

Сценарий

Сказка - «рассказка»

«Лесной хоровод-круговорот»

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Костромы "Лицей №41"**

Вступление

Лес- богатство нашей страны. Костромская область известна своими лесами. В своей сказке мы хотели показать красоту нашего леса, раскрыть биотические связи между его обитателями. Обратить внимание ребят на гармонию, которая присутствует в экосистеме Лес. С помощью сказочных персонажей, опираясь на биологические знания, мы выстроили пищевые (трофические) цепи, которые характерны для лесного биоценоза.

В начале сказки все представленные организмы разрознены, а в конце, благодаря взаимодействию они образуют единый хоровод-круговорот, через него персонажи приводят зрителя к пониманию важнейшего экологического закона «Всё связано со всем». Поэтому мы решили назвать свою сказку «Лесной хоровод-круговорот».

В центре сюжета знакомое всем с детства дерево Осина. О свойствах его древесины, коры, о происхождении названия, симбиозе с грибами, пищевом значении для жителей леса зрители узнают по ходу действия. Мы надеемся, что у кого-то из зрителей возникнет желание узнать больше об обитателях леса.

На примере взаимодействия дерева и гриба звучит тема «дружбы». Осенней порой, как только осинки надевают свой осенний наряд, рядом с ними появляются грибы, чьи шляпки похожи на маленькие солнышки. Видимо крепкая дружба помогает пробиться к свету даже тому, кто жил в полной темноте без надежды на лучшее. Природа богата примерами такой дружбы, а нам всем надо её беречь и не уставать у неё учиться.

Действующие лица:

Эковед.(сказочник)

Волшебница Осень

Гриб Подосиновик

Дерево Осина

Старый дед

Заяц

Лось

Бобр

Танцевальная группа из 6 учащихся, одетых в спортивные костюмы.

У трёх учеников на костюме надпись на ленте из ватмана (грибница гриба)

У трёх учеников на костюме надпись на ленте из ватмана (корни осины)

Декорации:

Декорация лесной полянки на берегу речки.

Звуковое сопровождение: Музыка: Yann Tiersen – Comptine d'un autre été l'arpegg, телесериал Сваты-«Утро», Годес «Русский народный», музыка группы Сказы леса «Сказы леса» (до слов). Шум ветра, шелест листьев, пение птиц в лесу

Костюмы:

Маски лесных обитателей (зайца, лося, бобра).

Спортивные костюмы учащихся. (6 штук)

Костюм волшебницы Осени – нарядный жёлтый сарафан, бусы из рябины, кокошник в форме кленового листа. Сухие осенние листья (собрать, высушить заранее)

Костюм Осины- нарядный зелёный сарафан, с аппликациями из бумажных листьев осины (красных разных оттенков, оранжевых, жёлтых и зеленых), венки из лент.

Костюм деда. Корзинка. Модели плодовых тел гриба подосиновиков (выполнены учащимися из различного материала)

Пролог. Звучит музыка группы Сказы леса «Сказы леса» (до слов)

Номер парад-алле (Все герои появляются в пластической композиции, действуют согласно своим образам. Ходят не взаимодействуя друг с другом, у каждого своя линия, свой рисунок) Выстраивает хореограф

Сцена 1.

Лесная полянка на берегу речки. (Звучат голоса природы)

На сцену выходит сказочник. Начинает свой рассказ

Много лет живу я в этом лесу, многое знаю, многое помню. Давно это было.

Однажды на лесной опушке выросло маленькое одинокое деревце. Пугливо трепетало оно своими круглыми листочками от каждого дуновения ветерка.

(На сцене появляются ученики из танцевальной группы, они- гибкие нити грибницы Номер выстраивает хореограф. Музыка Тодес «Русский народный» 1,5 минут)

В том же лесу разбежались по лесной подстилке тонкими нитями своей грибницы грибы. Никогда не видели они солнышка и от этого были все одинаковые - блёклые и не выразительные. Скучно проходила их жизнь, копошились в земле, собирая из неё себе пропитание. Один из них шустрый и любознательный никак не хотел сидеть на месте, в поисках иной жизни устремился туда, где росло молодое деревцо, его корни неожиданно оказались на его пути.

Звучит музыка продолжение музыки Тодес «Русский народный» с 1,5 минут до 3,5 минут.

(На сцену выходят учащиеся, изображающие корни дерева. Совместный мимический танец, отображает их рост, движение рядом в лесной подстилке, распространение по всей полянке).

Заканчивается танец, все покидают сцену, остаются двое:

-Гриб: «А вы кто такие?»

-Корни: «Мы корни дерева, трудимся день и ночь чтобы дать дереву воду и минеральные соли, а ещё мы держим его в земле. Ты так похож на нас, может ты тоже чей- то корень?»

- Гриб: «Нет я гриб, сам по себе делаю что хочу, расту куда хочу»

-Корень: «Но жить только для себя не интересно, скучно. Давай дружить, будем вместе деревцу служить!»

- Гриб: «Почему бы нет, это что-то новое для меня. Давай!»

(Мини-номер, зарисовка 40 секунд. Выстраивает хореограф. Музыка продолжение Тодеса. Персонажи, взявшись за руки уходят)

Звучат голоса природы

-Сказочник: «Переплелись корни и нити гриба в дружеском рукопожатии, стали трудиться вместе. Деревце растёт, крепнет день ото дня всё краше становится. В благодарность его зелёные листочки одарили сладким соком не только корни, но и гриб. Гриб напился соками дерева, почувствовал свою важность и значимость и приподнял голову над поверхностью земли.

На сцену выходит девушка Осинка в зелёном сарафане за руку держит актёра, изображающего гриб.

В это время волшебница Осень шла по земле»

Сцена2

На сцене появляется волшебница осень в жёлтом сарафане и кокошнике, разбрасывая по пути разноцветные листья

Музыка: Yann Tiersen – Comptine d'un autre ete l'apres

Волшебница Осень: «Как радостно мне увидеть, что представители разных царств, природных государств, подают пример дружбы и взаимопомощи.

Я решила наградить вас. Тебя, деревце, нарекаю «осина» от слова «синий», как цвет неба и воды, потому, что древесина твоя на воздухе будет синеть. . Твой верный друг и помощник отныне зваться будет подосиновиком. Ему в подарок даю оранжевую шапочку, чтобы голову ему с непривычки не напекло солнышко и дождиком не намочило» (Надевает оранжевый головной убор на голову «гриба») Отныне и его мякоть будет синеть на срезе, как и твоя древесина.

Сказала эти слова волшебница, взмахнула волшебной палочкой, и торжественно удалилась.

Сцена 3.

Выбегают участники танцевальной группы, расставляют вокруг Осинки модели плодовых тел подосиновиков (Звучит музыка Тодес «Русский народный»

На сцене девушка, изображающая Осину, а вокруг грибы подосиновики в ярких шляпах, похожие на маленькие солнышки. (Музыка на понижение)

Появляется старый дед с корзинкой на руке

- Дед «Весь лес исходил, ни одного гриба не нашёл, видно стар стал ничего не вижу. »

Увидел грибы, всплеснул руками радостно: «Сколько лет на земле живу, а столько грибов вместе никогда не видывал, а красота то какая и видно издали, как маленькие солнышки светятся. Будет сегодня знатное грибное угощение, да и на зиму грибков засушу»

Собирает грибы в корзинку, довольный уходит.

Сцена 4

Звучит музыка телесериал Сваты - «Утро»,

С разных сторон к Осинке подходят представители лесных зверей Заяц, Бобр, Лось.

Они обращаются к ней со словами благодарности.

Заяц

Мы зайцы кормимся корой
И летом, и морозною зимой.
Без тебя, осинка, не прожить
Помогаешь трудности переносить.
В коре жиры и витамины есть
Полезных свойств, твоих, не счесть.
Хоть горька твоя кора
Приносит много всем добра.

Лось

Для нас лосей она любимый корм,
Хоть нужен и другой прикорм
Пасёмся часто в рощах мы осиновых
Для нас не нужно, даже апельсиновых.

Бобёр.

Крупнее нас бобров ты грызуна не встретишь,
Мимо не пройдёшь, всегда заметишь!
Мы трудимся упорно целый день,
Осину запасать нам никогда не лень
Её древесина мягка и полезна,
Для нашего желудка очень уместна.
Нет ни дубильных в ней веществ, ни смолы
Очень важная еда для нас, конечно, ты!

Сцена 5 Звучат «Голоса природы»

К зверям присоединяются все действующие лица сказки.

Сказочник (Эковед)

Вот как в природе получается.
Цепочка пищевая намечается!

Гриб

Гриб и осинка обменялись веществами.

Микориза их сделала друзьями.

Дед (демонстрирует корзинку подосиновиков)

Грибная корзинка достанется деду

Очень нужна она будет к обеду

Звери (хором)

Звери лесные осинкой питаются

И замечательно всё получается!

Все действующие лица вместе.

«Всё связано со всем»

Теперь мы твёрдо знаем,

Закон природы этот выполняем!

Звучит музыка «Русский народный», парад-алле со сменой рисунка, где все персонажи взаимосвязаны, друг друга понимают, уходят взявшись за руки, хороводом.

(Выстраивает хореограф)