**Артономические профессии**

**(«Человек — Художественный образ»)**

Традиционно труд представителей профессий — «человек — художественный образ», а также область их деятельности называют искусством. В этом, как и в слове «художник» (от *старославянского*«худог» — искусный), воплотилась оценка особенностей мастерства таких специалистов.

**Художественный образ** — результат мыслительной, познавательно-духовной и практической деятельности человека.

**Профессии данного типа связаны:**

1. с созданием, проектированием, моделированием художественных произведений (художник, парикмахер, кондитер композитор...);

2. с воспроизведением, изготовлением различных произведений искусства (ювелир, закройщик, реставратор, флорист, актер...).

**Склонности, предпочтения, выраженные способности:**\*заниматься художественным оформлением;

§ заниматься художественным творчеством (живопись, скульптура, фотография, кино...);

§ сочинять (стихи, прозу и др.);

§ выступать на сцене;

§ изготавливать своими руками красивые вещи;

§ петь, играть на музыкальных инструментах.

**Профессионально важные качества:**

§ яркое воображение;

§ образное мышление;

§ склонность к творчеству;

§ гибкость чувств;

§ специальные способности;

§ развитость функциональных способностей (слух, зрение, речь, вкус и т.п.)