**Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»**

**для учащихся 5 класса**

**Задание 1**

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

**Текст 1**

(На)летела тучка, и пош..л дождь. Лё(x/г)кий тёплый дождик падал на землю. А в небе св..тило со..нце. Никто (не)прятался от дождика. В кустах ш..повника пела о(в/ф)сянка. По стволу р..бины полз чёрный муравей нёс на спине бука(ш/ж)ку. В траве стр..котал маленький кузнеч..к. Цветы и травы умывались дождём т..нулись к небу(4). А дождик всё шёл и шёл (под)малиновыми лучами со..нца. Вдруг над лесной ..пушкой над нежно-з..лёным полем пш..ницы ярко вспыхнула радуга. По..вление радуги пр..двещало(2) щедрый ур..жай.

**Задание 2**

Вы­пол­ни­те обо­зна­чен­ные циф­ра­ми в тек­сте к за­да­нию 1 язы­ко­вые раз­бо­ры: (4) — син­так­си­че­ский раз­бор пред­ло­же­ния.

**Задание 3**

Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) По словам Дениски всё стихотворение он выучил наизусть

2) Дениска робко сказал что не понял вопрос Раисы Ивановны

3) Раиса Ивановна громко произнесла Дениска прочтёт стихи русского поэта Некрасова

4) Что ты так сбивчиво декламируешь стихотворение Дениска

**Задание 4.**

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Маша любит рисовать пейзажи акварельными красками.

2) Возьми-ка со стола новые кисти и акварельные краски!

3) Сначала друзья прорисуйте контуры предметов.

4) В художественной школе мы рисуем пейзажи и натюрморты.

**Задание 5**.

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

 1) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.

2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.

3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.

4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Контрольная работа по русскому языку по теме «Синтаксис и пунктуация». Работа состоит из пяти заданий: контрольное списывание, синтаксический разбор, нахождение предложения с прямой речью и расстановка знаков препинания в нём, распознавание предложения с обращением и расстановка знаков препинания в нём, распознавание сложного предложения и расстановка знаков препинания в нём.

Контрольная работа проводится по разделу календарно-тематического планирования «Синтаксис и пунктуация»с целью определения уровня освоения обучающимися 5-х классов части основной образовательной программы основного общего образования. Работа составлена на основе требований к метапредметным и предметным результатам обучения ФГОС ООО.

Время для выполнения работы – 60 минут.

**Критерии оценивания**

**Задание 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| Указания по оцениванию | Баллы |
| Соблюдение орфографических нормПри оценивании выполнения задания учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов |
| Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) | **4** |
| Допущено не более двух ошибок | **3** |
| Допущены три-четыре ошибки | **2** |
| Допущено пять ошибок | **1** |
| Допущено более пяти ошибок | **0** |
| Соблюдение пунктуационных норм |
| Пунктуационных ошибок нет | **3** |
| Допущена одна ошибка | **2** |
| Допущены две ошибки | **1** |
| Допущено более двух ошибок | **0** |
| Правильность списывания текста |
| Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | **2** |
| Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | **1** |
| Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово | **0** |
| *Максимальный балл* | **9** |

**Вер­ное на­пи­са­ние.**

Нале­те­ла тучка, и пошёл дождь. Лёгкий, тёплый дож­дик падал на землю. А в небе све­ти­ло солн­це. Никто не пря­тал­ся от дож­ди­ка. В ку­стах шипо­вни­ка пела ов­сян­ка. По ство­лу ря­би­ны полз чёрный му­ра­вей, нёс на спине бу­каш­ку. В траве стре­ко­тал ма­лень­кий куз­нечик. Цветы и травы умы­ва­лись дождём, тяну­лись к небу. А дож­дик всё шёл и шёл под ма­ли­но­вы­ми лу­ча­ми солн­ца. Вдруг над лес­ной опуш­кой, над нежно-зелёным полем пше­ни­цы ярко вспых­ну­ла ра­ду­га. По­яв­ле­ние ра­ду­ги пред­ве­ща­ло щед­рый уро­жай.

**Задание 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| Выполнение синтаксического разбора предложения | Баллы |
| Разбор выполнен верно | **3** |
| При разборе допущена одна ошибка | **2** |
| При разборе допущены две ошибки | **1** |
| При разборе допущено более двух ошибок | **0** |
| *Максимальный балл* | **3** |

**Ответ.**

сущ.Цветы и сущ.травы глаг.умы­ва­лись сущ.дождём, глаг.тя­нулись к сущ.небу  (по­вест­во­ва­тель­ное, не­вос­кли­ца­тель­ное, про­стое, дву­со­став­ное, рас­про­странённое, ослож­не­но од­но­род­ны­ми под­ле­жа­щи­ми и од­но­род­ны­ми ска­зу­е­мы­ми).

**Задание 3.**

|  |  |
| --- | --- |
| Указания по оцениванию | Баллы |
| Распознавание предложения и расстановка знаков препинания |
| Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания | **2** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | **1** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| Составление схемы предложения |
| Схема предложения составлена верно | **2** |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка. | **1** |
| Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| *Максимальный балл* | **4** |

**Ответ:**

Раиса Ива­нов­на гром­ко про­из­нес­ла: «Де­нис­ка прочтёт стихи рус­ско­го поэта Не­кра­со­ва».

А: «П».

**Задание 4**

|  |  |
| --- | --- |
| Указания по оцениванию | Баллы |
| Распознавание предложения и расстановка знаков препинания |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | **2** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | **1** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный | **0** |
| Объяснение основания выбора предложения |
| Верно объяснён выбор предложения | **1** |
| Ответ неправильный | **0** |
| *Максимальный балл* | **3** |

**Ответ:**

3) Сна­ча­ла, дру­зья, про­ри­суй­те кон­ту­ры пред­ме­тов. - С двух сто­рон вы­де­ля­ет­ся об­ра­ще­ние «дру­зья».

 *Объ­яс­не­ние вы­бо­ра может быть сфор­му­ли­ро­ва­но иначе.*

**Задание 5**

|  |  |
| --- | --- |
| Указания по оцениванию | Баллы |
| Распознавание предложения и расстановка знаков препинания | **2** |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | **1** |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | **0** |
| Объяснение основания выбора предложения |
| Верно объяснён выбор предложения | **1** |
| Ответ неправильный | **0** |
| *Максимальный балл* | **3** |

**Ответ:**

2) Ис­че­за­ют по­след­ние ост­ров­ки снега, и на свет про­би­ва­ет­ся зелёная трав­ка. - За­пя­тая между ча­стя­ми слож­но­го пред­ло­же­ния.

 *Объ­яс­не­ние вы­бо­ра может быть сфор­му­ли­ро­ва­но иначе.*

**Перевод баллов в отметки:**

22-20 баллов – «5»

19-17баллов – «4»

16-12 баллов – «3»

11баллов и менее – «2»