Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Гридинская основная школа имени Героя Советского Союза С.А.Богомолова »

Красносельского муниципального района Костромской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании педагогического совета  Протокол №\_\_ от «\_\_\_» августа 2020 г. | «Согласовано»  Зам.директора по УВР  /В.А. Лоскутова  « » августа 2020 г. | «Утверждаю»  Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В.Удалова  Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_ от  « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. |

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Вокал»**

**Планируемые результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;

- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;

- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;

- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;

- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;

- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

***Дети должны знать:***

- об искусстве вокала (голос, его возможности)

-язык музыки (нотная грамотность, основные понятия);

-о культуре поведения на сцене;

***Должны научиться, должны уметь:***

-слушать и слышать музыку;

-вовремя вступать после музыкального вступления;

-движения ребенка, должны ограниченно сочетаться с музыкой;

-ритмично двигаться под музыку;

-красиво выходить на сцену;

-ориентироваться в пространстве сцены;

красиво уходить со сцены.

**Содержание программы**

**Цель:** создание условий для творческого развития детей через вокальное пение.

**Задачи:**

**-** формировать основы вокальной культуры;

- дать основы элементарной теории музыки ;

- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения, добиваться унисона;

- развивать творческую активность детей;

- формировать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

**1.Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Прослушивание голосов.

**2.Знакомство** **с основными вокально-хоровыми навыками пения.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

**3.** **Звукообразование. Музыкальные штрихи**

Введение: понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Музыкальные штрихи: легато, стаккато, крещендо, диминуэндо. Формирование вокального звука( в прикрытой позиции, академическая и народная манеры пения).

**4.Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака. Дыхательные упражнения по системе В. Емельянова, А.Н.Стрельниковой, Л.Серебряной.

**5.Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова, Л.Серебряной, а также традиционные вокальные упражнения.

**6.Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

**7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов- пение форте и пиано, анализ исполнения.

**8.Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию по губам», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии с помощью музыкально- шумовых инструментов.

**9.Музыкально-сценическое движение.**

Развитие самовыражения через движение и пение. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного образа. Игры на раскрепощение. Работа над актёрскими навыками в пении.

**10.** **Работа над репертуаром.**

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически сложных мест, разучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом произведения.

**11.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. Участие в интернет-конкурсах и фестивалях.

**12.** **Итоговые занятия, творческие отчеты.**

Отбор лучших номеров.Анализ выступления**.** Совместные чаепития.

**Учебно – тематический план обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Разделы | Общее  количество часов | В том числе | |
| Практических | Теоретических |
| 1 | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2 | Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Звукообразование. Муз.  штрихи | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Формирование правильных навыков дыхания | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Дикция и артикуляция | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Ансамбль. Унисон | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Музыкально-исполнительская работа | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Ритм | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Музыкально-сценическое движение | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Работа над репертуаром | 5 | 2 | 3 |
| 11 | Концертная деятельность | 4 | 4 | - |
| ИТОГО 34 22 12 | | | | |