Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

города Костромы «Детский сад № 16»



**Педагогический проект:**



**г. Кострома - 2016**

«Конструируя, ребенок действует,

как зодчий,

возводящий здание

собственного интеллекта».

Ж. Пиаже

**Пояснительная записка**

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов. Эти непростые задачи, в первую очередь, требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию и ознакомлению детей с трудом взрослых.

Если ещё 10 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования. В информационную начальную компетенцию дошкольника должны органично влиться знания о современных профессиях: эколог, менеджер, программист, визажист, архитектор, дизайнер и др.

Одной из разновидностей ознакомления детей с трудом взрослых является ознакомление через конструктивную деятельность в детском саду, которая обеспечивает сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков, а LEGO–конструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире.

Важнейшей отличительной особенностью стандартов нового поколения является системно - деятельностный подход, предполагающий чередование практических и умственных действий ребёнка. ФГОС дошкольного образования предусматривает отказ от учебной модели, что требует от воспитателей и педагогов обращения к новым нетрадиционным формам работы с детьми. В этом смысле конструктивная созидательная деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие своих подопечных в режиме игры.

**Актуальность**

Данная тема актуальна тем, что:

1. Раскрывает для дошкольников мир техники и знаний о труде взрослых. Развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников.

2. Труд взрослых и LEGO–конструирование объединяют в себе элементы игры с экспериментированием, доступность данной образовательной технологии актуальна для организации исследовательской деятельности детей.

3. Современная молодёжь имеет недостаточно навыков работы руками и плохо взаимодействует в команде.

4. Соответствие требованиям ФГОС ДОО: системно - деятельностный и интегративный подход положен в основу технологии использования LEGO-конструирования и является великолепным средством при ознакомлении детей с профессиями взрослых, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности

**Новизна**

Практическое значение и новизна данного проекта состоит в том, он позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования и сформировать положительные отношения к труду взрослых.

1. Популяризация науки позволяет открыть возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладеть новыми навыками и расширить круг интересов. Новые профессии, новые знания, новые идеи.

2. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир собственного созидания, веры в свои силы, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу»,

3. Инженерная направленность обучения, которая базируется на новых информационных технологиях развивает умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формирует логическое, проектное мышление.

4. Отвечает требованиям региональной политики в сфере образования - развитие научно - технического творчества детей в условиях модернизации. LEGO - конструирование - начальная ступень овладения автоматизированным и программным оборудованием.

Проект разработан составлен в соответствии с требованиями основных нормативных документов таких как:

* Закон «Об образовании» РФ № 273 от 29.12.12 г.
* Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
* Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».
* Декларация прав ребенка.
* Конвенция о правах ребенка.

**Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство и познавательное развитие. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

**Принципы:**

Опираюсь на использование в работе с детьми интеграции непосредственно образовательной деятельности, где детская деятельность построена по принципу объединения нескольких видов деятельности, объединенных одной темой, позволяет детям познать целостную картину окружающего мира.

Происходит процесс многократного повторения и закрепления изучаемого материала в игре, где каждый ребенок может раскрыть и показать свои возможности. В своей работе я непременно придерживаюсь основных принципов:

1. *Принцип деятельности*(активное включение ребёнка в открытие знаний, участие в проблемной ситуации). Обязательно «включаю» ребят в тему проблемным вопросом, связанным с их опытом.

*2. Принцип целостной картины мира*(возможность совмещения представлений о мире). Возможность осуществлять межпредметные связи способствует целостному восприятию мира, рассмотрению объекта с точки зрения разных наук.

*3. Принцип гуманности*(право каждого на участие в эстетическом переживании, свободу и творческую раскрепощенность, самотворчество). Стараюсь выслушать мнение каждого, развивая самооценку и значимость ребёнка в коллективе.

*4. Принцип творчества*(приобретение собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта).   Создаю такие ситуации, в которых учитываю, что каждому ребёнку нужно выразить свои мысли, продумать ход выполнения работы, и обязательно поработать своими руками. Очень актуальна здесь работа в парах.

*5. Принцип вариативности*(нахождение ребёнком своего пути решения, поиск «своей истины и идеала»).

*6.  Принцип непрерывности*(непрерывное образование и воспитание в детском саду и в семье).

*7. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.*

*8. Принцип наглядности -*  чертежи, схемы, реальные механизмы и конструкции.

*9. Принцип интеграции* – содержание дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей

**Цель**:

* развитие любознательности и интересов детей;
* формирование первичных представлений о других людях и их профессий через реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

**Задачи:**

На занятиях по LEGO-конструированию я поставила ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач:

* формировать у детей представления о профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей, через LEGO-конструирование;
* развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;
* обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу;
* формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;
* совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением;
* развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности.

**Участники проекта:** педагоги, дети, родители, социум.

**Тип проекта:** долгосрочный.

**Вид проекта:** информационно – игровой.

**Условия проекта:** методическая литература о конструировании, LEGO- конструировании, детская литература о труде взрослых, альбомы «профессии взрослых», фотографии, иллюстрации, LEGO-конструкторы и их заменители, схемы, чертежи, мелкие фигуры животных, мебель, презентации, стенгазета, ноутбук, мультимедийная установка, интернет ресурсы.

**Предполагаемый результат:**

* Появится интерес к знакомству детей с трудом взрослых, интерес к разнообразным профессиям, уважение к труду других людей.
* Сформируются разнообразные знания об окружающем мире, расширится кругозор.
* Появится интерес самостоятельному изготовлению построек, умение применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива.
* Совершенствуются коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей. Повысится ответственность при командной работе.
* Сформируются предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

**Реализация проекта проходила в III этапа:**

**I этап:**

**Организационный:**

* Изучение материалов и сбор необходимой информации.
* Анализ предметно-пространственной среды в группе, наличие необходимого оборудования.
* Введение педагогов, дошкольников и родителей в тему, через создание проблемных ситуаций.
* Разработка плана реализации проекта.

**II этап:**

**Практический:**

**План реализации проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Мероприятия** |
| 1. | **Работа с детьми:*** Проведения мониторинга (октябрь, май).
* Беседа «Труд взрослых».
* Рассказ воспитателя «История возникновения LEGO.
* Ознакомительное занятие «LEGO- конструктор», знакомство с деталями, способом крепления.
* Проведение НОД.
* Игры: «Послушай и сделай», Запомни и повтори», «Кому что нужно».
* Оформление альбома «Труд взрослых людей».
* Составление проектов («Плывут корабли», «Ракета и космонавт», «Ферма и фермер», «Кто такой конструктор?», «Типография что это?»
* Конкурсы: «Стихи о LEGO», «Парад военной техники».
* Итоговое мероприятие: создание мультфильма «Архитекторы на конгрессе».
 |
| 2. | **Взаимодействие с педагогами:*** Консультации: «LEGO что это такое?»; «Роль игры в развитии детей раннего возраста», «LEGO и развитие речи», «Труд взрослых и LEGO – конструирование».
* Выступление на педсовете: «Развитие конструктивной деятельности – технического творчества дошкольников через LEGO – конструирование и работотехнику».
* Выступление на семинаре: «Образовательная робототехника».
* Открытый просмотр НОД: «Занимательная математика и LEGO – конструирование».
* Разработка методического пособия «Мир профессий».
* Создание картотеки схем, чертежей, рисунков.
* Выпуск стенгазеты.
 |
| 3. | **Взаимодействие с родителями (законными представителями):*** Анкетирование: «Знаете ли Вы способности ребенка?»; «Использование LEGO в домашних условиях».
* Консультации: «LEGO нужная игра!»; «Игра в жизни ребенка»; «Какой выбрать конструктор?»
* Родительское собрание: «Влияние конструктивной деятельности на развитие ребенка».
* Буклеты: «Советы для заботливых родителей».
* Оформление информационного стенда: «LEGO – развивающая и обучающая среда».
* Рекомендации и индивидуальные беседы по возникшим трудностям и вопросам.
* Сбор информации для оформления альбома «Труд взрослых».
* Фото – выставка: «Профессии пап и мам».
* Конкурс: «Моя профессия в LEGO».
* Составление совместных рассказов «Кем я хочу стать?»
* День открытых дверей».
 |

Для обучения детей LEGO - конструированию я использую разнообразные

методы и приемы:

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приемы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях альбомов «Труд взрослых», готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.Чтение рассказов о труде взрослых. Заучивание стихов. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

**Содержание педагогического процесса**

Начинать знакомить детей с разными видами профессионального труда необходимо с дошкольного возраста. Это помогает расширить у них представления о мире взрослых, пробуждать интерес к их профессиональной деятельности, формировать уважение к труду и бережное отношение к вещам, обогатить словарный запас. А как это сделать? Вот в этом мне и помог LEGO – конструктор.

LEGO – конструктор не просто занимательная игра, это работа ума и рук и применение знаний, которые получены во время бесед «Профессии. Какие они?», рассказывании о труде родителей, проведении игр «Кому что нужно», экскурсий за пределы группы и детского сада, знакомящие детей с трудом взрослых, чтении художественной литературы (рассказы, стихи, поговорки, загадки).

Я думаю, что игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр мои малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность по LEGO - конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, и мои занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом.

Во время работы с LEGO деталями я учу ребят созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

В начале совместной деятельности с детьми я включаю серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно провожу пальчиковую гимнастику «Пальчики здороваются», «Цветок распускается», «Апельсин». Пальчиковые гимнастики, физкультминутки подбираю с учетом темы совместной деятельности.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования мы придумали с ребятами названия деталям и другим элементам: штырьки, трубочки, кубики или кирпичики, пластины, скосы, арочные элементы, плитки и панели, декоративные элементы и т.д. Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляю с детьми в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагаю детям просмотр презентации, видеоматериалы с сюжетами по теме «Моя семья», «Профессии», «Мой папа военный» и т.д.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия.

Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

Работая над моделью, дети не только пользуются знаниями, полученными на занятиях по «Познавательному развитию», но и углубляют их. Темы занятий подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач ребенок расширял кругозор: сказки, архитектура, животные, птицы, транспорт, космос.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми я начинаю с самых простых построек, учу правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы проверяем вместе с детьми правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Проблема формирования положительного отношения детей к труду взрослых, ознакомления с современными профессиями была бы невозможна без участия родителей. На родительском собрании я познакомила родителей с данным направлением работы, рассказала о видах конструктора «LEGO», с тем какие образовательные задачи планирую решать при использовании его на занятиях и в совместной деятельности. С помощью родителей мы оформили картотеку, стенды с образцами построек, альбомы с иллюстрациями о профессиях взрослых, организовывали конкурсы «Моя профессия в LEGO», проводила анкетирование «Знаете ли Вы способности ребенка», также проводила консультации «Какой выбрать конструктор», «LEGO – нужная игра», «Как знакомить с профессиями взрослых» и индивидуальные беседы. Постепенно и дети и родители увлеклись этой темой, приносили в детский сад самые различные «LEGO»- конструкторы и мы вначале оборудовали в группе уголок «LEGO»-игр.

Также ежемесячно выходит газета под названием «Робо – топ» с размещением на сайте детского сада. В газете имеются такие рубрики:

* Выход в люди.
* Путешествие по Робо – дому.
* Робо – Знайка.
* Робо – весточка.
* Конкурсы.

**III этап:**

**Итогово - оценочный:**

* Проведение презентационных мероприятий, LEGO выставки.
* Создание видеоролика мультфильма «Конструкторы на конгрессе».
* Проведение городского семинара по обмену опытом в работе с LEGO.

Способы определения эффективности всей работы оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

**Вывод:**

Таким образом, Конструктор LEGO помогает детям и взрослым воплощать в жизнь свои идеи, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат, а также играя, знакомить с профессиями взрослых.

LEGO - конструирование и робототехника - это прекрасная возможность для внедрения информационных технологий в образовательный процесс в ДОО. Это поможет дошкольнику овладеть элементами компьютерной грамотности, навыками и умениями работы с современными техническими средствами.

Дети развиваются всесторонне в непринужденной обстановке, у них возникает познавательный интерес, наблюдательность, креативность, что способствует развитию задатков одаренности.

Конструирование формирует в детях самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца, развивает творчество, знакомит с формой, величиной, цветом, строением предметов, а также дети закрепляют знания о труде взрослого. Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, так, как каждый ребенок стремиться рассказать о том, что у него получилось, как он назвал свою конструкцию, чем она ему нравится, что он хотел смастерить.

В практике LEGO-технология интересна тем, что строясь на интегративных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с этим конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени.

В силу своей педагогической универсальности LEGO-конструкторы служат важнейшим средством развивающего обучения.

LEGO-конструирование - это вид моделирующей творческо-продуктивной деятельности. С его помощью трудные учебные задачи можно решить посредством увлекательной, созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребенок и педагог могут с ней справиться. В процессе такой деятельности педагог, опираясь на непроизвольное внимание детей, активизирует их познавательную деятельность, корректирует и развивает коммуникативную функцию и интерес к обучению.

**Список используемой литературы:**

1. Богоявленская Д.Б. психология творческих способностей. М.:академия, 2007. – 352с.
2. Волкова С.И. «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009. – 425с.
3. Давыдов В.В. Требования современного начального обучения к умственному развитию детей среднего возраста //Дошкольное воспитание, 2010 №4. С 45-51.
4. Дьяченко О. М. «Творчество детей в работе с различными материалами». М.: Педобщество России. 2008 – 399с.
5. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGODACTA. М.,1996. – 40с.
6. Комарова Л.Г «Строим из Лего. Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО» М. «Линка-Пресс» 2009. – 312 с.
7. Конструируем, играем и учимся LEGODACTA материалы в развивающем обучении дошкольников. М., 2008 – 45 с.
8. Куцакова Л.В «Проект работы по конструированию из строительного материала и конструкторов с детьми 6-7 лет на учебный год» Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. М. МИПКРО. 2008 321 с.
9. Лиштван З.В Конструирование. М.: Просвещение, 2007. – 299с.
10. Лусс Т.В Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: Пособие для педагогов-дефектологов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 104с.
11. Михеева О.В., Якушкин П.А. LEGO: среда, игрушка, инструмент/ Михеева О.В., Якушкин П.А.//Информатика и образование. – 2006. - №6. – 54-56с.
12. Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В., Парамонова Л.А Всесторонее воспитание детей в игре.//Игра дошкольника/ Под редакцией Новоселовой С. Л. М.:Просвещение, 2008. – 315с.
13. Специальная психология: Учебное пособие для студентов Высших педагогических учебных заведений/ В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под редакцией В.И. Лубовского. – 2-е изд. Испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 464с.
14. Тарловская Н.Ф., Л.А. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение». Владос. 2006. – 215с.
15. Топоркова А.С. Организация работы по лего-конструированию - «Воспитатель», №6 2007. С 96 – 109.
16. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. – Минск: Народная асвета, 2007. – 368с.
17. Урунтаева Г.А. Хрестоматия /Сост. Г.А. Урунтаева. – М., 2009. – с 452
18. Усова Педагогика и психология сенсорного развития и воспитание дошкольника// Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. М., 2009. – с 95.