**«Согласовано» «Утверждаю»**

Начальник Управления спорта Директор Детско-юношеского

и работы с молодежью Центра города Костромы «АРС»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Соболева Т.В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Заиграев В.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

****

**Городской конкурс детского и юношеского творчества**

**«Круче всех!»**

**Основные положения**

1. **Конкурс детского и юношеского творчества «Круче Всех!»** — (далее конкурс)- это смотр юных талантов направленный на решение проблемы занятости детей и юношества.
2. **Организаторы конкурса -**  Комитет образования, культуры, спорта и работы с молодежью Администрации города Костромы, Управление спорта и работы с молодежью и Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Костромы Детско-юношеский центр "АРС".
3. **Цель конкурса:** выявление и поддержка одаренных детей и молодежи, создание условий для реализации творческих способностей.
4. **Задачи конкурса**: выявить творчески одаренных детей; привлечь общественное внимание к творчеству в системе общего и дополнительного образования детей; наладить связи между творческими образовательными учреждениями для обмена исполнительским и педагогическим опытом; укрепить толерантные межконфессиональные и этнические отношения между детьми и молодежью; повысить общественное внимание к ценностям патриотизма и духовности через детское творчество.
5. **Отборочные туры** конкурса будут проходить на площадках общеобразовательных учреждений города с 15 января по 20 марта 2018 года.
6. Общеобразовательные учреждениях направляют материалы и рекомендации на конкурсантов в культурный центр «Россия», где по окончанию всех отборочных туров в общеобразовательных учреждениях будет принято решение о составе участников Полуфинала конкурса.
7. Состав Жюри школьного этапа определяется самим образовательным учреждением. Состав Жюри Полуфинала и Финала конкурса определяется Организаторами Фестиваля.
8. Полуфинал и финал конкурса состоится в культурном центре «Россия» ДЮЦ АРС в апреле 2018г. Дата и время проведения полуфинала т финала будут доведены до участников дополнительно.

**1. Порядок проведения Конкурса**

1.1.      Отборочный тур - организуется до 20 марта 2018г. в общеобразовательных учреждениях города. Участниками отборочных туров, могут быть дети школьного возраста, в том числе учащиеся и воспитанники вокальных и музыкальных коллективов и объединений образовательных учреждений. Количество просмотров не ограничено, завершающий тур школьного этапа проходит не позднее 20 марта 2018 г.

1.2. Список Конкурсантов, утверждённых на участие в Полуфинале, должен быть сформирован и передан в к/ц «Россия» ДЮЦ АРС не позднее 26 марта 2018 года.

1.3.   Победители школьного этапа (но не более 2 человек) выходят в Полуфинал, который будет проходить в к/ц «Россия» ДЮЦ «АРС».

1.4. Победители Полуфинала конкурса становятся участниками Финального

Гала-Концерта

1.5. Необходимым условием участия в Конкурсе в качестве конкурсанта является согласие с тем, что без выплаты вознаграждения участникам Конкурса может производиться аудио и видео запись Конкурса, его трансляция в эфире радиостанций и телеканалов, создание на основе записи Конкурса любых аудиовизуальных произведений, дальнейшее распространение записи Конкурса и аудиовизуальных произведений на любых носителях, любое иное использование записи Конкурса.

**2. Критерии оценки**

2.1          Конкурс проводится среди детей школьного возраста от 7 до 18 лет (включительно).  
2.2          Артистичные, одаренные ребята могут проявить себяв следующих жанрах:

**Вокал:** классический, народный, эстрадный  
**Хореография**: классический балет, спортивно-бальные танцы, народный танец, акробатический рок-н-ролл, эстрадный танец, современный танец, перфоманс.  
**Исполнительское искусство**: игра на музыкальных инструментах  
**Оригинальный жанр**: цирковое искусство, акробатика, художественная гимнастика, иллюзия, престидижитация.  
**Художественное слово, актерское мастерство  
Ораторское искусство, скетчи, стенд-ап**

**Литературное творчество**

2.4.      **Конкурсанты оцениваются по следующим критериям:**

- мастерство исполнения

- артистизм: эмоциональность, выразительность и мастерство исполнения;  
- общее художественное впечатление: самовыражение, костюм, реквизит, дополнительные выразительные средства, эмоциональное воздействие, контакт со зрителем

**3.  Подведение итогов и награждение**

3.1  Победители школьных отборочных туров, будут приглашены в Полуфинал, в ходе которого члены жюри отбирают номера для участия в Финальном Гала-концерте. Решение об участии в Финале после окончания Полуфинала и будет объявлено не позднее 20 апреля 2018 г.

3.2  Полуфиналисты и финалисты конкурса награждаются Дипломами конкурса.

3.3. Победитель конкурса награждаются дипломом Победителя конкурса и призом.

**4. Организационные вопросы**

4.1. Положение о проведении конкурса размещается на сайте ДЮЦ «АРС», рассылается в образовательные учреждения по электронной почте.

4.2. Для участия в Полуфинале в адрес к/ц «Россия» МБУДО ДЮЦ «АРС» подается «Заявка-анкета» по прилагаемой форме.

4.3. Заявки на участие принимаются строго до 26 марта 2018 года организационным комитетом конкурса по адресу: г. Кострома, ул. Северной Правды, 34, культурный центр «Россия» (заявка в печатном виде с подписью директора и печатью учреждения). Заявки в электронном виде направляются по адресу [rossia-ars@mail.ru](mailto:rossia-ars@mail.ru)

**В Оргкомитет**

**Городского конкурса детского и юношеского творчества**

**«Круче Всех!»**

**ЗАЯВКА**

**На участие в Городского конкурса детского и юношеского творчества «Круче Всех!»**

**Фамилия, Имя участника,( название коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Педагог\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Номинация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Полное название организации, номинирующей коллектив или исполнителя (данная информация идет в диплом)** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Название номера (с указанием жанра, авторов слов и музыки при наличии)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Хронометраж номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Технические требования (микрофон, реквизит и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дополнительная информация:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Координаты для обратной связи:**

**Телефон:**

**E-mail:**