (кратко); теоретико-литературные понятия басня,мораль, эзопов язык, аллегория,олицетворение**.**  . | Выразительноечтениенаизусть однойиз басен. |  |  |
| 16 | И.А.Крылов.Басня«Волкнапсарне». | Урокизученияновогоматериала. | СвоеобразиебасенИ.А.Крылова.  Прослушиваниебасни  «Волк на псарне» вактерском исполнении,обсуждение. | Понимать аллегорический смыслбасен; аллегорическое отражениеисторических событийвбасне«Волк на псарне».Выразительночитатьбасни;видетьсвязь басенсфольклором | Выразительноечтениенаизусть однойиз басенИ.А.Крылова. |  |  |
| 17. | БасняИ.А.Крылова  «Свинья подДубом». | Комбини-рованныйурок. | Афористичность басен.Осмеяние в басняхпороков: невежества,неблагодарности,глупости,хитростиит.д.Чтениебасен. | Знать содержание басенИ.А.Крылова; одну баснюнаизусть.  Понимать аллегорический смыслбасен.  Уметьвыразительночитатьбаснинаизусть;даватьразвернутые | Выполнениеиллюстрации кбасням,задание3(с.65). |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Прослушиваниебасни  «Свинья под Дубом» вактерскомисполнении,  обсуждение. | ответы на вопросы попрочитаннымпроизведениям. |  |  |  |
| 18. | БасняИ.А.Крылова  «ВоронаиЛисица». | Комбини-рованныйурок. | Афористичность басен.Осмеяние в басняхпороков: невежества,неблагодарности,глупости,хитростиит.д.Чтениебасен.  Прослушиваниебасни  «Ворона и Лисица» вактерском исполнении,обсуждение. | Знать содержание басенИ.А.Крылова; одну баснюнаизусть.  Понимать аллегорический смыслбасен.  Уметь выразительно читать баснинаизусть; давать развернутыеответы на вопросы попрочитаннымпроизведениям. | Выполнениеиллюстрации кбасням,задание3(с.  67). |  |  |
| 19. | Мир басенИ.А.Крылова. | Уроквнеклассногочтения,урок-конкурс. | ИнсценированиебасенИ.А.Крылова.  Описание рисунков ииллюстрацийкбасням. | Знать афоризмы из текстов басенИ.А.Крылова.  Выразительно читать наизусть иинсценировать басни; описыватьрисункиииллюстрациикбасням;  оцениватьактерскоечтение. | Подготовитьсяк защитепроектов. |  |  |
| 20. | Проект  «Русскиебасни». | Урок защитыпроектов. | Русские баснописцы:И.А.Крылов.  И.И.Дмитриев,И.И.Хемницер,А.П.Сумароков,  С.Михалков. | Осуществлять поиск информациивсоответствиис учебнойзадачей,интерпретировать и представлятьеевустнойили письменнойформе. | Выразительноечтениесказки  «Спящаяцаревна». |  |  |
| 21. | А.С.Пушкин.Стихотворение  «Няне». | Урокизученияновогоматериала,урок-беседа. | Детские годыА.С.Пушкина. Влияниенародноготворчестванабудущегопоэта.  СообщениеоселеЗахарово(рубрика«ЛитературныеместаРоссии»,с.301-302). | Знать сведения о семье и детствеА.С. Пушкина; теоретико-литературные понятия поэма,пролог, сравнение, эпитет,метафора.  Понимать нравственнуюпроблематикулитературных  произведений. | Задания2(с.  92),3(с. 93),  чтениеПролога кпоэме«РусланиЛюдмила». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Элементылингвистического анализатекста.  Словесноерисование. | Находитьвпоэтическихтекстахизобразительно-выразительныесредства и определять их роль;прослеживать изменениенастроения в стихотворении;сопоставлятьпроизведения  литературыиживописи. |  |  |  |
| 22. | А. С. Пушкин.  Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».  Изображение природы в стихотворениях поэта | Урокизученияновогоматериала,урок-беседа. | Элементылингвистического анализатекста.  Словесное рисование.Пролог как собирательнаякартина сюжетов, образов,событийнародныхсказок. | Знать теоретико-литературныепонятия поэма, пролог, сравнение,эпитет,метафора.  Понимать нравственнуюпроблематику литературныхпроизведений.  Находитьвпоэтическихтекстахизобразительно-выразительныесредства и определять их роль;прослеживать изменениенастроения в стихотворении;сопоставлятьпроизведения  литературыиживописи. | Чтение  «Сказки омертвойцаревне и осемибогатырях»А.С.Пушкина. |  |  |
| 23. | А.С.Пушкин  «Сказка омертвой царевне и осемибогатырях». | Комбини-рованныйурок. | Истоки«Сказкиомертвойцаревне и о семибогатырях». Развитиепонятия о литературнойсказке.  Система образов.Народная мораль: красотавнешняяивнутренняя,  победадобранадзлом, | Знать сюжетисодержание  «Сказки о мертвой царевне и осеми богатырях». Пониматьпроявление в сказкепредставлений народа; отношениеавтора к героям; лексику сказки.Выразительно читать ипересказывать сказку; | Вопросы изадания1-12  (с.112-113),  выразительноечтениесказки. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | гармоничностьположительныхгероев.  Словарнаяработа. | характеризоватьгероевиихпоступки. |  |  |  |
| 24. | Основныеобразысказки. | Урок-беседа. | Сопоставительнаяхарактеристикацентральных героевсказки. | Пониматьиуметьраскрыватьвнутренниймиргероев.  Уметь вести беседу попрочитанномупроизведению. | Выразительное чтениенаизустьобращенияЕлисея ксолнцу,месяцу, ветру(по  вариантам). |  |  |
| 25 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».  Художественное  совершенство  пушкинской сказки.  Контрольная работа за 1 четверть. | Урок-беседа | Сопоставительнаяхарактеристикацентральных героевсказки. | Пониматьиуметьраскрыватьвнутренниймиргероев.  Уметь вести беседу попрочитанномупроизведению | Выразительное чтение |  |  |
| 26. | Сопоставлениесказки  «Спящаяцаревна»В.А.Жу-  ковскогосо  «Сказкой омертвойцаревне...»А.С.Пушкина. | Урок развитияречи. | Сравнение сюжетов,композиции, героев,художественных средств,повествовательной манерысказки «Спящая царевна»В.А.Жуковского и «Сказкиомертвойцаревне...»А.С.Пушкина.  Поэтичность, музыкаль-ность пушкинской сказки.Прослушиваниефрагментов«Сказкиомертвой царевне...» вактерскомисполнении,  обсуждение. | Знать сюжеты и содержаниесказокВ.А.ЖуковскогоиА.С.Пушкина. Понимать рольхудожественных средств влитературных сказках.  Уметьсопоставлятьлитературныепроизведения друг с другом и силлюстрациями к ним; присравнении произведений и об-суждении их исполненияаргументированно ипоследовательно доказывать своюточкузрения. | С. 114 вопросыи задания(устно). |  |  |
| 27. | Стихиипроза.  Рифмаиритм. | Урок-  практикум. | Рифма.  Способырифмовки. | Знатьтеоретико-литературные  понятиярифма(перекрестная, | Задание1-2(с.  116).Чтение |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ритм.Стихотворная ипрозаическаяречь.  Наблюдения над рифмой иритмом в поэтическихтекстахА.С.Пушкина. | парная, опоясывающая), ритм,стопа.  Понимать разницу междупрозаической и стихотворнойречью.  Уметь создавать собственныестихотворенияпозаданным  рифмам(буриме). | статьи «ОсказкахПушкина»(с.117-118). |  |  |
| 28. | О сказкахА.С.Пушкина.  Внеклассное чтение | Урок развитияречи. | СтатьяС.Я.Маршака«Осказках Пушкина» (с. 114-115). Представлениелюбимых сказочных героевиз произведений А.С.Пуш-кина,иххарактеристика.  Описание рисунков иобсуждение иллюстраций ксказкам.  Чтение и обсуждениетворческихработ. | Знать сюжеты и содержаниесказок А.С.Пушкина.  Понимать идейные особенностисказок, их связь с народнойморалью. Уметь сопоставлятьлитературные произведения силлюстрациями к ним; исполь-зовать теоретико-литературныепонятиявречи;приобсуждениипрочитанных произведенийаргументированно и последова-тельнодоказывать свою точку  зрения. | Чтениестатьи  «Русскаялитературнаясказка», во-просы к ней (с.119),  прочитатьсказкуА.Погорельского. |  |  |
| 29. | М.Ю.Лер-  монтов.Стихотворение  «Бородино». | Урокизученияновогоматериала. | Слово о М.Ю.Лермонтове.Сообщение о селе Тарханы(рубрика «Литературныеместа России», с. 303-304).Историческая основастихотворения  «Бородино».Сюжет,  композиция,особенности | Знать сведения о жизни итворчестве М.Ю.Лермонтова(кратко);содержаниестих.  «Бородино».  Понимать патриотический пафосстихотворения; отношение автораксобытиями героям. | Составлениепланастихотворения,вопросы и за-дания 1-7,9  (с.155). |  |  |
| 30 | М.Ю.Лер-  монтов.Стихотворение  «Бородино». | Урокизученияновогоматериала. | повествования.Патриотический пафоспроизведения. | Выразительно читать стихотворе-ние; характеризовать героев и ихпоступки; составлять план стих.;выяснятьзначениенезнакомых  слов. |  |  |  |
| 31. | Художест-венныеособенностистихотворенияМ.Ю.Лер-  монтова  «Бородино». | Урок-практикум. | Особенности жанра(баллада). Теоретико-литературные понятиябаллада, диалог, монолог,строфа, патетика,авторскийголос.  Изобразительно-выразительные средства(сравнение, метафора,эпитет, гипербола,звукопись),ихрольв  стихотворении. | Пониматьнравственнуюпроблематику произведения.Пересказывать и выразительночитать стихотворение наизусть;сопоставлять произведениялитературы и живописи; находитьв поэтическом тексте изобрази-тельно-выразительные средства иопределятьихроль. | ЧитатьповестьН.В.Гоголя  «Заколдованноеместо».  Задание 2(с.158). |  |  |
| 32. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтизация народной жизни,  народныхпреданий | Урокизученияновогоматериала. | Слово о Н.В.Гоголе.Чтение вступительнойстатьи о писателе (с. 173-174).  История созданиясборника «Вечера нахутореблизДиканьки».Чтениеповести  «Ночь перед Рождеством».Сюжетигерои  произведения. | Знать сведения о детских июношескихгодахН.В.Гоголя,егоувлечениях; историю созданиясборника «Вечера на хуторе близДиканьки».  Понимать лексикуповести  «Ночь перед Рождеством».Выразительно читать фрагментыповести; давать развернутыеответынавопросы по  прочитанномупроизведению. | Вопросы изадания1-3(с.  169),  1-2(с.170). |  |  |
|  |  |  | Национальныйколорит  повести. |  |  |  |  |
| 33. | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и  трагического, реального и фантастического в  повести. | Комбинированныйурок. | Фольклорные традиции всозданииобразов.  Реальное ифантастическое,трагическоеикомическоевповести. | Знатьсюжети содержаниеповести « Ночь перед Рождеством».Понимать роль фантастики июморавповести.  Пересказывать повесть; вырази-тельно читать текст по ролям;характеризовать героевиих  поступки. | Чтение и пе-ресказповести  «Заколдованное место». |  |  |
| 34. | Н.В.Гоголь.Повесть  «Заколдованное место». | Уроквнеклассногочтения | Чтение повести Сюжет и героипроизведения.  Чтениестатьи«Извоспоминанийсовременниково  Н.В.Гоголе». | ЗнатьсюжетисодержаниеповестиПересказывать повесть; вырази-тельно читать текст; характери-зоватьгероевиихпоступки. | ВыразительноечтениестихотворенияН.А.Некрасова  «НаВолге». |  |  |
| 35. | Н.А.Некрасов.Стихотворение  «Школьник» | Урокизученияновогоматериала. | Слово о Н.А. Некрасове.История созданиястихотворенияКартины природы и жизньнародавстихотворении.  Раздумья поэта о судьбенарода. | Знать сведения о детских июношеских годахН.А.Некрасова; историю созданиястихотворения  Понимать сочувственный пафос инравственную проблематикустихотворения.  Выразительно читать произведе-ние; прослеживать изменениенастроения в стихотворении;сопоставлятьпроизведениялитературыиживописи. | Выразительноечтениенаизустьфрагментастихотворения,чтениеотрывка изпоэмыН.А.Некрасова  «Мороз,Красныйнос». |  |  |
| 36. | Н.А.Некрасов.Отрывок изпоэмы«Мороз,Красныйнос». | Урок изученияновогоматериала. | Традиции народной поэзиив поэме «Мороз, Красныйнос». Поэтический образрусскойженщины.  Прослушивание отрывка изпоэмы в актерскомисполнении,обсуждение. | Знать содержание отрывка «Естьженщиныврусскихселеньях...».Понимать отношение автора кгероине; как создаетсясобирательный образ русскойженщины.  Выразительночитатьотрывокиз  поэмы; сопоставлять поэму сфольклорнымипроизведениями. | ЧтениестихотворенияН.А.Некрасова  «Крестьянскиедети», вопросыизадания(с.  186-187). |  |  |
| 37. | Н.А.Некрасов.Стихотворение  «Крестьянскиедети». | Урок-практикум. | Образы крестьянских детейисредстваихсоздания.  Речевая характеристикагероев. Роль диалогов.Своеобразиеязыкапоэмы.Словарная иорфоэпическаяработа. | Знать содержание отрывка изпоэмы «Крестьянские дети».Понимать отношение автора кгероям. Выразительно читатьотрывок из поэмы; сопоставлятьпроизведения литературы иживописи; находить в текстеизобразительно - выразительныесредстваиопределятьихроль. | ЧтениерассказаИ.С.Тургенева  «Муму»,сообщения одетствеписателя, обисториисозданиярас-  сказа«Муму». |  |  |
| 38. | И.С.Тургенев.Рассказ  «Муму».Историясозданиярассказа. | Урокизученияновогоматериала. | Слово об И.С.Тургеневе(сообщенияучащихся).Заочная экскурсия вСпасское-Лутовиново(рубрика «Литературныеместа России», с. 304-306).Историясозданиярассказа  «Муму».  Быт, обычаи и нравыдореформеннойРоссии. | Знать сведения о семье, детстве иначале литературнойдеятельности И.С. Тургенева;историю создания, сюжет исодержаниерассказа«Муму».  Понимать характер отношениймежду людьми в крепостнойРоссии; способы создания образагероя. | Задание нас.189. |  |  |
|  |  |  | Портретглавногогероя:  богатырскийоблик. | Уметьвыступатьссообщениями  налитературнуютему. |  |  |  |
| 39. | Комментированное чтениерассказа  «Муму». | Комбинированныйурок | Комментированное чтениерассказа.  Герасимидворня. | Знатьсюжети содержаниерассказа. Понимать отношениеавторакгероям.Пересказыватьэпизоды рассказа;характеризовать героев и ихпоступки.  Уметьстроить развернутыевысказывания на основепрочитанного;выяснятьзначения  неизвестныхслов. | Пересказэпизодоврассказа. |  |  |
| 40. | Комментированное чтениерассказа  «Муму». | Комбинированныйурок | Работа надхарактеристиками главныхгероев. | Знатьсюжети содержаниерассказа. Понимать отношениеавторакгероям.Пересказыватьэпизоды рассказа;характеризовать героев и ихпоступки.  Уметьстроить развернутыевысказывания на основепрочитанного;выяснятьзначения  неизвестныхслов. | Пересказэпизодоврассказа. |  |  |
| 41. | Духовные инравственныекачествагероя. | Урок-беседа. | Отношения Герасима иТатьяны.  Контрастное изображениегероев.  Нравственное  превосходствоГерасима. | Знатьсюжети содержаниерассказа. Понимать отношениеавторакгероям.Пересказыватьэпизоды рассказа;характеризовать героевиих  поступки;находитьвтексте | Составлениеплана«Ис-торияМуму». |  |  |
|  |  |  |  | изобразительно-выразительные  средстваиопределятьихроль. |  |  |  |
| 42. | ГерасимиМуму. | Урок-беседа. | Обсуждение плановфрагмента рассказа.Значение образа Муму.Счастье Герасима ипричина недолговечностиэтогосчастья.  Образ барыни и егозначение.  Осуждение  крепостничества врассказе. | Знатьсюжетисодержаниерассказа. Понимать отношениеавтора к героям и их поступкам.Уметь строить развернутыевысказывания на основепрочитанного; прослеживатьизменения в характере героя;выяснять значение незнакомыхслов. | Вопросыизадания  1-10(с.223-  224). |  |  |
| 43. | Смысл финаларассказа. | Урок-беседа. | Чтение и обсуждениефрагмента статьи «Загадкафигуры немого Герасима»(с.243).  Символическое значениеобразаГерасима.  Значениеобразовприродыврассказе.  Изобразительно-выразительные средства,ихрольвпроизведении. | Знать теоретико-литературныепонятия сравнение, гипербола**;**сюжет и содержание рассказа.Понимать позицию автора, егосочувственное отношение кгерою;основнуюмысльпроизведения.  Находить в текстеизобразительно-выразительныесредства и определять их роль;прослеживать изменения вхарактере героя; при обсуждениипрочитанных произведенийаргументированно и последова-тельнодоказыватьсвоюточку  зрения. | Задания нас.224, задание5(с.225). |  |  |
| 44. | Р/р. Подготовкак сочинению порассказуИ.С.Тургенева  «Муму». | Урок развитияречи. | Обсуждениетемсочинения:   1. КакизменилаГерасимаисториясМуму? 2. Как автор относится ксвоемугерою?   Составлениеплана,подборматериалов.  Портрет, интерьер, пейзажкак средствахарактеристики героя.  Понятиеолитературном  герое. | Знать сюжет и содержаниерассказа; теоретико-литературныепонятия интерьер, пейзаж,портрет,литературныйгерой. | Составитьплансочинения;подобратьматериалыксочинению(герои,события,эпизоды). |  |  |
| 45. | Р/р. Сочинениепо рассказуИ.С.Тургенева  «Муму». | Урок развитияречи. | Написаниетворческойработыназаданнуютему. | Самостоятельно писатьсочинение, связно ипоследовательно излагать своимысли всочинении. | Сообщение оА.А.Фете.  Выразительночитатьстихотворения  (с.226-228). |  |  |
| 46. | Л.Н.Толстой.Рассказ«Кав-казскийпленник». | Урокизученияновогоматериала,урок-беседа. | Слово о Л.Н.Толстом.Роль Ясной Поляны вжизни и творчествеписателя.  Историческаяосноваисюжетрассказа  «Кавказскийпленник».Определение авторомжанрабыль.  Простота и ясность языкаписателя. | Знать сведения о жизни итворчестве Л.Н.Толстого (кратко);историю создания, сюжет исодержание рассказа «Кавказскийпленник».  Понимать отношение автора кгероямиихпоступкам.  Пересказывать текст; строитьразвернутые высказывания наоснове прочитанного;характеризовать героев и ихпоступки;выяснятьзначение  незнакомыхслов. | Пересказстатьи нас.230-231. |  |  |
| 47. | Комментированное чтение 1, 2главрассказа  «Кавказскийпленник». | Комбинированныйурок | Чтение1,2главрассказа  «Кавказский пленник».Обучение аналитическомупересказу. | Знатьсюжети содержаниерассказа. Понимать отношениеавторакгероям.Пересказыватьэпизоды рассказа;характеризовать героев и ихпоступки.  Уметьстроить развернутыевысказывания на основепрочитанного;выяснятьзначения  неизвестныхслов. | Пересказэпизодоврассказа. |  |  |
| 48. | Комментированное чтение 3, 4главрассказа  «Кавказскийпленник». | Комбинированныйурок | Чтение3,4главрассказа  «Кавказский пленник».Обучение аналитическомупересказу. | Знатьсюжети содержаниерассказа. Понимать отношениеавторакгероям.Пересказыватьэпизоды рассказа;характеризовать героев и ихпоступки.  Уметьстроить развернутыевысказывания на основепрочитанного;выяснятьзначения  неизвестныхслов. | Пересказэпизодоврассказа. |  |  |
| 49. | Комментированное чтение 5, 6главрассказа  «Кавказскийпленник». | Комбинированныйурок | Чтение5,6главрассказа  «Кавказский пленник».Обучение аналитическомупересказу. | Знатьсюжети содержаниерассказа. Понимать отношениеавторакгероям.Пересказыватьэпизоды рассказа;характеризовать героев и ихпоступки.  Уметьстроить развернутыевысказывания на основепрочитанного;выяснятьзначения  неизвестныхслов. | Сопоставительнаяхарактеристика Жилина иКостылина. |  |  |
| 50. | Гумани-стическийхарактеррассказаЛ.Н.Толстого  «Кавказскийпленник». | Урок-практикум. | ЖилиниДина.Душевнаяблизость людей извраждующих лагерей.  Бессмысленность ижестокостьнациональнойвражды. Описаниеиллюстраций, ихсравнительная харак-теристика. Обсуждениетемсочинения:  1.Друзья и враги.2.Разные судьбы.3.Почему Жилинаназывалиджигитом?  Составлениеплана,подбор  материалов. | Знатьсюжетисодержаниерассказа.Пониматьнравственнуюпроблематику и гуманистическуюнаправленностьпроизведения.  Делатьаналитическийпересказпроизведения; сопоставлятьпроизведения литературы иживописи; составлять план иподбирать материалы по темесочинения. | Составитьплансочинения;подобратьматериалыксочинению(герои,события,эпизоды). |  |  |
| 51. | Р/р. Сочинениепо рассказуЛ.Н.Толстого  «Кавказский  пленник». | Урок развитияречи | Написаниетворческойработыназаданнуютему. | Самостоятельно писатьсочинение, связно ипоследовательно излагать своимысли всочинении. | Задание 2(с.263). |  |  |
| 52. | А.П.Чехов.Рассказ «Хи-рургия». | Урокизученияновогоматериала. | Слово о А.П.Чехове.Чтение вступительнойстатьи о писателе (с. 277-279). Сообщение о городеТаганроге(рубрика  «Литературныеместа | Знать сведения о семье, детстве июношескихувлеченияхА.П.Чехова; историю создания,сюжети содержаниерассказа  «Хирургия». | Вопросы изадания1-5(с.  268), чтениерассказовА.П.Чехова  «Лошадиная |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | России», с. 306-308).Юмористический исатирический талантА.П.Чехова.  Осмеяние глупости иневежества героеврассказа. Юмор ситуации.Речь персонажей каксредство иххарактеристики.  Словарнаяработа.  Понятиеоюмореи сатире. | Понимать отношение автора кгероям. Выразительно читать ипересказывать рассказ; находить втексте изобразительно-выразительные средства и опреде-лять их роль; характеризоватьгероев и их поступки; выяснятьзначениенезнакомых слов. | фамилия»,  «Письмо уче-номусоседу». |  |  |
| 53. | РассказыАнтошиЧехонте. | Уроквнеклассногочтения. | Комментированное чтениестатьи«О смешномвлитературномпроизведении. Юмор» (с.285).  Пересказ,чтениепоролямрассказовА.П.Чехова.  Средства юмористическойи сатирическойхарактеристики героев. | Знатьсюжетыисодержаниерассказов А.П.Чехова; теоретико-литературные понятия юмор, сатира.  Понимать роль изобразительно-выразительныхсредстввсоздании юмористических исатирическихобразов.  Выразительно читать иинсценировать рассказы;характеризоватьгероевиихпоступки. | Сочинение-миниатюра натему «О чемзаставляютзадуматьсярассказыА.П.Чехова?»,выразительноечтениеодногоизстихотворенийрусскихпоэтов  XIXвека. |  |  |
| РусскиепоэтыXIXвекаородине,роднойприродеи осебе | | | | | | | |
| 54. | Русские поэтыXIXвекао  родине,родной | Уроквнеклассного  чтения. | Образы природы в русскойпоэзии. | Знать содержаниестихотворений  поэтов XIX века о родине, роднойприродеи о себе; одно | Выразительноечтение  наизусть |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | природе и осебе. |  | Чувство родины и его связьсвосприятиемприроды.  Краткие сведения о поэтах.Средства создания образовродной природы в стихо-творениях Ф.И.Тютчева,А.Н.Плещеева,И.С.Никитина,А.Н.Майкова, И.З.Сури-кова. Богатствоизобразительно-вырази-тельныхсредстввсоздании картин природы.Элементы анализапоэтическоготекста.  Репродукциикартин. | стихотворение наизусть.Пониматьзначениеизобразительно-выразительныхсредств в поэтических текстах.Выразительно читать стихотворе-ния наизусть; использоватьтеоретико-литературные понятияв речи; находить в поэтическихтекстах изобразительно-вы-разительные средства иопределять их роль; оцениватьактерское чтение; сопоставлятьпроизведения литературы иживописи. | одного изстихотворенийрусских поэтовXIXвека. |  |  |
| 55 | Русские поэтыXIX века ородине, роднойприроде и осебе. | Уроквнеклассногочтения. | Образы природы в русскойпоэзии.  Чувство родины и его связьсвосприятиемприроды.  Краткие сведения о поэтах.Средства создания образовродной природы в стихо-творениях Ф.И.Тютчева,А.Н.Плещеева,И.С.Никитина,А.Н.Майкова, И.З.Сури-кова.Богатство  изобразительно-вырази- | Знать содержание стихотворенийпоэтов XIX века о родине, роднойприроде и о себе; одностихотворениенаизусть.  Пониматьзначениеизобразительно-выразительныхсредств в поэтических текстах.Выразительно читать стихотворе-ния наизусть; использоватьтеоретико-литературные понятияв речи; находить в поэтическихтекстах изобразительно-вы-  разительныесредстваи | Чтениестатьи  «Духовноеродство сосвоей землей»(с. 283), чтениерассказаИ.А.Бунина  «Косцы». |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | тельныхсредств всоздании картин природы.Элементы анализапоэтическоготекста.  Репродукциикартин. | определять их роль; оцениватьактерскоечтение;сопоставлятьпроизведения литературы иживописи. |  |  |  |
| ПисателиипоэтыXXвекаоРодине,роднойприродеиосебе | | | | | | | |
| 56-57. | Поэты 20 века о родине и родной природе.  Стихотворения И. А.  Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. РК.  Юрий Вэлла. «Сегодня утром дождь». | Урок внеклассного чтения | . Стихотворные лирическиепроизведения о роднойприроде как выражениепоэтическоговосприятия  окружающегомира | Находить в текстеизобразительно-выразительныесредства и определять их роль;оценивать выразительностьчтения; сопоставлятьпроизведениялитературыи  живописи. | Выразительное чтение, анализ стихотворений |  |  |
| 58. | М.М. Зощенко "Галоша". Тема, идея, сатира.  Сюжеты и образы  юмористических  рассказов, средства  создания комического. | Урок изучения нового | Комментированное чтениестатьи«О смешномвлитературномпроизведении. Юмор» (с.285).  Средства юмористическойи сатирическойхарактеристики героев. | Выразительно читать рассказ, отвечатьна вопросы по прочитанномупроизведению,задаватьвопросысцельюпонимания содержания произведений,пересказывать близко к тексту;Характеризовать героев рассказа;Выявлять детали, создающие комическийэффект;  Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент; | Выразительное чтение, ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59. | М.М. Зощенко "Лёля и Минька". Сюжеты и образы юмористических рассказов, средства  создания комического. | Урок изучения нового | Комментированное чтениестатьи«О смешномвлитературномпроизведении. Юмор» (с.285).  Средства юмористическойи сатирическойхарактеристики героев. | Выразительно читать рассказ, отвечатьна вопросы по прочитанномупроизведению,задаватьвопросысцельюпонимания содержания произведений,пересказывать близко к тексту;Характеризовать героев рассказа;Выявлять детали, создающие комическийэффект;  Инсценироватьодинизрассказовилиегофрагмент; | Выразительное чтение, ответы на вопросы |  |  |
| 60. | Произведения  отечественной  литературы о природе и животных. Рассказ К. Г. Паустовского "Тёплый хлеб". Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. | Урок изучения нового | Комментированное чтение | Выразительно читать прозаическийтекст,отвечатьнавопросы,владетьразными видами пересказа;Определять сюжет и тематическоесвоеобразиепроизведения;  Находить и характеризовать образрассказчика,егорольвповествовании;Определять средства художественнойвыразительности прозаического текста | Устный опрос, ответы на вопросы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61. | К.Г. Паустовский "Заячьи лапы". Взаимоотношения человека и животного.  Нравственные проблемы рассказа. | Урок изучения нового | Комментированное чтение | Выразительно читать прозаическийтекст,отвечатьнавопросы,владетьразными видами пересказа;Определять сюжет и тематическоесвоеобразиепроизведения;  Находить и характеризовать образрассказчика,егорольвповествовании;Определять средства художественнойвыразительности прозаического текста | Ответы на вопросы, создание иллюстраций к рассказу |  |  |
| 62-63 | Произведения  отечественной  литературы о природе и животных. Повесть-быль М. М. Пришвина  "Кладовая солнца". Мир природы в произведении | Урок изучения нового | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану; роль пейзажа в произведении | Выразительно читать прозаическийтекст,отвечатьнавопросы,владетьразными видами пересказа;Определять сюжет и тематическоесвоеобразиепроизведения;  Находить и характеризовать образрассказчика,егорольвповествовании;Определять средства художественнойвыразительности прозаического текста | Устный опрос, ответы на вопросы |  |  |
| 64-65 | А.П. Платонов "Никита". Мир глазами ребёнкаБыль и фантастика | Урок изучения нового | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану; роль пейзажа в произведении | Выразительно читать прозаическийтекст,отвечатьнавопросы,владетьразными видами пересказа;Определять сюжет и тематическоесвоеобразиепроизведения;  Находить и характеризовать образрассказчика,егорольвповествовании;Определять средства художественнойвыразительности прозаического текста | Устный опрос, ответы на вопросы |  |  |
| 66 | Урок развития речи по произведениям Платонова, Пришвина | Урок развития речи | Уметь составлять связное высказывание на определенную тему | Составлятьплан;  Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Письменный ответ на поставленный вопрос |  |  |
| 67-69 | В.П. Астафьев  "Васюткино озеро" - автобиографическая повесть. В.П. Астафьев «Васюткино озеро».  Поведение человека в  экстремальной ситуации.  Становление характера главного героя. | Изучение нового, комбинорованный урок | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану; роль пейзажа в произведении | Выразительно читать прозаическийтекст,отвечатьнавопросы,владетьразными видами пересказа;Определять сюжет и тематическоесвоеобразиепроизведения;  Находить и характеризовать образрассказчика,егорольвповествовании;Определять средства художественнойвыразительности прозаического текста | Устный опрос, ответы на вопросы |  |  |
| 70-73 | Произведения на тему  "Человек на войне". В.П. Катаев "Сын полка". Мир ребёнка и мир взрослых. Проблема героизма. Образ главного героя | Изучение нового, комбинорованный урок | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану; роль пейзажа в произведении | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы (с использованиемцитирования) и самостоятельноформулировать вопросы к тексту;Анализировать сюжет, темупроизведения, определять егокомпозиционныеособенности;Характеризовать и сопоставлять героевпроизведения, выявлять художественныесредства их создания;  Использовать различные виды пересказапроизведения;  Письменноотвечатьнавопрос; | Устный опрос, ответы на вопросы. Письменный контроль |  |  |
| 74 | "Человек на войне". Ю. Я.Яковлев. «Девочки с  Васильевского острова». | Изучение нового | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы (с использованиемцитирования) и самостоятельноформулировать вопросы к тексту;Анализировать сюжет, темупроизведения, определять егокомпозиционныеособенности;Характеризовать и сопоставлять героевпроизведения, выявлять художественныесредства их создания;  Использовать различные виды пересказапроизведения;  Письменноотвечатьнавопрос; | Устный опрос, ответы на вопросы, выразительное чтение |  |  |
| 75 | "Человек на войне". А.Т.  Твардовский "Рассказ  танкиста". К. Симонов "Майор привёз  мальчишку на рассвете". | Изучение нового | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы (с использованиемцитирования) и самостоятельноформулировать вопросы к тексту;Анализировать сюжет, темупроизведения, определять егокомпозиционныеособенности;Характеризовать и сопоставлять героевпроизведения, выявлять художественныесредства их создания;  Использовать различные виды пересказапроизведения;  Письменноотвечатьнавопрос; | Устный опрос, ответы на вопросы, выразительное чтение |  |  |
| 74-76 | Произведения  отечественных писателей 19-21 веков на тему  детства. В.Г. Короленко. «В дурном обществе". | Изучение нового, комбинированный урок | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану, ; роль пейзажа в произведении | Воспринимать и выразительно читатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы (с использованиемцитирования) и самостоятельноформулировать вопросы к тексту;Анализировать сюжет, темупроизведения, определять егокомпозиционныеособенности;Характеризовать и сопоставлять героевпроизведения, выявлять художественныесредства их создания;  Использовать различные виды пересказапроизведения;  Письменноотвечатьнавопрос; | Устный опрос, ответы на вопросы, выразительное чтение |  |  |
| 77 | Развитие речи. Написание отзыва на произведение, посвященное детству и  детям. | Урок развития речи | Уметь составлять связное высказывание на определенную тему | Составлятьплан;  Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Письменный ответ на поставленный вопрос |  |  |
| 78-79 | Произведения  приключенческого жанра.  К. Булычёв "Девочка, с которой ничего не  случится", "Миллион  приключений" (одно по выбору). | Изучение нового, комбинированный урок | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Воспринимать и выразительно читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать текст, используяавторские средства художественнойвыразительности;  Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев,основныесобытия; | Устный опрос, беседа, ответы на вопросы |  |  |
| 80-81 | Произведения  приключенческого жанра.  Сюжет, композиция,  система образов. Анализ | Урок изучения нового, практикум | Изучение теории литературы, работа с литературным материалом | Воспринимать и выразительно читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать текст, используяавторские средства художественнойвыразительности;  Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев,основныесобытия; | Устный опрос, беседа, ответы на вопросы |  |  |
| 82 | Внеклассное чтение. П.  Бажов "Хозяйка Медной горы". Особенности сказа, характеристика героев | Урок изучения нового | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Воспринимать и выразительно читатьпрозаическийтекст,отвечатьнавопросы,пересказывать текст, используяавторские средства художественнойвыразительности;  Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев,основныесобытия; | Устный опрос, беседа, ответы на вопросы |  |  |
| 83 | Литература народов  Российской Федерации.  Р.Г. Гамзатов. "Песня  соловья"; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» (одно по выбору). | Урок изучения нового | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Выразительно читать и анализироватьпоэтическийтекст;  Характеризовать лирического героя;Выявлятьхудожественныесредствавыразительности; | Устный опрос, выразительное чтение |  |  |
| 84 | Развитие речи.  Сочинение-рассуждение по предложенной теме на основе прочитанных  стихотворений. | Урок развития речи | Уметь составлять связное высказывание на определенную тему | Составлятьплан;  Даватьразвёрнутыйответнавопрос,связанныйсознаниемипониманиемлитературногопроизведения; | Письменный ответ на поставленный вопрос |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| .  85-86 | Х.К.Андерсен  «Снежнаякоролева».Сюжет и героисказки. | Урокизученияновогоматериала,урок–беседа. | Особенности сюжета икомпозиции сказкиХ.К.Андерсена«Снежнаякоролева».  Реальное и фантастическоевсказке.  Выборочныйпересказ.Кайи Герда.  МужественноесердцеГерды.ПоискиКая. | Знать сведения о жизни итворчестве Х.К.Андерсена(кратко); сюжет и содержаниесказки «Снежная королева».Понимать отличие литературнойсказки от народной; роль деталей,пейзажа, фантастических образовв произведении; отношениеавторак героям. | Чтение статьиС.Я.Маршака  «Мастерснови сказок» (с.249-250).  Задания 1, 4(с.250). |  |  |
| 87-89 | Зарубежная сказочная проза. Л. Кэролл.  «Алиса в стране чудес».Стиль и язык,  художественные приёмы. Художественный мир сказки | Урокизученияновогоматериала,урок–беседа. | Особенности сюжета икомпозиции сказки Л. Кэролл.«Алиса в стране чудес».Реальное и фантастическоевсказке. | Выразительночитатьпроизведение,задавать вопросы к отдельнымфрагментам, формулировать тему иосновную идею прочитанных глав;Рассуждатьогерояхипроблематикепроизведения, обосновывать своисуждения с опорой на текст;Выявлять своеобразие авторскойсказочной прозы и её отличие отнароднойсказки;  Выделятьключевыеэпизодывтекстепроизведения; | Устный опрос, письменный контроль |  |  |
| 90-91 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»:  неповторимый мир  детства. Тема дружбы в произведении. | Урок-беседа | Роман«ПриключенияТомаСойера».  ТомиГек,дружбамальчиков.  Игры, забавы, наход-чивость,предприимчивость.ЧертыхарактераТома,раскрывшиеся вотношенияхсдрузьями.  ТомиБекки,их  дружба.ВнутренниймиргероевМ.Твена. | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание отдельных глав;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев,составлять их словесные портреты;Сопоставлять героев и их поступки сдругими персонажами прочитанногопроизведения; | Устный опрос |  |  |
| 92 | Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: нравственное  взросление героев  рассказа. | Урок-беседа | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание отдельных глав;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев,составлять их словесные портреты;Сопоставлять героев и их поступки сдругими персонажами прочитанногопроизведения | Устный опрос |  |  |
| 93-95 | Зарубежная  приключенческая проза. Р.Л. Стивенсон "Остров сокровищ" ( главы). | Урок-беседа | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание отдельных глав;Определять тему, идею произведения;Характеризовать главных героев,составлять их словесные портреты;Сопоставлять героев и их поступки сдругими персонажами прочитанногопроизведения | Устный опрос |  |  |
| 96-97 | Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. "Арно".  Героическая судьба почтового голубя | Изучение нового, беседа | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание произведения или отдельныхглав;  Сопоставлять произведения по жанровымособенностям; | Беседа, устный опрос |  |  |
| 98 | Зарубежная проза о  животных. Дж. Даррелл "Говорящий свёрток". | Изучение нового, беседа | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание произведения или отдельныхглав;  Сопоставлять произведения по жанровымособенностям; | Беседа, устный опрос |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. "Моя любимая книга  зарубежного автора | Урок внеклассного чтения | Комментированное чтение, уметь дать характеристику героев по плану | Восприниматьивыразительночитатьлитературноепроизведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание произведения или отдельныхглав;  Сопоставлять произведения по жанровымособенностям; | Беседа, монологическое высказывание |  |  |
| 100-101 | Итоговое обобщение. Контрольная работа | Урок контроля знаний | Уметь анализировать материал, отвечать на вопросы, делать обобщения и выводы | Отвечать на вопросы, самостоятельноформулировать вопросы, пересказыватьсодержание произведения или отдельныхглав;  Сопоставлять произведения по жанровымособенностям | Контрольная работа, тестирование |  |  |
| 102 | Обобщение изученного: мой читательский опыт.  (резервный урок) | Урок обобщения знаний | Развитие речи | Уметь создавать связное высказывание в твет на поставленный вопрос | Работа с читательским дневником |  |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССАОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА

Литература(в2 частях),5класс/КоровинаВ.Я.,ЖуравлевВ.П.,КоровинВ.И.,АО«Издательство«Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

О.А.Еремина.Урокилитературыв5классе.Книгадля учителяЛитературныевикторины. Л.Л. Бельская

# ЦИФРОВЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕСУРСЫИРЕСУРСЫСЕТИИНТЕРНЕТ

[http://www.edu.ru/modules.php?](http://www.edu.ru/modules.php)

op=modload&name=Web\_Links&file=index&l\_op=viewlink&cid=299&fids[]=269/Каталогобразовательныхресурсовполитературе

<http://litera.edu.ru/>–Коллекция:русскаяизарубежнаялитературадляшколы<http://lit.1september.ru/>–Электроннаяверсиягазеты

«Литература».Сайтдляучителей«Яидуна уроклитературы»<http://olympiads.mccme.ru/turlom/>–ТурниримениМ.В.Ломоносова

<http://www.svetozar.ru/>–ОткрытаямеждународнаяИнтернет-олимпиадашкольниковпорусскомуязыку«Светозар»

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты,дидактическийматериал.

# ОБОРУДОВАНИЕДЛЯПРОВЕДЕНИЯЛАБОРАТОРНЫХ,ПРАКТИЧЕСКИХРАБОТ,ДЕМОНСТРАЦИЙ

Мультимедийныйпроектор

