**Анализ мониторинговых работ за полугодие**

**По русскому языку и литературе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет/класс | Кол-во справившихся | Кол-во несправившихся | Темы, усвоенные учащимися | Темы, плохо усвоенные учащимися | Причины | Дальнейшие пути работы |
| 5 классы | 48 чел.  87 % | 7 чел  13 % | Виды разборов, базовые орфограммы 5 класса, работа по тексту, части речи | Сложное предложение, обращение, средства выразительности, тип текста. Корни с чередованием | Эти темы даются в 5 классе в качестве ознакомления.  Корни с чередованием – достаточно сложная тема, была недостаточно усвоена перед контрольной. | Работа над изученными орфограммами на каждом уроке в своем классе на своем уровне. Орфографические пятиминутки.  Уделить внимание в каждом классе на изучение синтаксиса (ПП, ПП осложненное, СП).  Продолжать работу над умением создавать собственные высказывания.  Консультации, дополнительный разбор данных видов заданий ОГЭ.  Включение заданий ЕГЭ в структуру урока. |
| 6 классы | 32 чел  76 % | 10  24 % | Морфемный, морфологический разбор частей речи. Морфологические признаки частей речи | Разряды числительных, местоимений. Степени сравнения прилагательных.  Словарные слова, суффиксы глаголов. | Путаница в разрядах местоимений. Несистематическое повторение орфограмм. |
| 7 классы | 44 чел  51 % | 25 чел  49% | Морфологические признаки частей речи. Служебные части речи. | Правописание наречий, производных предлогов. Знаки препинания в причастных и деепричастных оборотах. | Плохо ориентируются на задания с логикой (синтаксический и морфологический разбор). |
| 8 классы | 35 чел  65 % | 19 чел.  35 % | Морфологический анализ. Морфемный анализ. Не с частями речи, орфограммы в суффиксах и после шипящих. | Обособленные члены предложения. Основная мысль текста. | Осложненное предложение – материал 4 четверти предыдущего года.  Путают тему, идею и основную мысль. |
| 9 классы | 44 чел.  83 % | 9  17 % | Изложение, сочинение | Тестовая часть ОГЭ (правила РЯ) | Большой объем информации в данной орфограмме. Что затрудняет причины выбора. |
| 10 класс | 17 чел  95 % | 1  5 % | орфоэпические нормы | Синтаксис, грамматические нормы. |  |

**Литература**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет/класс | Кол-во справившихся | Кол-во несправившихся | Темы, усвоенные учащимися | Темы, плохо усвоенные учащимися | Дальнейшие пути работы |
| 5 классы | 49 чел.  94 % | 3  6 % | Ориентация в прочитанном тексте. Средства выразительности, рифмовка стихотворений, знание авторов произведений | Развернутый ответ на вопрос | Чтение произведений с последующим обсуждением. Обучение составления развернутого ответа на вопрос. |
| 6 классы | 30 чел  79 % | 8 чел  21 % | Содержание изученных произведений. | Анализ лирических и прозаических текстов. Знание авторов произведений. Подмена анализа пересказом произведения  Средства выразительности. | Чтение и последующий анализ произведения. Углубление теоретических понятий. |
| 7 классы | 49 чел  74 % | 17 чел  26 % | Содержание произведения. Анализ проблематики с опорой на историю. Содержание произведения, знание авторов, особенностей произведения | Изобразительно-выразительные средства языка. Развернутый ответ на вопрос. Теория литературы | Внимание к изобразительно-выразительным средствам в произведении. Включение теории литературы в каждый урок. Регулярное повторение и применение |
| 8 классы | 46 человек  87 % | 7 человек  13 % | Содержание текста, анализ, определение темы текста. | Проблематика текста. Объяснение исторических процессов. Средства выразительности (понятия и их роль) | Создание письменных высказываний по тексту. Работа над проблематикой произведений |
| 9 классы | 48 чел.  90 % | 5 чел.  10 % | Содержание текста, проблематика, теория литературы, создания связного ответа. | Изучение поэзии дается в сокращенном варианте. Не всеми усвоен анализ лирического произведения. | Создание письменных высказываний по тексту. |
| 10 класс | 19 чел  95 % | 1 чел  5 % | Создание собственного высказывания по прочитанному тексту. Содержание произведений.  Основная проблематика. Осмысление прочитанного, анализ текста, развернутый ответ на вопрос. Сопоставление произведений по выявленным проблемам. | Соотнесение аргументов к тезису. | В 10-11 классах основной упор можно сделать на изучение исторических процессов, обусловливающих развитие литературы. Так же продолжать работу над постановкой точного тезиса и подбора аргументов. |