**Содержание:**

1.Введение…………………………………………………………………………… 2

2.Основная часть. Прикосновение к памяти……………………………………… 3

3.Заключение………………………………………………………………………… 9

4.Список литературы ………………………………………………………………… 11

**Актуальность**

* Воспитание патриотизма в подрастающем поколении – первоочередная задача особенно в эти годы, когда есть еще оставшиеся в живых участники событий Великой Отечественной войны.

**Цель:**

* Сформировать нравственные начала через ознакомление с событиями Великой Отечественной войны.
* Узнать о жизни сверстников в годы Великой Отечественной войны, их участии в борьбе с фашистками захватчиками, из художественных и публицистических произведений.

**Задачи:**

* Воспитать патриотические чувства, эмоционально-положительное отношение к ребятам - сверстникам, проявившим мужество, отвагу.
* Найти, прочитать и проанализировать произведения о детях в годы Великой Отечественной войны.

**Прикосновение к памяти**

С чего начинается память-

 с берез?

С речного песочка?

 С дождя на дороге?

А если - с убийства?

 А если – со слез?

А если - с воздушной тревоги?

 А если - с визжащей пыли в облаках,

Со взрослых, в пыли распростертых ?

 А если - с недетского знания **-**

Как живое становится мертвым?

 **К.Симонов**

Время стремительно бежит вперед. Стала историей Великая Отечественная война. Совсем скоро исполнится 70-лет со дня ее окончания. За эти годы выросло несколько поколений, которые не слышали орудийного грома и взрывов бомб.

Но война не стерлась из людской памяти, и забыть те дни нельзя. Тогда трудно было всем: и старым, и малым, и солдатам, и их близким. Особенно страдали дети. Страдали от холода и голода, от кромешного ада бомбежки и страшной тишины сиротства. Принято считать, что война – удел взрослых, но ведь она вторгается и в мир детей, разрушая прежнюю жизнь, делая их другими.

Именно для того, чтобы не забыли о невзгодах, бедствиях, пережитых детьми, мы слушаем воспоминания оставшихся в живых, смотрим художественные фильмы, читаем публицистические и художественные произведения, посвященные тяжкому, отмеченному войной детству

О детях, о мальчишках и девочках, чье детство было искалечено войной, рассказывает новгородский журналист Константин Иванович Акимов в своей книге «В грозовые годы».

Рано повзрослевшие, видевшие своими глазами ужасы, которые творил враг на родной земле, дети - подростки не столько умом, сколько сердцем поняли, что грозит им и их близким, и они взялись за оружие, и стали бойцами, порой погибая в этой борьбе. В рассказе Акимова «Сестрёнка Лена» героиня Лена Стефанская росла смелой девочкой, вместе с мальчишками билась деревянными мечами, устраивая шумные баталии, не ведая, что настоящая война близко. Когда началась война, Ленин отчим, Петр Иванович Заселяев, ушёл в партизанский отряд, Лену с собой не взял, она сделала по-своему: потихоньку ушла следом за ним. И только в партизанском отряде объявилась: «Будет трудно, плакать всё равно не стану». Бывало, и белье постирает, и обед сварит. Заботливая, ласковая. В июне 1942 г. фашисты усиленно готовились к штурму Ленинграда. Партизаны подрывали железнодорожные рельсы, уничтожали склады с продовольствием и боеприпасами. Гитлеровцы пытались, во что бы то ни стало избавиться от партизан. В один из боев умолк пулемет, и Лена, отбросив санитарную сумку, развернула его, и он ожил. За мужество, проявленное в бою с гитлеровским захватчиками, была представлена к награждению Орденом Красной Звезды.

Осенью 194г. Лена с товарищами возвращалась из отряда в штаб бригады. Она мечтательно сказала: «Скорей бы война закончилась, так по школе соскучилась!». Лена рвала лесные цветы, и вдруг услышала: «Рус! Партизанен!» Резкая автоматная очередь. Лена упала у куста орешника…» Так оборвалась жизнь юной партизанки Лены Стефанской.

Нам известны многие имена отважных героев, которым было 10 - 14 лет, например, Миша Куприн, Володя Афанасьев, Саша Ковалёв.

Саша Ковалёв служил на флоте юнгой. Однажды немецкий корабль открыл огонь по русскому военному катеру. Снаряд попал в моторное отделение. Образовалась пробоина. Вода хлынула в машинное отделение. Саша своим телом прикрыл пробоину. Машины заработали. Катер ушёл от врага. Саша Ковалёв погиб, но спас свою команду.

Миша Куприн, юный герой из села Касилова, что на Брянщине. Он повторил подвиг Ивана Сусанина. Миша был разведчиком у партизан. Однажды его схватили немцы, допрашивали, били, требовали, провести в партизанский отряд. Миша молчал. Его посадили в сырой погреб на четверо суток, но мальчик нашел-таки выход.

Ведет… Просили в отряд провести…

Фашисты ликуют: мол, наша взяла…

Но что это? Там, у села, виднеются их же казармы… Фашистов

В глазах у мальчишки лазоревый свет…

А было мальчишке 14 лет

Поэт Юрий Воронов, переживший блокаду, писал о девчонках и мальчишках. Над многими из них вечный гранит Пискаревского кладбища, свинцовые воды Ладоги.

Вместо супа - бурда из столярного клея,
Вместо чая - заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах - Ленинград.
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!

В эти дни 14-летний мальчик Федор Быков написал отцу на фронт; «Дорогой папа! Я теперь не учусь в школе, а работаю на заводе.

У нас в цехе много ребят, мы учимся работать на станках. Наш мастер дядя Саша говорит, что мы своей работой поможем отстоять Ленинград от проклятых фашистов. А мама работает тоже. Дорогой папа! Я всё время хочу есть, и мама тоже. Папа, бей фашистов!»

В суровые зимние блокадные дни взрослые пытались отвлечь детей от страшных реалий, вывести из состояния апатии, так как не хотели гулять, двигаться. Они были похожи на маленьких старичков: замкнутые, неподвижные. Во что бы то ни стало вывести! Иначе смерть. Что можно было противопоставить голоду, холоду, страху? Творчество помогло спасти детей, хотя вернуть их к бумаге, карандашу было непросто. 9-летняя девочка нарисовала рисунок и сочинила к нему несколько строк:

Поднялись метели,

Ветра налетели,

Немцы испугались,

В блиндажи забрались…

 Шестилетний мальчик говорил: «Я бы три дня не ел, только бы война кончилась…!» Почти 30 месяцев длилась блокада, о которой так много говорил Ю.Воронов:

В блокадных днях мы так и не узнали:

Меж юностью и детством где черта?

Нам в 43-м выдали медали

И только в 45-м – паспорта.

В героической повести-были Очкина Алексея Яковлевича «Иван – я, Федоровы – мы» подлинные события и почти подлинные имена. Автор описывает в ней боевые дела своего друга, «братишки» Вани Федорова, погибшего в Сталинграде смертью героев. Сам Очкин 16-летним пареньком добровольно ушёл на фронт. Начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, где возглавлял группу 57 «бессмертных», на Курской дуге повторил подвиг А. Матросова, но дошел по дорогам войны до конца.

Главный герой мысленно, как бы издалека, оглядывал всё, что было, что ушло и уже никогда не вернется. Может, это уходило от него детство. И ранняя встреча с юностью заставила его по-новому взглянуть на людей. Через силу Ваня с гранатой в зубах смело пошёл навстречу ревущим танкам…

Не знал он тогда, что уже близка победа в Сталинградской битве? И приблизил ёе Ваня и его товарищи. Он вспомнил, как принял смерть комдив, как погибла Аня, пришёл и его черёд исполнить свой долг, чтобы танки не прорвались к Волге.

Так шагнул в бессмертие мальчишка. Имя его высечено на мраморном знамени в зале воинской славы героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане.

Дети и война – нет более ужасного сближения противоположных вещей на свете, - напишет А.Т. Твардовский в одном из своих очерков. И сколько их, детских судеб, исковерканных войной, повстречал он на дорогах войны» Детей, потерявших матерей, матерей, оплакивающих погибших на их глазах детей...

Великое множество строк в стихах и прозе написано о детях на войне, но ничего пронзительнее, чем строки «Возмездие» Твардовского читать не доводилось

И суд наш праведный суров,
И места нет пощаде.
И не у нас ее проси,
Мы будем мертвых глуше.
Проси у тех, чьи на Руси
Сгубил безвинно души
Проси у тех, кого ты сжег,
Зарыл в земле живыми...
Проси у тех, кого раздел
В предсмертный час постылый.
Проси у девочки у той,
Что, в дула ружей глядя,
Спросила с детской простотой:
- Чулочки тоже, дядя? -
У той, худое тельце чье
У края рва поставил.
Проси пощады у нее,
А мы щадить не вправе.

 Позднее этой темы коснутся многие писатели. А тогда, в непостижимой круговерти, кромешном аду пожарищ первым в полный голос заговорил Твардовский. Его строки явились тем камертоном, который настроил тысячи душ на ту же волну, заставил биться сердца в унисон.

Одной из главных тем произведения М.А. Шолохова « Судьба человека» является тема военного детства. Не было более страшного произведения, чем преступление против беззащитного ребенка. В «Судьбе человека» осуждение фашизма звучит в истории Ванюши, оставшегося сиротой.

-Где же отец твой, Ваня?

- Погиб на фронте

-А мама?

-Маму бомбой убило в поезде, когда мы ехали

- И никого родных нету?

- Никого

- А где же ты ночуешь?

-Где придется,

Своим решением усыновить Ванюшу А. Соколов возвращал детству радость, заслоняя от боли, страдания, одиночества. Именно в этом эпизоде была одержана победа над античеловечностью фашизма, разрушениями, утратами, неизбежными спутниками войны. То немногое, хрупкое и детское, что олицетворяет Ванюша, будет А. Соколовым сбережено до конца.

В рассказе В.И. Белова «Мальчики» нет ни единого эпизода, где были бы показаны фронтовые бои, но его война идет в тылу, в душах людей, которые ждут возвращения родных с фронта, выбиваются из сил, но работают на военных предприятиях.

Эти дети наравне с взрослыми борются с немецкими захватчиками. Они не могут работать на заводе со своими родными, но если бы не Ленька с Ванькой, смогли бы их родственники пережить следующую ночь? Автор оставляет читателя на перекрестке трудных военных дорог – этого требует правда жизни. Но несомненно ясно то, что у мальчиков в жизни есть непреходящие ценности: доброта, забота, совесть, которые они хранят даже на пределе своих возможностей.

Книга Светланы Алексиевич называется «Последние свидетели». В ней собраны воспоминания людей, чье детство совпало с войной, « стала детским садом им война». Книга страшная в своей обнаженной правде.

Нужна ли такая правда? Писательница сама отвечает на это вопрос: « Человек беспамятный способен породить только зло и ничего другого, кроме зла».

Нужна ли нам, читателям, такая правда? Каждый ответит сам, прочитав страницы этой книги.

В книге 100 рассказов, нет как такового сюжета, главные герои – не вымышленные, а реальные люди, поэтому их свидетельства так искренни и справедливы: каждый вспоминает то, что невозможно забыть.

Здесь леденящие душу воспоминания о том, как малышей расстреливали и жгли, как забирали кровь для раненых немецких солдат, как пытали наравне с взрослыми, как морили голодом, разлучали с родными... Да, это непростое чтение, но если не выслушивать «последних свидетелей», история может повториться вновь...

Ребенок, прошедший через ужас войны, ребенок ли?

Когда-то великий Достоевский поставил вопрос: а найдется ли оправдания миру, нашему счастью и даже вечной гармонии, если во имя этого будет пролита хотя бы одна слезинка невинного ребенка? И сам ответил: слезинку эту не оправдает ни один прогресс, ни одна революция. Ни одна война. Она всегда перевесит. Всего одна слезинка. А их были тысячи в 1941 – 1945 годах.

Вслушайтесь в эти воспоминания:

**Женя Белькевич , 6 лет**

Она навсегда заполнила, как, закрыв голову руками, отец пошел, даже побежал. Боялся оглянуться. Она была совсем маленькая, но ясно осознавала, что видит отца в последний раз. Так и связалось в памяти: война – это когда нет папы. А потом вспомнила черное небо, черный самолет, а возле шоссе лежит мама с раскинутыми руками. Солдаты похоронили её прямо у дороги. не могла представить как мама будет жить под землей с жуками. потом долго не разговаривала, только смотрела...

**Зина Косяк, 8 лет**

Помнит, как жили в детском доме в Мордовии. Начался голод. В детском доме жило 250 детей. Есть вообще нечего. Была одна лошадь Майка, очень старая и ласковая, её убили и давали каждый день маленький кусочек Майки. От нас это скрывали. Весной в радиусе нескольких километров ( вокруг детского дома) не распускалось ни одного дерева, потому что съедались все почки. Ели все подряд. Мы носили с собой траву и жевали.

 Об этом нельзя забывать, потому что и сегодня тоже рвутся бомбы, свистят пули, рассыпаются от снарядов на крошки, на пыль дома, в которых горят детские кроватки. Страшно! Но еще страшнее становится, если смотреть на это глазами ребенка.

1418 дней, 34 тысячи часов Великой Отечественной войны и 27 миллионов погибших соотечественников.

Если по каждому погибшему из 27 миллионов объявить минуту молчания, страна будет молчать… 43 года!

27 миллионов за 1418 дней – это значит погибало 13 человек каждую минуту, а сколько среди этих 27 миллионов ваших сверстников, которые так и не стали взрослыми.

Будет море шуметь,

Будет солнце сиять…

А они не вернутся.

И погаснут миры,

И возникнут миры…

Но одно лишь известно:

Мы состаримся,

Мы будем жить до поры…

А они – будут вечно.

Р.Рождественский

**Заключение:**

1.Сверстники, участвующие в защите Родины, будут служить примером для современных ребят, ориентиром в жизненных испытаниях.

2.Прочитанные книги о детях на войне будут благотворно способствовать формированию лучших нравственных качеств: ответственности за судьбу Родины в самое трудное время для нее, преданности, самоотверженности.

3.Книги на эту тему, несомненно обогатят внутренний мир подростков, заставят задуматься о том, какой ценой была завоевана Победа, юбилей которой будет отмечать наша страна.

**Список литературы:**

1. Дружба народов, М., № 5, 1985г.;

2. Очкин А.Я., «Иван - я, Федоровы - мы»;

3. М.А. Шолохов « Судьба человека»;

4. В.И. Белов «Мальчики»;

5. Ю.П. Воронов. Блокада. Книга стихотворений – М., Советская Россия, 1985г.;

6. «О подвигах, о доблестях, о славе»: Рассказы и очерки. Составитель Г.Н.Яновский. – М., Детская литература, 1981г.;

7. «Была война»...- М.,1984г.;

8. «Дети военной поры». – М., 1988г.;

9. «Присягаем Победой». М., Детская литература, 1973г.;

10. Строки, добытые в боях. – М., Детская литература, 1973г.