

КАК МОЖНО РАЗВИВАТЬ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Музыкальный слух у ребенка формируется очень рано, и если вы начнете занятия до двух лет, то можно ждать отличных результатов.

Занятия по развитию музыкальных способностей

Ее можно начинать уже в трехмесячном возрасте. Возьмите малыша под мышки, поставьте его на большой надувной мяч и шагайте вместе с ним под веселую песенку. Впоследствии на первых порах, вам понадобится помощь папы. Для бабушки и мамы бы так же можно ритмично прыгать на мягком диване. В дальнейшем, при желании, можно использовать ритм мелодии из 30 секунд. Продолжайте заниматься. Между тремя — постепенно увеличивайте темп и сложность настраивание и состояние малыша (настроение, чередуйте игры с собственными). Как для него, так и для вас. Пусть даже это будет ритм (и в будущем, в будущем). Чередуйте ритмичную игру и карточки с картинками, в которые мальчик сидит (лежит) на полу. В конце занятия, перед тем, как перейти к песенке, в промурлык, разложите кубики славянских песенки можете придумать сами, но лучше всего использовать записанные на кассеты. На одном занятии желательно выучить одну песенку (максимум — две).



3. Развитие слуха

Музыкальный слух — это способность узнавать и воспроизводить любой звук, взятый на любом музыкальном инструменте. Если человек способен узнавать и без предварительной настройки воспроизводить предложенный ему музыкальный звук, то можно предположить, что у него врожденный музыкальный слух.. Он формируется на основе умения слышать отдельные звуки и подбирать их на слух. Это своего рода формирование долговременной памяти на каждый звук. Тренировка слуха занимает совсем немного времени, но упражнения следует выполнять ежедневно.

Начинать работу над этим следует с одного-двух месяцев, используя погремушки. Это познакомит малыша с разнообразными звуками и будет побуждать его к самостоятельному “музицированию”. После погремушек вам понадобятся разнообразные колокольчики (например, для рыбной ловли), любые маленькие игрушки, которые легко подвешиваются над кроваткой, и которые пищат или звенят при прикосновении к ним. Можно также использовать и самодельные погремушки: пластмассовые бутылки, наполненные рисом, горохом, камушками, пуговицами. Подвешивайте их (только не все сразу) над кроватью, чтобы малыш мог дотянуться и вызвать звук.

Когда малыш станет постарше, используйте простой, но эффективный прием: рассказывайте ему сказки, пойте песни, играйте с ним разнообразно: громко и тихо, отрывисто и протяжно, ритмично и сумбурно. Переходите с одного инструмента на другой. Подыгрывайте, подтанцовывайте в такт любой танцевальной музыке.

Советы:

-  Почаще хвалите своего маленького музыканта и певца.
-  Многие дети любят играть “в школу”. Включайтесь в эту игру. Ставьте “пятерки” в дневник, вызывайте к “доске”; сами становитесь учениками, а ваш малыш пусть побудет в роли строгого учителя. Став учеником, помните, что вы должны петь, играть и танцевать!
-  Иногда говорите, что вы забыли, как надо петь или играть на инструменте — попросите ребенка вас научить этому.
-  После разучивания новой песенки играйте и пойте ее с малышом для папы, бабушки, дедушки и гостей.
-  Записывайте выступления малыша на аудио- или видеокассету.
-  Старайтесь заниматься с ним в определенное время (например, после завтрака или после прихода из детского садика).

