

ГАЛИЧ – ГОРОД КУПЕЧЕСКИЙ

ИСТОРИЧЕСКИЙ КВЕСТ ПО ИСТОРИИ ГОРОДА ГАЛИЧА XIX ВЕКА

Автор: Залецкая Светлана Евгеньевна,
учитель истории и обществознания МОУ Лицея №3 г. Галича Костромской области



Галич – город купеческий

*Всё я вижу со Столбища: лодки, сети рыбаков,
Земляков и их жилища, горожан и мужиков.*

*На базаре рыбачихи рыбу валят и гноят,
Тут же сумрачны и тихи покупатели стоят.*

*Впереди ларьки иль лавки приютились под холмом,
Есть в них шпильки и булавки в нашем Галиче родном.*

*А по Рыбной крик несётся: «Эй, Микула, сеть неси!
Экой леший, - эта рвётся, дай другую... там спроси!»*

*Где-то громко зашумели, что случилось? Беда?
Нет – рыбацкие артели разбирают невода.*

УЧАСТНИКИ КВЕСТА

Наш город Галич - это славная древняя земля, в судьбе которой, как в зеркале, отразилась вся жизнь нашей страны. Поэтому восьмиклассникам лица и было интересно, изучив на уроках истории Российское государство в XIX веке, посмотреть, а как в это время жил их родной город.

Галич – город купеческий

Издrevле город формировался как торговый. Уже в XVI в. он был уже известен торговлей пушминой, а позднее и кожевнными товарами, имел связи с Архангельском, Москвой, Петербургом. А еще известно, что немало для благоустройства города сделали купцы и мещане Галича. Вот некоторые факты:

- 1883 г. на устройство мостов, труб, мостовых, дорог и площадей купцами израсходовано 2500 руб.;
- в этом же году было израсходовано до 10 тыс. руб. на постройку 2-хэтажного каменного здания для пожарного депо;
- общественных денег на сооружение гостиного двора не было, поэтому в 1821 г. галичские купцы и мещане строили лавки на свои средства;
- в доме купцов Архангельских (1904 г.) был оборудован Зимний театр; первые театральные труппы возникали при усадьбах помещиков и дворян, которых было много вокруг Галича; в качестве театральной площадки использовался и дом купца Вакорина.

Галич – город купеческий

- Галичское озеро находилось в аренде у рыбаков Рыбной слободы и давало городу ежегодно 1200 руб. арендной платы. По заключённому договору аренды, рыбаки поддерживали чистоту озера, чистили русла рек и канав, впадающих в озеро, выкашивали травы, лыву, поднятую со дна озера, использовали на своих огородах.
- Работало большое количество ремесленников: сапожников, шорников, гончаров, белошвеек и портных. Из них были целые улицы и слободы.
- В Галиче функционировали три рынка: ремесленников, сенной и дровяной. Была учреждена Никольская ярмарка.

Начало пути...



Старт игры



МАРШРУТНАЯ КАРТА КОМАНД

[42.345454, 58.377869](#)

6

[42.340954, 58.379879](#)

3

[42.350320, 58.380526](#)

8

[42.345975, 58.381606](#)

1

[42.344907, 58.380173](#)

2

[42.350004, 58.380253](#)

10

[42.348282, 58.381499](#)

9

[42.345034, 58.376911](#)

5

[42.345932, 58.379852](#)

7

[42.346297, 58.378883](#)

4

ФИНАЛ





© 2006 Фото Александр Антонников
thetraveller.ru/photogallery/Deba49c3a8ec5ec5b1e65e570690836b

ПУТЕШЕСТВЕННИК
thetraveller.ru

Как связаны с этим зданием ключевые слова:
реформа 1870 г., классицизм, дума, управа.

- **Реформа 1870 г.** – городская реформа, которая вводила в городах органы самоуправления – городские думы (распорядительные органы) и городские управы (исполнительные органы).
- В нашем городе это здание - одно из наиболее ранних гражданских зданий, построено **в стиле классицизма**.
- Первоначально, возможно, сооружено как жилой дом, но позднее в нем разместились **городские присутственные места** (т.е. **городская дума**, магистрат и ряд других учреждений). Впоследствии в нем размещалась **городская управа**.



Задание: определите, что здесь изображено?
Кто был архитектором этих сооружений? Для
чего они были предназначены?



ПОСЧИТАЕМ...

Смодор Михаил Маркович

Творчество М.М. Смодора мы знаем его как фотографа, которому сегодня в конце XIX – начале XX века в фотографиях архива сохранились многие бытовые

Вместе с К.Палиевым реализуют совместный проект по выпуску альбома с видами Галича. Для галичан с начала XX века.



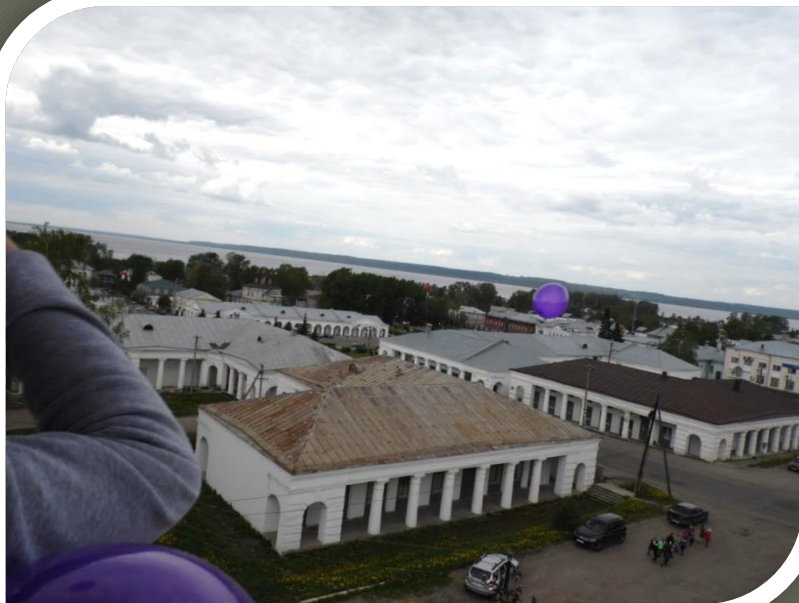
осторонним. Мы Галича, благодаря был наш город в Смодор запечатлел в и, типы галичан, жизни галичан.

яют совместный с видами Галича. фотодокументы



ПОЖАРНОЕ ДЕПО,
2-я пол. 19 в.- пл. Революции, 7/2





ЛАВКИ НЕШПАНОВА,

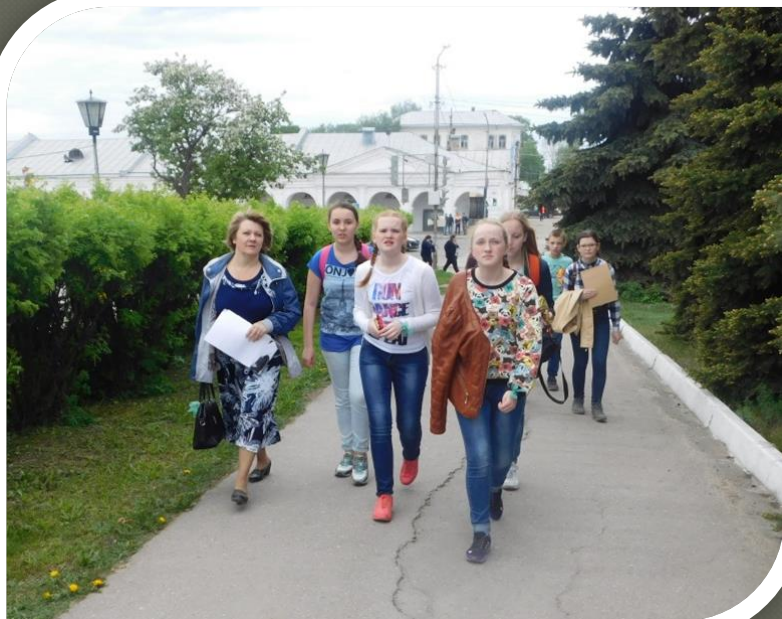
кон. 19 — нач. 20 вв. - ул. Подбельского





УСАДЬБА КУПЦОВ АРХАНГЕЛЬСКИХ, ул. Ленина, 1, посл. четв. 19 в.





ГИМНАЗИЯ МУЖСКАЯ,

1-я четв. 19 в., ул. Долматова, 13, 13 а



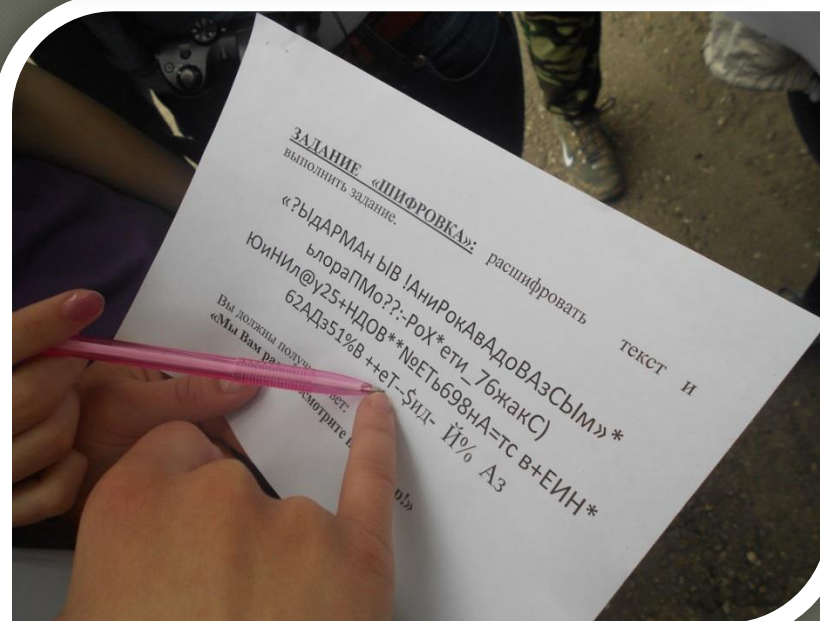




УЧИЛИЩЕ ДУХОВНОЕ

1-я четв. 19 в. - ул. Свободы, 6





ЗАДАНИЕ «ШИФРОВКА»:

расшифровать текст и выполнить задание

«?ЫдАР МАН ЫВ !ыДобОлс ЙонБЫр Зи
Ым»* ьлораПМо??:-РоХ*ети_76жакС) -
ЮиНИл@у25+НДОВ** №ЕТЬ698НА=тс
в+ЕИН* 62Адз51%В ++еТ--\$ид- Й% Аз

Вы должны получить ответ: «Мы Вам рады!
Посмотрите наш товар!»

Ответ: «Зайдите в здание. Встаньте в одну
линию. Скажите хором пароль: «Мы – из
Рыбной слободы! Вы нам рады?»



«ПОСМОТРИТЕ НАШ ТОВАР!»

Откуда начинается Рыбная слобода? Что такое «кипы», «вандыш»?

«Царица в Галиче держала
Из датских рыбаков артель,
И здесь для них обосновала
Святую церковь и купель.
Текли года... Черты стирались,
Смешалась кровь давным-давно,
От датских рыбаков осталось
Воспоминание одно.
Но в Рыбной слободе рыбачки
Для ароматных русских щей,
В печах, по-прежнему, по-датски,
Готовят вандыш из ершей».

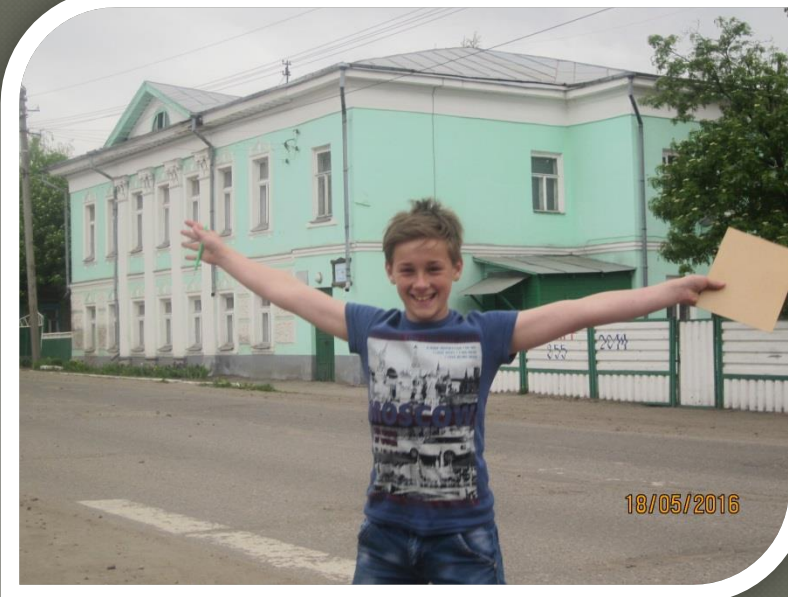
О какой царице идёт речь? Что за артель она держала?



Дом Павла Петровича Свиньина, ул. Свободы, 25 (д/с №7)

«Дом в самом деле оказался отличнейшим; в сенях пол был мозаик; в зале, сделанной под мрамор, висели картины» Владелец дома был русский писатель, художник, издатель, историк и этнограф Павел Петрович Свиньин (1787-1839).

- ◎ ЗАДАНИЕ: объясните, как связаны с именем Свиньина П.П. следующие слова, имена – М.Ю. Лермонтов, А.С.Пушкин, «Отечественные записки», литературный салон, лганьё.





Усадьба Г.И.Вакорина

ул. Свободы, д.19/8

Преображенский собор сохраняет летопись на своих стенах о важном событии для Галича, которое произошло 14 октября 1824 года.

Что это за важное событие?

Как оно связано с данным зданием?

Кому принадлежало это здание в XIX веке?

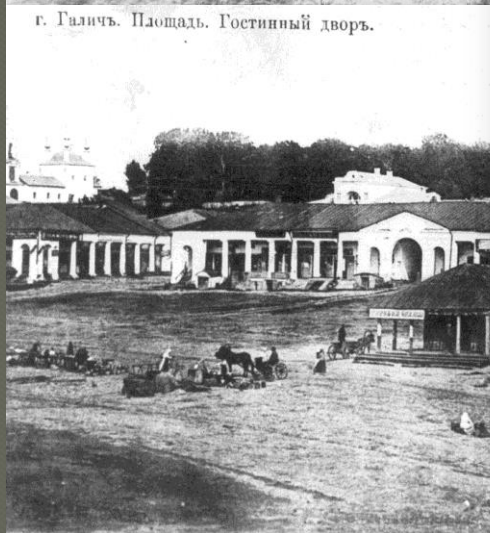
Дополнительный вопрос: что находилось в то время в дворовой части?







Как связаны эти фотографии с данным зданием? Кто автор этих фотографий?



Найдите, что здесь не соответствует исторической действительности.

ДРЕВНИЙ ГОРОДЪ ГАЛИЧЪ

Костромской губернии
Рассказы о его прошлом и настоящем.
Бытовые очерки и обычаи жителей.
Историческое, географическое положение.
Промышленность и торговля.

Съ рисунками.

Собралъ и составилъ С. Сытинъ.

Типография Т-ва И. Д. Сытина, Пятницкая ул., с. д.

Москва — 1905

Из воспоминаний дочерей
Палилова:

*«Отец написал книгу
«Древний город Галич», так
как хорошо знал историю
города, каждый его камень.
По своей скромности, о
которой он говорил, приписал
авторство книги «Древний
город Галич» брату Сытина,
Сергею Дмитриевичу».*

Дом Николая Фёдоровича Сотникова – кафе «Галич»



Знаменитые галичане

Среди галичского дворянства было немало людей, чьи имена оставили значительный след в русской истории.

- В усадьбе Богородское в нескольких километрах от Галича жил Павел Петрович Свиньин, русский писатель и историк, издатель журнала "Отечественные записки".
- Выходцем из небогатой дворянской семьи был известный писатель А.О.Аблесимов.
- С этим краем связаны судьбы литератора Ю.Н.Бартенева, архитектора Н.Г.Бартенева, имена декабристов Щербатова, Волконского, фон Менгдена и других.
- На галичских кладбищах захоронено немало героев войны 1812 г., русских офицеров, моряков.

ФИНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Вклад в развитие Галича	Портрет	Кто этот человек?
Русский писатель, издатель, журналист и редактор, художник, историк, географ. Неутомимый собиратель русских древностей, первый издатель журнала «Отечественные записки».	 A black and white portrait of Pavel Petrovich Svinin, a man with dark hair, wearing a high-collared coat, looking slightly to the left.	1. Павел Петрович Свинин
Коренной житель Рыбной слободы города Галича, родился в 1856 году. В историю г. Галича этот человек вошёл тем, что, находясь на выборной должности, в течение 28 лет избирался (с 1889 г. и по 1917 г.) Доверенным Рыбной слободы.	 A black and white portrait of Abram Vasilevich Karabanov, an older man with a full white beard, wearing a dark coat, looking directly at the camera.	2. Абрам Васильевич Карабанов

ФИНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Городской голова города Галича, потомственный Почётный гражданин, руководивший городом с 1901 по 1917 годы.



**3. Иван
Михайлович
Нешпанов**

Он был начитанным и одним из образованнейших людей Галича, проводил большую просветительскую работу. Именно он пригласил галичского фотографа М.Смодора, провёл его по улицам города. Полученные фотографии были отпечатаны в типографии И.Д. Сытина и в настоящее время стали ценными фотодокументами.



**4. Константин
Васильевич
Палилов**

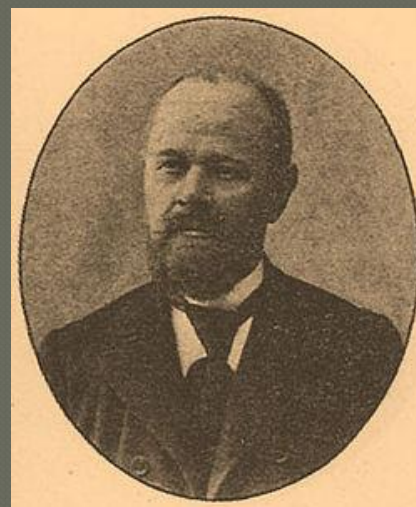
ФИНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Являлся духовным наставником жителей Рыбной слободы. Вел большую просветительскую работу. Школа №7 города Галича была открыта в 1872 году как одноклассное мужское училище. Этот человек становится преподавателем в начальном народном училище.



**5. Отец Сергей,
(священник церкви св.
Василия Великого)
В миру Сергей
Алексеевич Дьяконов
с женой Марией
Владимировной
Ильинской.**

Русский византист, академик Российской академии наук с 1917, академик Петербургской академии наук с 1900. В 1894—1914 годы директор Русского археологического института в Константинополе. Главный труд — трёхтомная «История Византийской империи», над которой он работал более 25 лет. Родился в с. Горки, Галичский уезд Костромской губернии, учился в городе Галиче.



**6. Успенский
Фёдор Иванович**

ФИНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Замечательный русский педагог (30-40-х годов XIX века), крупный учёный родился в Галиче в семье уездного лекаря.

Среднее образование получил в Петербургской гимназии. Затем он поступает в Медико-хирургическую академию, но через некоторое время перевёлся в Главный педагогический институт.

С 1829 года начинает работать в Главном педагогическом институте в Петербурге, читал лекции по статистике, географии, педагогике. Автор крупных научных работ: «Учебная книга всеобщей географии», «Атлас Российской империи» и других. В 1833-1834 годах редактировал и издавал первый в России «Педагогический журнал».



7. Александр
Григорьевич
Ободовский

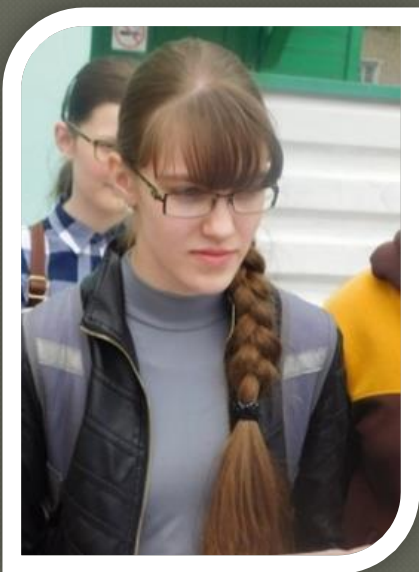
Никольская ярмарка



ИТОГИ КВЕСТА

Команда	Время	Доход по карте	Вопросы (товары на ярмарке)	Словарь	Портреты	Дополнительные баллы	Общий доход
Завод меховых изделий Вакорина	51 мин.	44 руб. 50 коп.	9 руб. (штраф – 1 руб.)	3 руб.	15 руб. (3 портрета)	-	70 руб. 50 коп.
Перчаточная фабрика Вакорина	39 мин. (+3 руб.)	46 руб.	-	6 руб.	20 руб. (4 портрета)	1 руб. (за отличительные знаки)	76 руб.
Рыбная слобода	?	40 руб. 50 коп.	6 руб.	3 руб.	20 руб. (4 портрета)	1 руб. (за отличительные знаки)	70 руб. 50 коп.

ЛУЧШИЕ ИГРОКИ КВЕСТА



КУРОЧКИНА
АНАСТАСИЯ



РУМЯНЦЕВА
ДАРЬЯ



ЛЫСАНОВ
ИЛЬЯ

МОЛОДЦЫ!

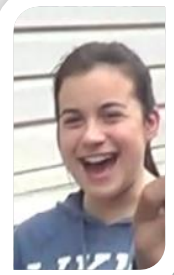


КОМАНДА
«ЖИТЕЛИ РЫБНОЙ СЛОБОДЫ»

18/05/2016



КОМАНДА
«ПЕРЧАТОЧНАЯ ФАБРИКА П.ВАКОРИНА»



КОМАНДА
«ЗАВОД МЕХОВЫХ ИЗДЕЛИЙ П.ВАКОРИНА»

В историческом квесте участвовали...





*«Люблю гулять по площади старинной,
Смотреть на белоснежные ряды,
И наблюдать за стаей голубиной,
Взлетевшей из-под ног людской толпы.
И пусть мой город маленький и скромный,
Пусть назовут его деревнею большой,
Но для меня он кажется огромным!
Такой любимый, милый и родной!»*

