

Российская научно-социальная программа для молодежи и школьников
«Шаг в будущее»

Международный форум научной молодежи «Шаг в будущее»
(Россия, Москва, 25 марта – 30 апреля 2024 г.)

«Три травинки, два креста – это кукла не проста»

Автор:

Симагина Екатерина Андреевна
Костромская область, г. Шарья
МБОУ Гимназия № 3 городского
округа город Шарья, 4 класс

Научный руководитель:

Сулова Светлана Витальевна
учитель начальных классов
МБОУ Гимназия № 3
городского округа город Шарья

Я, Сулова С. В., подтверждаю, что данная работа (проект)
содержит не более 25 страниц, из них текст статьи и список
литературы не более 14 страниц, приложения не более 10 страниц

 04.12.2023

подпись, дата

«Три травинки, два креста – это кукла не проста»

Симагина Екатерина Андреевна

Костромская область, город Шарья,

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия №3, 4класс

Аннотация

У детей войны разные судьбы, но всех их объединяет общая трагедия, невосполнимая потеря прекрасного мира детства. Не в срок повзрослевшие, не по годам мудрые и невероятно стойкие они противостояли войне, как могли. Заменяв школьные учебники на винтовки и гранаты, дети стали сынами полков и партизанскими разведчиками, работали в цехах заводов и на колхозных полях, выполняя и перевыполняя нормы взрослых сильных мужчин, поддерживаемые только одной мыслью: «Все – для фронта, все для победы!».

Но законы военного времени, голод и лишения, не мешали тому, что дети хотя бы на какое-то время оставались просто детьми. И мне захотелось узнать, играли ли дети, когда шла война?

Ключевые слова

Игры, игрушки, дети войны.

Введение

Цель: найти информацию об игрушках, в которые играли дети военного времени

Гипотеза: играли ли дети, когда шла война?

Объект исследования: дети в годы Великой Отечественной войны

Предмет исследования: игры детей в годы Великой Отечественной войны.

Задачи:

- 1) изучить информацию о жизни детей в период Великой Отечественной войны
- 2) найти информацию о досуге детей в период войны
- 3) сделать вывод о роли игрушек и игры в жизни детей военных лет.

Результаты.

1. Большим открытием для меня стала встреча с человеком, который был ребенком в годы Великой Отечественной войны! Любимов Виктор Александрович - это прекрасный рассказчик и душевный человек! Слушать его было не только интересно, но и трепетно. Многие воспоминания приносили ему душевную боль. Первое, что называл Виктор Александрович, вспоминая военное время – это голод, холод и, к моему удивлению, занятия физкультурой! Приходилось много трудиться, помогать взрослым, но об играх в футбол консервной банкой, катание на санках-гагарах, изготовление лыж из досок он никогда не забывал!

Он для меня стал образцом настоящих сыновей и дочерей нашей Родины.

2. Исследовав материалы Интернет-ресурсов, прочитав научные статьи и произведения художественной литературы, в которых говорилось о роли игрушки в жизни ребёнка, я узнала, игра присутствовала в жизни каждого ребенка даже в военное время.

Вывод:

1. Игрушка была для ребят того времени и другом, и собеседником помогающая в трудную минуту.
2. Игры военных лет помогали дружить, и даже, влюбляться.
3. Игрушки развивали чувства патриотизма.
4. Игрушки делали сами, а значит, развивали в себе творчество, усидчивость, находчивость, трудолюбие.

Дети войны, как могли, приближали победу в меру своих сил. Росли они, не зная каждодневной ласки родителей. Их мамы постоянно находились на работе, младших детей опекали старшие. Очень многие из них воспитывались без отцов. Их детство сопровождалось слезами матерей по погибшим на фронтах войны отцов да щемящим душу переживаниям: как будем дальше жить, чем кормиться, как содержать корову-кормилицу, чем согреться, как учить и во что одевать детей. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство! Но война не научила их играть, а значит, общаться и дружить!

Основная часть

Методы исследования:

метод приобретения фактического материала;
метод переработки фактического материала;
методы рационального изложения результатов.

Использование результатов.

Практическая значимость работы в том, что собран материал об играх и игрушках, в которые играли дети военного времени. Собранные материалы могут быть использованы в практике обучения и воспитания школьников при проведении классных часов, уроков мужества, при организации мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, музейных уроках.

Тип проекта: поисково-исследовательский.

1. Мир детской повседневности в годы Великой Отечественной войны

Начало Великой Отечественной войны глубоко затронуло все слои населения, не только взрослые мужчины и женщины были вынуждены бросить привычную жизнь, чтобы уйти на фронт и обеспечивать нужды тыла. На защиту страны поднялись тысячи мальчишек и девчонок. Чаще всего ребята работали на токарных станках. Там не требовалось особого

опыта или образования, но нужна была большая выносливость. В деревнях подростки трудились в поле, на фермах рядом с матерями, старшими братьями и сестрами. Даже не задействованные в работе промышленности и сельском хозяйстве девочки и мальчики оказывали посильную помощь фронту. Пионеры и комсомольцы собирали зимние вещи и подарки для воинов Красной Армии. Дети оказывали медицинским работникам помощь в обслуживании раненых, в организации их питания, раздаче подарков, организации концертов, писанию писем, чтении книг. Желая помочь фронту, дети и подростки массово участвовали в субботниках и воскресниках, а заработанные средства перечисляли в фонд обороны страны. Многие девочки 10–15 лет работали в полевых госпиталях. Они стирали бинты и постели, ухаживали за ранеными бойцами. Они от их имени писали письма на Родину. Дежурили по ночам, кормили, давали лекарство. В школьных пошивочных мастерских пионеры шили для армии белье, гимнастерки. Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака. Многие школьники вели разведку, были связными в партизанских отрядах. Спасали раненых красноармейцев, помогали устраивать подпольщикам побеги военнопленных из немецких концлагерей. Поджигали немецкие склады с продовольствием, техникой, обмундированием, фуражом, взрывали железнодорожные вагоны.

Дети, которые работали на колхозных полях, на фабриках и заводах взваливали на свои хрупкие плечи всю тяжелую мужскую работу. И в тылу было едва ли легче чем на передовой. Но ребята продолжали учиться в школе и играть! И этот факт нам подтвердил Любимов Виктор Александрович, который является «ребенком войны». Он рассказывал, как отстоявал огромные очереди за хлебом, как помогал матери по дому, смотрел за младшим братом, собирал ягоды, грибы, но очень любил уроки математики и физкультуры. Сам сделал себе лыжи и гантели, а в свободное время вместе со своими друзьями строили крепости, играли в снежки и рассказывали страшные истории.

2. Игры и игрушки детей войны

2.1. Игрушки, которые были друзьями.

Я прочитала очень трогательный рассказ «Кукла» Геннадия Черкашина, в котором говорится о девочке и ее кукле Маше – любимой игрушке, с которой девочка никогда не расставалась. Из осажденного Ленинграда семье девочки пришлось уехать, и кукла потерялась. Вернувшись домой, на витрине магазина девочка увидела свою куклу Машу, которую перед войной ее подарил дедушка. У мамы были денежные трудности, и она не смогла выкупить куклу: «Мы опоздали... Мы опоздали на целую неделю... Кто-то уже купил твою Машу...». «Ничего, мама, ... Ничего...» – такими словами заканчивается рассказ писателя.

Девочке и ее маме была дорога эта кукла – единственное воспоминание о родных и любимых людях, о счастливой жизни до страшного 1941 года. Она была для нее другом!

В Петербургском музее кукол в 2015 году к 70-летию Победы открылась выставка «Память: игрушки детей войны», включающая в себя более ста экспонатов. На ней были представлены игровые и театральные куклы, а также мягкие игрушки, прошедшие вместе со своими владельцами тяжелые годы войны и блокады.

Самой трогательной историей ленинградских игрушек была для меня «Кукла в мамином плаще».

«В одной ленинградской семье сильно заболела девочка. Ее положили в больницу, но мама не могла быть вместе с ребенком: надо было работать, чтобы не остаться без продовольственных карточек. Женщина пошла на рынок и поменяла почти все свои вещи на пупса без одежды. Дома мать сшила кукле платье и плащ из собственных вещей, а потом отнесла ее дочке в больницу. Девочка была несказанно рада, получив в подарок. Вскоре малышка поправилась».

Значит, игрушки помогали своим маленьким хозяевам пережить болезни, голод, бомбежки и сохранить веру в светлое мирное будущее.

2.2. Игры, которые помогали дружить.

В книгах детского писателя Владислава Петровича Крапивина есть интересные описания игр военных лет. Детство самого писателя пришлось на голодные военные и послевоенные годы. Свободное время пролетало в увлекательных детских играх: строили голубятни, ловили рыбу, сражались в шашки, бросали волейбольный мяч.

Так, в сказочной повести «Ковер-самолет» автор рассказывает о популярных в то время железных обручах от деревянных бочек. Если катить такой обруч по брусчатке или асфальту при помощи самой обычной палки, он гремит и высекает искры. Вот как описан этот занимательный процесс: «Он неторопливо шел по кромке тротуара и толкал перед собой обруч от бочки. Недалеко от меня он остановился и крутанул обруч вокруг оси. Тот завертелся на месте, превратившись в прозрачный шар». Игра с колесом считалась более сложной и популярной игрой на улице. К старому ободу от колеса приделывали железную проволоку и бежали, держась за нее, так чтобы колесо не упало.

По воспоминаниям Виктора Александровича очень любили играть всей улицей, коллективно – лапта, прятки, казаки-разбойники. Играли в догонялки, салки, ляпки, маялки, глухой телефон, выбивалы.

В «войнушку» играли, но никто не хотел быть фашистом. Эту роль чаще выполняли деревья или выбирали по считалке. Нападали, защищались, боролись, имитировали стрельбу,

взрывы, копали землянки и окопы. Становились отважными героями, летчиками, солдатами, моряками, партизанами.

По словам нашего героя, Виктора Александровича, в футбол играли редко. Не было мячей, а часто не было сил, времени, а в холодное время года и подходящей одежды, но они всегда были вместе: вместе переживали за своих солдат, вместе учились, дружили и играли!

2.3. Игрушки для «рукастых» или игры, которые развивали.

В «Летающих сказках» и повести «Славка с улицы Герцена» В. Крапивин приводит множество примеров детского вооружения: *«В правое голенище я сунул свой узкий тонкий кинжал, сделанный из ножовки для металла. У него была рукоятка, обмотанная изолентой, и перекладинка из медной проволоки... А еще взял самодельное ружье с тугой резинкой. Оно стреляло скобками из алюминиевой проволоки»* или *«в кармане длинных мешковатых «шкер» Серега носил пугач, сделанный из медной загнутой трубки и гвоздя»*.

Мальчики мастерили игрушки из дерева: машинки, коляски для кукол девочек, оружие. Из старых досок выпиливали автоматы и пистолеты. Летом из глины лепили разные фигурки и сушили их на солнце.

«А еще делали мячи: брали старые тряпки, туго скручивали и завязывали узлом. Прыгали такие мячи не очень, но для игры годились. Был и способ совершенно особенный: влажной рукой гладили коров и таким образом собирали с них шерсть. Потом этот ворс дополнительно смачивали водой и скатывали в плотный шарик. Получался очень даже прыгучий мяч. Или брали бычий или свиной пузырь, мыли его, надували и перевязывали веревочкой».

«Если находили большие старые гвозди, мальчишки делали железную дорогу. Прибивали гвозди сверху к деревянным прямоугольным брускам – вот и паровоз с трубой. А если прибить сбоку и загнуть – получатся вагончики, их можно сцепить друг с другом».

«Любили играть свистульками, которые изготавливали из дерева, тонких сучков ивы. В то время по деревням ездили сборщики старой одежды и макулатуры. В обмен на такие вещи «тряпичники» давали глиняные свистульки. Это была самая желанная игрушка для ребенка

Виктор Александрович, как порядочный мальчишка сороковых годов, не мог обойтись без достойного оружейного арсенала. Обычно в «боевой комплект» у него входили перочинный ножик и фонарик. А более «рукастые» ребята обзаводились самодельными ружьями и автоматами.

Девочки делали куколок: из лоскутков, полотенца. Рисовали лицо и заворачивали в различные старые тряпочки. Голову для куклы набивали опилками, паклей или соломой; платье шили из цветных лоскутков. Лицо раскрашивали углем.

Пеленали и початки кукурузы, чтобы волосы были наружу. И заплетали в косы пучки укропа, а потом приматывали к толстым палкам. Посуды для кукол не было, и поэтому собирали черепки битой посуды, обломки разные.

Куклы изготавливали из всего, что попадалось под руку... «Кукол, например, шили сами из белого холста, голову набивали опилками, или паклей (волокно от переработки льна, которое называли еще «омялками»), лицо раскрашивали химическими карандашами. Карандаш смачивали слюной, чтобы рисунок был ярче. Волосы тоже делали из пакли, они получались желтого цвета». Можно сделать вывод о том, какая игра была любимой у девочек? Конечно, дочки-матери! А разве это не воспитывает ответственность, заботу о ближний!

А еще меня покорила рассказ Майи Рудницкой, которая встретила блокаду Ленинграда восьмилетним ребенком. Она писала, что во время обстрелов ей приходилось прятаться от фашистских снарядов в бомбоубежище. Туда она брала все самое необходимое: любимых кукол Иру и Юру, нитки, ножницы и куски ткани. В часы, проведенные в укрытии, Майя шила для кукол одежду: платья, рубашки и даже комплекты для эвакуации. Девочка сделала для них персональные рюкзаки, в которых хранились их тапочки и носовые платки. Майя провела за шитьем кукольных нарядов так много времени, что, пережив блокаду, стала модельером.

Значит, любимые игры и игрушки помогали развивать в себе творческие способности, трудолюбие, любознательность, усидчивость.

2.4. Игры, которые «влюбляли».

Р. Фраерман в своей повести «Дальнее плавание» рассказывает о новогоднем праздничном вечере старшеклассников в женской школе в декабре 1944 года, на котором играют в «Почту Амура»: «По коридору ходили гости – мальчики из мужской соседней школы... Анка... стояла на лестнице, как хозяйка, с красной повязкой на рукаве, то словом, то смехом встречая гостей и друзей. И через плечо у нее висела почтовая сумка». Увидев Галю и Ваню, Анка подбежала к ним: «Что же вы оба без номеров? – сказала она. – Мы уже начали играть в почту, а у вас еще ничего нет». И она булавкой приколола к груди Вани белую бумажку с номером, а Гале приколола другую и сказала: «Это номера вашей полевой почты...» ...И Анка со смехом побежала дальше, размахивая своей почтовой сумочкой, сделанной из картона... Анка оглядывается вокруг и видит Ваню и Галю. Они входят в зал и начинают танцевать. И белые билетки с номерами, пристегнутыми к их груди, кажутся сейчас Анке двумя маленькими тайнами, которые надо еще разгадать»...

И как здорово, что в такое трудное время находилось время и для романтики!

Заключение.

Несмотря на все тяготы войны, голод и разруху, игра присутствовала в жизни каждого ребенка даже в военное время. Игрушка для детей войны - одна из немногих радостей, а именно напоминала о мирном прошлом, о семье, в которой их любили. Игрушка спасала детей, семью. Она была другом. Благодаря играм дети научились дружить, заботиться о слабых, взаимодействовать в коллективе! В игре они творили и придумывали, фантазировали и мечтали! Мечтали о мирном небе, о кусочке теплого хлеба и наборе бумажных солдатиков, которые стоили целых 10 рублей!

Список используемой литературы и источников:

Книга однотомя:

1. «Кукла» Г. Черкашин
2. «Дети войны. Народная книга памяти» Коллектив Авторов
3. «Баллада о кукле» А. В. Молчанов
4. «Летающие сказки» В. Крапивин

Электронные ресурсы:

1. <http://chelib.ru/articles/igrushki-i-igry-detej-v-voennoe-vremja-1941-1945> Игрушки и игры детей в военное время: 1941-1945
2. <https://mail.ru/search?mstatid> Кукла надежды
3. <https://museum-dolls.livejournal.com/18436.html> Спасшие жизнь. Игрушки блокадного детства
4. https://spb.aif.ru/society/people/kukly_pobedy_9_igrushek_kotorye_pomogali_detey_v_gody_blokady Куклы Победы. 9 игрушек, которые помогали детям в годы блокады. — Текст: электронный // Аргументы и факты SPB.