**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основное содержание

«Истоки» — интегративный учебный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно-нравственном опыте. В центре его — феноменология рос­сийской цивилизации, общий контекст ее основополагающих цен­ностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

В плане личностного развития учащихся курс «Истоки» при­зван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать качества патриотизма, гражданственности, устойчи­вой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье и соотечественникам, формировать ориентацию школьни­ков на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у учащихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации учащихся курс «Истоки» призван опре­делять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной иден­тичности. Воспитывая в учащихся достойных представителей сво­ей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничес­ком и поликультурном социуме, стремления к социальной консо­лидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки учащихся к профессиональной деятельнос­ти курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятель­ности (труда, предпринимательства, служения, творчества и др.), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

***Цели и задачи обучения***

Главной целью курса «Истоки» является освоение школьника­ми системы ведущих ценностных ориентации отечественной ци­вилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыс­лам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, Духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъек­том сохранения и приумножения духовно-нравственного и социо­культурного опыта Отечества.

Теоретические и методологические достижения наук, положен­ных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям и задачам. В итоге сердцевину учебного содержа­ния курса составили универсалии культуры — устойчивые идеа­лы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из по­коления в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилиза­ции и преемственность культуры.

Задача духовно-нравственного развития, освоения социокуль­турных категорий и ценностей не может быть решена путем транс­лирования содержания учащимся. Для того чтобы знания о нрав­ственности стали действенными, необходимо создать условия для их прочувствованного восприятия.

программа курса «истоки»

Программа предусматривает 4 раздела обучения:

1. Слово и образ Отечества.
2. Истоки дела и подвига.
3. Истоки творчества.
4. В поисках Истины.

учебный план курса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Год обучения | Наименование учебных курсов | Кол-во часов |
| 6 | Слово и образ Отечества | 34 |
| 7 | Истоки дела и подвига | 34 |
| 8 | Истоки творчества | 17 |
| 9 | В поисках Истины | 17 |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА **«ИСТОКИ»**

6-й класс

34 часа

СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА

(10 часов)

Отечество

(2 часа)

Отечество — земля отцов. Родина — общая Родина-мать мно­гих народов. Соотечественники — дети одной Родины, братья. Отечество — связь времен. Служение Отечеству как нравствен­ный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобыт­ность.

Образы Отечества — единство разнообразия. Признаки един­ства - вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы зем­ледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщенный идеал земного устроения.

Святая Русь — хранительница Православной веры.

Цвета Родины — белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон — слово о единении в делах и помышлениях.

Столица, края и земли

(6 часов)

Стольный град. Москва первопрестольная. Москва как собор земель Российских. Москва — «третий Рим». Москва — слово в камне.

Междуречье Волги и Оки — ядро земли Русской. Среднерус­ская равнина. Образы великого воина-заступника Отечества (благоверный князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергий Радонеж­ский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Влади­мирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы свя­тых нестяжателей: преподобные Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север — заповедник народной культуры. Об­раз северорусской триады (волость — община — приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефа­на Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. По­лярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промыш­ленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горнего (Святая София) и мира дольнего (богатый гость Садко). Колокол-памятник тысячелетию России.

Сибирь — «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские моро­зы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний Новгород, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне пре­данных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России — степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

(2 часа)

Граница государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Миха­ила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие под­виги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край — «ожерелье» зем­ли Русской. Смоленская крепость. Старая Смоленская дорога. Смо­ленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое Поле. Один в поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень — Байкал-батюшка — Камчатка — Великий океан: этапы продвижения «встречь Солн­цу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном — о «тридевятом царстве», «тридеся­том государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Обра­зы Беловодья и памяти народной.

Слово и образ малой Родины

(12 часов)

Город

(6 часов)

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители горо­дов.

Назначение города — торгово-ремесленный, оборонный, про­мышленный, информационный и коммуникационный центр, тво­рец и хранитель отечественной культуры, хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, сим­волика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иор­дань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского города. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др-Города легендарные — град Китеж.

Деревня

(3часа)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораз­дельные.

Деревенские угодья. Древнее правило — строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир — триединство волости — общины — прихода. Мир — «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места

(3 часа)

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и ду­ховного прозрения. Горы-памятники.

Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре и искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни-следовики. Памятные камни. Метафоры и ал­легории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник. Остров. Остров как знак иного мира. Острова мертвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени

(10 часов)

Жизненный круг времени

(4 часа)

Век-вечность. Век-жизнь. Жизненный круг. Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение — второе рождение, введение в мир духовный. Крестины — введение в мир земной. Крестные родители. Колыбельные песни. Любовь и нежность близких. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту — третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Ро­дине.

Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скром­ность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и за­боты женщины. Житейские опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Нака­зы стариков.

Годичный круг времени

(4 часа)

Год и лето. Год январский — от Рождества Христова до Воз­движения Креста; центральный образ — Образ Христа-Спасите­ля. Год сентябрьский — от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ — Образ Богородицы-Заступницы. Год мар­товский — от весны до весны, центральный образ — образ Зем­ли-Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяце­слов.

Зима: «умирание» природы;

Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рож­дественская елка; Новый год, святки — детский характер празд­ников; Крещение и великое водосвятие — время духовного очи­щения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрожденной природы; молодая березка; Тро­ица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы;

Рождество Богородицы и Воздвижение Креста — знаки надеж­ды на новое возрождение;

Покров как символ защиты и покровительства.

Всему свое время. У Бога живы все — дни поминовения предков.

Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, пост­ная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день

(2 часа)

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд зем­ной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масля­ная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, черный, белый, пестрый. Полдень иполночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен

(2 часа)

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА **«ИСТОКИ»**

7-й класс

34 часа

Введение

(2 часа)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие — чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло — чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство — чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение — чтобы защитить Отечество; священнослужение— чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - что­бы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-словие — люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназ­начением своего дела.

Крестьяне

(5 часов)

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: соб­ственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело — основное и дополнительное. Кресть­янин земледелец -(пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестья­нина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая.

Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хле­бороба.

Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, меж­ду которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл кресть­янского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Тради­ции земледелия в современном сельскохозяйственном производ­стве.

Мастера-ремесленники

(5 часов)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слобо­ды, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы.

Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признан­ное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла — преображение природных материалов. Глу­бокое знание материалов, секретов ремесла, творческое вообра­жение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единствен­ная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели

(7 часов)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сот­ни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и пред­принимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и фи­нансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное обо­рудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприни­матель соединяет природные ресурсы с производственными, фи­нансовыми и трудовыми.

Искушение — жизненный спутник делового человека. Нрав­ственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производ­ство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство

(5 часов)

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружи­на. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкис­ты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракет­чики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы фла­гов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и зва­ния. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают пого­ны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха — смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предви­деть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награ­ды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защи­щать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разби­вать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, обо­ронительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воин­ское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило — хвала подвигу, позор разбою.

**Священство**

(6 часов)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство руко­положения — начало служения. Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения свя­щенства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архи­ереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таин­ства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» — их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служе­ние миру — феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образован­ность, открытость, наследственность — сословные признаки свя­щенства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одеяния, иерархия, послу­шание, духовное оружие, предстоятельство — его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза — символы предназначения и служе­ния священства.

Священство — «соль» Церкви.

**Активный экзамен**

(2 часа)

**Заключение**

(2 часа)

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нрав­ственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие допол­няют друг друга.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИСТОКИ»

8-й класс

17 часов

**Введение**

(1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

**Творчество: дух и формы**

(7 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Твор­чество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — непре­менные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество ученого. Н.М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В. Верещагин.

Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человечес­кого голоса. Л.А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополи­та Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к

Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божий. Долг и идеал. Честь и бес­честье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа

(5часов)

Три мира, окружающих человека — сакральный, природный и ^человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог

творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Художественное творение мира природного. Цвет, свет и фор­ма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве ху­дожника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразитель­ные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки — традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума

(3 часа)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, за­кономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Заключение

(1 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, моти­вы и дух — содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд — спутники творчества.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИСТОКИ»

9-й класс

17 часов

Введение

(1час)

Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Два типа культур: сотериологический («сотерио», греч. — спасение) и эвдемонический («эвдемония», греч. — счастье). Вы­бор пути к Истине — дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий

(5 часов**)**

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюб­ленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Семья как Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистичес­кая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и ее возможности. Что соблазняет че­ловека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу дает.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Доб­ро добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как бо­гатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука — претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София — Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Ис­тине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чем радости мира сего? А в чем замысел Творца? Пути к радости могут стать путем к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противо­поставляемая служению корысти, лично себе. Духовность — это вера. Радость духовная — к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извра­щенной, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и плененные

( 3 часов)

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное при­знание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий ду­хом» может быть богатым и одаренным человеком. «Нищета ду­ховная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Исти­ны, на реальную возможность стать лучше. «Силенсмирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со сто­роны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат.

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуж­дение своих проступков и твердое намерение исправиться. Ис­кренние слезы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духов­ная радость, душевная легкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные — люди, уверенные в том, что все знают и ни в чем не сомневаются, всех поучают и проявляют по отноше­нии к окружающим снисходительность. Уверенность в своей не­погрешимости — путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость — умиротворение, душев­ный мир и тихая радость. Кротость — путь к внутренней гармо­нии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздраженности и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность крот­ких, что в будущей жизни они получат гораздо больше того, что могут потерять в этой по проискам дерзких людей. Кроткие на­следуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолюбие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергич­ное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда — свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маски­рующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, при­вычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы

(8 часов)

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители — настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как враче­ватель и утешитель наших душ. Одно из утешений — это утешать тех, которые находятся в еще более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения — развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие — это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье — лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбя­щих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем — значит совершать вереницу малозаметных и «нич­тожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми дела­ми. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осущест­вленными, малые же добрые дела своим количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать — теснить, обижать, «сживать со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворче­ства — семья, ближние, малая Родина, Отечество, Мир. Уровни миротворчества — дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброже­лательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра». «Скупой богач беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные

(3 часов)

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очи­щение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, — препо­добные Серафим Саровский, Иоанн Кронштадтский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способ­ность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступа­ли по отношению к тебе. Золотое правило — что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неугомонность, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный — сытый и удовлетворенный, самоуспокоенный. Равно­душие — это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Рав­нодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому стара­ется не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Рав­нодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает меч­ты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равноду­шие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, спра­ведливости — дело правды, жертвовать ими — это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести — спутники истории. Малодушие — слабость духа, ин­фантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие — следствие действия в че­ловеке таких страстей, как печаль и уныние.

**Заключение**

(1 час).

Вера и рассудок. Мировоззрение — то, что делает человека че­ловеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь — идеалы Истины.

**Планируемые результаты обучения**

В основе преподавания учебного курса «Истоки» лежит идея активного воспитания — одна из ведущих в социокультурном сис­темном подходе. На практике эта идея воплощается с помощью активных форм обучения.

Главными целями системы активных форм являются развитие у учащихся духовно-нравственных ценностей, накопление социо­культурного опыта, развитие навыков общения, управления соб­ственной деятельностью, деятельностью группы, эффективного взаимодействия, обеспечивающего достижение значимых для ин­дивидуума и группы результатов.

В каждом активном занятии выделяются пять аспектов:

* содержательный - освоение социокультурных и духовно-нравственных категорий учебного курса «Истоки»;
* коммуникативный - развитие способности эффективного об­щения;
* управленческий - развитие управленческих способностей;
* психологический - формирование мотивации на работу в груп­пе и совместное достижение значимых результатов;
* социокультурный-осознание смысла служения Отечеству.

Это позволяет выйти на новое понимание качества образования, включающего не только усвоение содержания, но и развитие духовности, коммуникативности и управленческих умений, а так­жемотивациикобучению и социокультурного опыта.

В 6-м классе («Слово и образ Отечества») учащиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы тер­риторий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мир­ского, религиозного и светского.

В 7-м классе («Истоки дела и подвига») учащиеся осознают ис­токимастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традици­онном прочтении.

В 8-м классе («Истоки творчества») учащиеся осваивают важ­нейшие проявления творческой деятельности человека и ее пло­ды. Учатся прочитывать язык знака — символа — образа в отече­ственной культуре и искусстве.

В 9-м классе («В поисках истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.