## НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ

1.Педагогическая этика о нравственном сознании учителя. 2.Структура нравственного сознания.

1. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма.
   1. *ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА О НРАВСТВЕННОМ СОЗНАНИИ УЧИТЕЛЯ*

Нравственное сознание человека в единстве с его эмоциональной сферой и поведением представляет собою сложное явление. Оно складывается из первичных нравственных представлений, которые в течение жизни усложняются и обогащаются, интегрируются в нравственные понятия. Основой человеческой нравственности является *нравственное чувство, переживания, совесть.* Нравственное чувство неразрывно связано с *нравственным идеалом,* идеальным представлением о поведении человека. Развитое нравственное сознание предполагает знание моральных принципов, норм, постоянное осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе (Б.Т.Лихачев).

*Эмпирически человек становится носителем нравственного сознания в процессе взаимодействия с социально-культурной средой. Хотя формирование индивидуального нравственного сознания обусловлено влиянием факторов конкретной социальной среды, его природа является идеальной, так же, как идеальной является природа мысли и природа сознания вообще. Известно, например, общепризнанное в науке положение, что природа индивидуального сознания человека, несмотря на свою связь с физиологической деятельностью мозга, является идеальной: ни в самом сознании, ни в его продуктах эта деятельность не обнаруживается.*

*Нравственное сознание является частью общего сознания личности. Функция общего сознания состоит в том, что оно удостоверяет личность в действительной подлинности ее присутствия в универсуме бытия. Функция нравственного сознания состоит в том, что оно выражает отношение личности к осуществляемым ею самой процессам ориентации, самоопределения и участия в общем универсуме бытия.*

*Нравственное сознание открывает перед человеком двойную очевидность: реальность его собственного, этически воспринимаемого “я” и реальность нравственного порядка в общей структуре бытия. По внутреннему свидетельству нравственного сознания, все, что есть в человеке, в окружающих его людях и в его отношениях к ним, — все это подлежит оценке с точки зрения абсолютного блага и связанных с ним понятий достоинства и долга. В открывающихся для личности возможностях самоопределения и самоактуализации понятия долга, достоинства и блага являются самыми фундаментальными ориентирами, какие предоставляет в ее распоряжение нравственное сознание. Нравственное сознание является одним из самых глубоких и самых интимных проявлений личности. Обладая нравственным сознанием и находясь в его обладании, человек открывает себя для самого себя и переживает себя в своей собственной оценке. Личность осознает свою оригинальность и исключительность, оценивает себя в категориях самооценки и в этом оценочном осознании своего “я” переживает характер своей самобытности в ее запредельной и недосягаемой глубине. В отношении ко всей окружающей реальности бытия самосознающее себя “я” выходит за свои собственные пределы и распространяется по всему открывающемуся ему феноменальному лику бытия, не превращая при этом в себя окружающую реальность и в то же время не растворяясь в ней, а лишь этически постигая ее с точки зрения заключенного в ней блага и определяя к ней свое нравственное влечение. Благодаря способности нравственного сознания личности априорно и эмпирически познавать этический смысл всего, что ее окружает, ее существование можно охарактеризовать как бытие экстенсивно раскрывающееся, ценностно*

*ориентированное и нравственно становящееся (Архимандрит Платон (Игумнов))*

*«Не человек для нравственности, а нравственность для человека».*

*В.Г. Плеханов.*

*Нравственное сознание учителя* представляет диалектическую совокупность этических знаний, нравственных чувств, убеждений, воли и идеалов, определяющих его нравственные отношения, поступки и профессиональные действия (Л.Л.Шевченко). Нравственное сознание учителя - часть нравственного мира, который проявляется в сознании, деятельности и отношениях. Его можно определить и как часть *нравственной культуры личности*, характеризующей уровень нравственного развития человека.

Нравственная культура личности педагога – это целостная система элементов, охватывающая:

*«Нравственность не есть вещь, которую один может подарить другому, а внутреннее состояние, достигаемое только через собственный опыт».*

*Вл. Соловьев.*

* культуру *этического мышления* (способность морального суждения, умение пользоваться этическим и эстетическим знанием, различать категории добра и зла, гармонии и красоты, применять нравственные нормы на практике),
* культуру *чувств* (способность к моральному резонансу, сопереживанию), культуру *поведения*, характеризующую конкретный способ осуществления в моральной практике помыслов, знаний и чувств, степень их превращения в повседневную норму поступка,
* *этикет* как уровень приверженности правилам, регламентирующим форму, манеры, стиль, тон общения.

*Нравственное сознание учителя, наряду с феноменами и явлениями морали, отражает и педагогическую реальность, субъектов этой реальности. Нравственное сознание учителя «знает», должно «знать» не только, что такое мораль, каковы функции морали, ее понятия, каково их содержание и т. д., но и «знать», что такое педагогическая мораль, в чем сущность, например, педагогического долга, педагогической справедливости и т д. как категорий педагогической этики, в чем смысл добра, милосердия и т. д. с педагогической, а не только с этической точки зрения. Учитель в своем моральном мышлении должен интерпретировать категории и понятия морали не только сквозь «категориальные рамки» этического мышления, но и сквозь «категориальные рамки» педагогического мышления, в котором особое место занимает моральный его строй. Этический уровень осмысления педагогических проблем задает критерии оценки достигаемого учителем результата. Нравственное сознание учителя «обращает внимание», должно «обращать внимание» не на ученика вообще, а на ученика как на определенное лицо. В такой «обращенности» нравственного сознания учителя на конкретного ученика являет себя педагогическая совесть, которая «говорит» как голос личности учителя, действующего в конкретных условиях, несущего ответственность за результаты своей деятельности. Педагогическая совесть «возвращает» нравственное сознание учителя на объективную точку зрения относительно конкретного ученика, оценки его достижений и т. д. Педагогическая совесть предоставляет учителю возможность отвечать не только перед собой или хотя бы за самого себя, но и перед учеником и за ученика. Ответ за ученика не есть решение его проблем, но есть побуждение его к самостоятельному решению собственных проблем.* (*Позднякова О.К*)

* 1. *СТРУКТУРА НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ.*

В *структуру* нравственного сознания педагога включаются:

* + нравственные (этические) взгляды,
  + убеждения (идеалы),
  + нравственные чувства, которые отражают моральные отношения, возникающие в процессе обучения и воспитания ребенка.

Данные компоненты структуры взаимосвязаны между собой. Их формирование происходит в контексте развития нравственной культуры личности педагога.

**Нравственные (этические) взгляды педагога.** Нравственные взгляды учителя – это комплекс этических знаний, требований, норм и правил взаимодействия педагога с учащимися в воспитательно - образовательном процессе школы. Динамика развития нравственных взглядов связана с процессом расширения профессиональной информированности педагога о личности ребенка. Этические взгляды педагога включают в себя понимание ряда *этических категорий*:

* идеалы детства, отрочества, юности,
* принципы диалогового взаимодействия учителя с учащимися,
* осознание своего профессионального долга,
* осмысление для себя понятий чести, достоинства, профессиональной совести учителя,
* понимание основных моральных категорий (добра и зла) применительно к педагогической деятельности.

**Убеждения (идеалы) педагога.** Убеждения являются центральным элементом сознания и самосознания личности. Они характеризуются уверенностью личности в том, что приобретенные им знания, взгляды, принципы, идеалы являются истинными и соответствуют его жизненным целям и стремлениям (С.Б.Елканов).

Убеждение по своей сути имеет трехкомпонентную структуру:

* познавательный компонент (глубокое знание предмета (темы) разговора),
* эмоционально – мотивационный компонент (отношение к этому знанию),
* волевой компонент (готовность действовать в соответствии со знанием и желанием).

Таким образом, убеждения представляют собой идеи, которыми педагог овладел настолько, что они уже сами владеют личностью и управляют ее практическими действиями и поведением. Без твердых педагогических убеждений не может быть веры в возможность совершенствования личности ребенка.

*«Готовых убеждений нельзя ни выпросить у добрых знакомых, ни ку- пить в книжной лавке. Их надо выработать процессом собственного мышления, которое непременно должно совершаться самостоятель- но в вашей голове».*

*Д.И. Писарев.*

Ядром нравственных убеждений личности является нравственный идеал, который представляет собой зафиксированную в сознании общества модель. Данная модель ориентирует педагога в его практической деятельности. Педагогическая этика рассматривает нравственный идеал педагога как систему высоких нравственных качеств личности учителя.

**Нравственные чувства педагога.** Нравственные чувства - это переживания по поводу того или иного поведения людей или своего собственного поведения с позиций нравственных категорий, таких как «справедливо - несправедливо», «человечно - бесчеловечно» (А.А.Востриков).

*«Нравственные убеждения, взгляды, привычки – все это тесно связано с чувствами. Чувства – это, образно говоря, живительная почва для высоконравственных поступков. Там, где нет чуткости, тонкости восприятия окружающего мира, вырастают бездушные, бессердечные люди».*

*В.А. Сухомлинский*

К нравственным чувствам относятся: симпатия-антипатия, привязанность-

отчужденность, уважение-презрение, любовь-ненависть, справедливость - несправедливость и др. Нравственные чувства являются частью нравственного сознания учителя. По своему содержанию они представляют собой субъективное, личностное отношение к объектам и субъектам педагогического процесса.

*«Нравственное чувство и нравственная вера - вот что способно объе- динить взрослых и детей».*

*Ю.П. Азаров.*

Ведущими нравственными чувствами педагога являются:

* любовь к детям,
* профессиональная ответственность за жизнь, здоровье и развитие ребенка,
* терпимость,
* доброжелательность,
* доверие и уважение к учащимся.

**Любовь к детям.** Любовь - нравственное чувство. Она не скована нравственными оценками и этим отличается от дружбы. Любят «не потому что», а «несмотря ни на что». Характерной особенностью любви является абсолютное приятие другого человека. Любовь - одна из форм преодоления отчуждения человека от человека, и потому она признана вершиной нравственного отношения к человеку. Любовь понимается, как умение сопереживать миру ребенка и умение видеть учащегося в перспективе его развития.

*«Сострадание, сочувствие, сопереживание – это то, без чего не может быть полноценного воспитания».*

*Ю.П. Азаров.*

**Профессиональная ответственность за жизнь, здоровье и развитие ученика.** Современному учителю не только самому приходится испытывать многочисленные физические и психоэмоциональные стрессы. В своей работе он имеет дело с учениками, находящимися в состоянии стресса. Сегодня они чувствуют себя менее защищенными перед напором трудно охватываемой и систематизируемой детским умом избыточной информации, усилившимся разрывом между ускоренным физическим созреванием и удлинением периода общественного становления. Вместе со взрослыми они ощущают многие негативные стороны меняющейся жизни: ее непредсказуемость, жестокость, боязнь за завтрашний день

Кроме этого, одна из серьезнейших проблем сегодняшней школы - катастрофический рост детских *дидактогенных* неврозов (психических расстройств), в чем виноваты, прежде всего, учителя. Основная их причина - бесчисленные детские фо- бии, страхи, которые порождаются равнодушным отношением учителя к ученику, еже- дневным диктатом, откровенной грубостью и жестокостью.

*ДИДАКТОГЕНИЯ*

* *(от греч. didaktikos — поучительный, genos — происхождение) — вызванное нарушением педагогического такта со стороны воспитателя (педагога, тренера, ру- ководителя и т. д.) негативное психическое состояние учащегося (угнетенное на- строение, страх, фрустрацияи др.), отрицательно сказывающееся на его дея- тельности и межличностных отношениях. Д. может являться причиной неврозов (*Краткий психологический словарь. — Ростов-на-Дону: «ФЕНИКС». Л.А.Карпенко, А.В.Петровский, М. Г. Ярошевский.1998).
* *негативное психическое состояние учащегося, вызванное нарушением педагогического такта со стороны учителя (воспитателя). Выражается в повышенном нервно-психическом напряжении, страхах, подавленном настроении и т.п. Отрицательно сказывается на деятельности учащихся, затрудняет общение****.*** *В основе возникновения дидактогении лежит психическая травма, полученная учеником по вине педагога. Этим объясняется близость симптоматики дидактогении и* неврозов *у детей, причем дидактогения нередко перерастает в невроз, и в этом случае может возникнуть необходимость в специальном лечении, в частности методами психотерапии (*Популярная психологическая энциклопедия. — М.: Эксмо. С.С. Степанов. 2005).

«Советы раздражительному учителю», несомненно заслуживают внимания педагога с точки зрения педагогической этики:

* + не предъявляйте чрезмерных требований к ребенку,
  + не впадайте в гнев, постарайтесь осмыслить ситуацию,
  + не оскорбляйте и не кричите на ученика – это разрушает его психику.

«Наш опыт подтверждает, что самой главной причиной возникновения неврозов, та- ких как энурезы, логоневрозы (нарушение речевой функции), различные тики, истерии, юношеские гипертонии, фобии, является школа, учебный процесс, связанный с перегрузками, нервными переживаниями, перенапряжением, дистрессовыми состояниями, а если вникнуть глубже в суть дела, то все это можно выразить отсутствием установки на постоянную обеспокоенность охраной здоровья учеников учителем»,- указывал в своих исследованиях А.А.Дубровский.

Учитывая все эти факторы, учитель должен помнить, что он ответственен за полноценное развитие ребенка и его психическое здоровье.

**Уважение к личности ученика.** Подлинное уважение к детской личности проявляется, прежде всего, в *педагогической требовательности* к ребенку, в оказании помощи ученику в раскрытии своего собственного «я». Требовательность учителя должна быть доброжелательной, требовательностью друга, заинтересованного в судьбе ученика. Требовательность должна быть реалистичной, выполнимой, понятной ученикам. Манера выражений требований учителем должна быть также достаточно достойной, уважительной, тактичной. Необходимо избегать крика, скороговорок, исключать назидательный тон.

Уважение воспитанника педагогом обнаруживается в его способности удивляться уникальной одаренностью детской натуры, доверять внутренним духовным силам учащихся.

*«Эффект человеческой притягательности возникает в учителе не только благодаря его эрудиции и интеллектуальной развитости. Он образуется как следствие таланта человеческого интереса, любви учителя к другому человеку. Это талант уважения личности ребенка, сочувствие его проблемам и переживаниям, требовательной помощью ему в развитии духовности, интеллигентности, достоинства и само- ува3ж.ЭеТнАияЛ»О.НЫ И АКСИОМЫ НРАВСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.*

*Б.Т. Лихачев.*

Каждый педагог стремится стать профессионалом своего дела. Существующие эталоны педагогического профессионализма позволяют создать некую модель учителя – мастера, к которой следует стремиться начинающему педагогу. Ряд таких черт, безусловно, ориентированы на общечеловеческие ценности и обусловлены исторической передачей опыта от старшего поколения к младшему. Такой портрет педагога - мастера создавался в разные исторические эпохи и обязательно учитывал нравственные (моральные) эталоны профессиональной деятельности педагога. Современный учитель, несомненно, должен быть профессионалом, мастером, интеллектуалом, психологом, социологом, технологом, организатором, куратором, новатором, нравственным наставником, вдохновителем, другом (В.И. Журавлев).

*«Учитель, будь солнцем, излучающим человеческое тепло, будь благо- датной почвой для развития человеческих чувств и сей знания не только в памяти и сознании твоих учеников, но, в первую очередь, в их душах и сердцах. Только в этом случае знания на твоих уроках могут стать ступеньками нравственного становления для каждого твоего воспи- танника».*

*Ш.А. Амонашвили.*

Эталоны и аксиомы педагогического профессионализма - это то, что должно неотъемлемо приниматься теми людьми, кто посвятил себя нелегкому труду: воспитанию и обучению подрастающего поколения.

Аксиома 1. *Учитель должен уметь любить детей.*

Любить детей - это, прежде всего, понимать их и принимать их такими, какие они есть, со своими достоинствами и недостатками. Педагог, который искусственно делит учащихся на «шалопаев», «перспективных», «трудных», и «обычных», может легко не разглядеть личность, не увидеть чью-то судьбу.

*Любовь к ребенку означает, что* существование другого имеет для меня смысл*. Это стремление к другому человеку, в основе которого желание отдавать, заботиться, улучшать его жизнь и нести за это ответственность. Человек, который любит, способен:*

* *видеть другого человека таким, каков он есть, понять и знать в его конкретности и уникальности;*
* *принять ценность и необходимость человека;*
* *утвердить человеческое существование другого;*
* *открыть еще не реализованные личностные возможности человека, перспективу его развития.*

*Таким образом, любовь педагога определим* как *деятельное участие в жизни воспитанника с целью усиления его личностных возможностей, знания, понимания и принятия его уникальности и необходимости, открытия и реализации его ценностной перспективы*.

*Каждый учитель задает себе вопрос: какие отношения с учениками я создаю? И, безусловно, каждый учитель согласится, что в основе* настоящего *взаимодействия с учениками находится любовь к ним. Настоящий учитель уверен, каждый его воспитанник есть абсолютная индивидуальность, обладающая уникальными возможностями. Мой воспитанник обладает ценностью независимо от его состояния, поведения или чувств. Я принимаю своего воспитанника, значит, я создаю такие отношения, которые будут ему полезны (Ниязбаева Н.Н.).*

Любовь к ребенку не есть позволение ему делать все, что он захочет. Уже педагогами прошлого было подмечено, что дисциплина не является воспитательной дубинкой. Постоянные запреты типа «нельзя» либо делают воспитанника нечувствительным к слову педагога, либо вызывают дух противоречия.

*«Слово, проникнутое любовью, горит огнем неотразимого убеждения и согревает теплотою умиления сердце, услышавшее его, и дает ему мир и счастье; но слово, лишенное любви, и святые истины делает холодным и мертвым нравоучением и потому бессильно над умом и сердцем».*

*В.Г. Белинский*

Определенные, разумные и постоянные требования приучают ученика к определен- ному стилю жизни. Стимулируемое любовью педагога волевое действие становится через какое-то время привычным. Поэтому в процессе воспитания необходимо дать ученику по- чувствовать, что его любят независимо от его проступков и внешних качеств.

Аксиома 2. *Учитель должен относиться к детям с уважением.*

Учительский стол возвышает взрослого над детьми. Он диктует стиль, формы обще- ния, но и обязывает уважать и оберегать личность ребенка.

*«Высокий рост человека не есть свидетельство его превосходства над окружающими».*

*Я. Корчак.*

Аксиома 3. *Ученик имеет право на незнание.*

Часто неуважительная, авторитарная позиция педагога по отношению к ученику объясняется тем, что школьник еще слишком мало знает и умеет по сравнению с самим учителем. Однако выдающиеся педагоги прошлого неоднократно констатировали тот факт, что учитель должен уважать детское незнание.

*«Дураков среди детей не более, чем среди взрослых».*

*Я. Корчак.*

Воспитанник согласен воспринимать знания и нормы поведения в обществе, если педагог, уважает его «незнание» и прежде чем приказывать и требовать, объясняет необходимость данных действий и советует, как лучше поступить. Ученик имеет право не знать, но он будет стремиться к познанию при правильно организованном воспитательно- образовательном процессе.

Аксиома 4. *Злой учитель - непрофессионал.*

Гнев, ярость, недовольство, несдержанность, ненависть, если они полностью овладевают сознанием педагога, то такие эмоции отравляют ум ученика, вызывают психозы, неврозы и другие сопутствующие им состояния и болезни. Будущему педагогу необходимо научиться сдерживать свои отрицательные эмоции, быстро успокаиваться в сложных ситуациях. Постоянный самоконтроль вырабатывает умение не раздражаться в самых критических ситуациях. Но при этом педагог не престает нетерпимо относиться к нарушению норм общественной морали.

*«Когда вы гневаетесь на кого, не избегайте его близости. Подойдите к нему и поклонитесь ему и выскажите спокойно, без шипов злоречья все-все, что причиняет вам досаду…И лучшим из вас будет тот, кто первым придет с поклоном».*

*Л. Фейхтвангер.*

«*За собой следи, чтобы не раздражаться: и людьми и лошадьми надо управлять, владея, прежде всего, собой».*

*В.Г. Короленко.*