

Автор: Залецкая Светлана Евгеньевна,
учитель истории и обществознания
муниципального общеобразовательного учреждения лицея №3
города Галича Костромской области

МАСТЕР-КЛАСС

Технология проблемного диалога как основа обучения на уроках истории и обществознания в свете ФГОС второго поколения

*«Ребенок не хочет брать готовые знания и
будет избегать того, кто силой вдалбливает их ему в голову.
Но зато он охотно пойдет за своим наставником
искать эти же самые знания и овладевать ими»
Шалва Амонашвили*

*«Готовых убеждений нельзя ни выпросить
у добрых знакомых, ни купить в книжной лавке,
их надо вырабатывать процессом
собственного мышления».
Д.И. Писарев*

*«Нельзя выдумать средства, более сильно возбуждающего умственную
самостоятельность, как эвристическая форма обучения, ибо она как бы говорит ученику:
мысли всегда на столько самостоятельно, на сколько сможешь. Она ничего не даёт
ученику без собственного труда и усилия...*

*Эвристическая форма обучения – самая трудная для учителя: она более, чем какая-
либо другая форма, предъявляет ему требования».*

Ф.П.Каптерев. 1904г.

Цель мастер-класса: представить различные приёмы проблемно-диалогического метода обучения на уроках истории и обществознания.

Форма посадки на мастер-классе: за партой находятся взрослый и ребёнок

Материалы и оборудование:

- стикеры (на каждого участника по 2 шт.)
- конверты с символами «Модель ТПД»
- таблички с названиями народов древних государств
- тексты исторические
- АРМ учителя (компьютер, экран, проектор, колонки)
- памятки «Модель проблемно-диалогического урока истории»
- предметы возможные: Египет (геометрическая фигурка пирамиды, бисер, карта звёздного неба, папирус), Вавилон (квадратное уравнение, теорема Пифагора, «Висячие сады», законы Хаммурапи), Финикия (стекло, алфавит, зеркало, раковина), Ассирия (книги, зоопарк, мешок кожаный, кони), Палестина (Библия, Стена Плача, печать царя Соломона), Персия (мечеть, монета дарик, почта, «Царская дорога»), Индия (скульптура, цифра «0», шахматы, домино, карты, йога, слон), Китай (шёлк, игла, чай, ложка+бумага, карта созвездий, иероглиф), Греция (маски, «Илиада», атлет), Рим (понтонный мост, Колизей, Пантеон, предметы банные, бетон, роман – книга).

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА

Этап работы	Слайд	Деятельность моя	Деятельность участников	Материалы, оборудование
1. Давайте познакомимся! (установление контакта)	№1	Я говорю вам всем «Здравствуйте»! И с улыбкой приветствую всех! Мастер-класс мы начнём. Вы – участники. Только с вами меня ждёт успех!	Слушают	
	№2	- Итак, мой мастер-класс посвящён технологии проблемного диалога в обучении. Сам по себе диалог подразумевает взаимодействие, общение. Я готова к диалогу. А вы? Чтобы это выяснить, я прошу вас выполнить моё задание. - <u>Задание</u>: возьмите стикер и напишите одну ассоциацию, которая отвечает на вопрос «Я сейчас». Это может быть существительное, прилагательное, словосочетание, фраза. Например: я – артист на сцене. - Подвожу итог задания: итак, у нас сейчас готовы к диалогу...	Пишут на стикерах ассоциации. Взрослые и дети зачитывают свои ассоциации (по желанию)	Стикеры на столах
		- Свой мастер-класс я буду проводить с моими помощниками – учащимися 6-х классов. Но в некоторых заданиях я буду просить быть главными детей, а в некоторых – взрослых. Ребята, я попрошу вас начать помогать мне прямо сейчас. Встаньте со своих мест. - <u>Упражнение «Поворот»</u>: вытяните руки вперёд. Повернитесь вправо или влево и зафиксируйте свой поворот. Отлично. Встаньте в исходное	Выполняют задание	

	№3	положение. А теперь попробуйте сделать еще один поворот, но так, чтобы при этом достичь максимальной точки, то есть повернуться как можно дальше. Спасибо. Присаживайтесь на свои места. - Поднимите руки те, кому удалось повернуться во второй раз дальше, чем в первый. А почему? - Я думаю, это упражнение продемонстрировало нам очень важный вывод: когда мы ставим перед собой цель и понимаем её, то мы можем достичь наилучшего результата. - Я сегодня в роли учителя – ведущего мастер-класса. И я для себя поставила определённую цель: показать вместе с вами приёмы и методы, которые помогают мне достигать мастерства в работе. - Зачем вы здесь? С какой целью вы пришли сюда?	Высказывают версии (во втором случае была поставлена цель – повернуться как можно дальше) Отвечают дети. Отвечают взрослые.	
3. Теоретическая часть Погружение в тему мастер-класса	№4 Гиперссылка	- Я обращаю внимание к теме мастер-класса: «Технология проблемного диалога». Что это за технология? Автор этой технологии кандидат психологических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования г. Москва Елена Леонидовна Мельникова считает, что технология проблемного диалога является противоположной технологии традиционного обучения. - Давайте посмотрим отрывок из к/ф "По секрету всему свету". - Как вы думаете, какую технологию	Слушают Смотрят Высказывают мнения	Видеофрагмент (4 минуты) – Приложение 1

Информирование	№5	иллюстрирует данный отрывок: традиционную или проблемного диалога? - Мне интересно, а как вы это определили? Для этого выполните еще одно задание. <u>Задание:</u> из предложенных символов создайте модель технологии проблемного диалога. Лидером в этом задании я прошу быть взрослых. - Давайте посмотрим, что у нас получилось. Кто желает представить свою модель? В ходе нашего мастер-класса вы можете, при необходимости, вносить изменения в свою модель - Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога. Данная технология является результативной и здоровьесберегающей, поскольку обеспечивает высокое качество знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей, воспитание активной личности. В сложном прилагательном «проблемно-диалогическое» первая часть означает, что на уроке изучения нового материала должны быть проработаны два звена: постановка учебной проблемы и поиск решения. Постановка учебной проблемы – это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования. Поиск решения – это этап формулирования нового знания. Слово «диалогическое» означает, что постановку учебной проблемы и поиск ее решения осуществляют ученики в ходе специально организованного учителем диалога. Мы различаем два вида диалога: побуждающий и подводящий. Они имеют разную структуру, обеспечивают разную учебную деятельность и развивают разные стороны психики учащихся. Побуждающий диалог состоит из отдельных	Создают модель «Технологии проблемного диалога» Пары представляют свои модели. Слушают, обращают внимание на визуальные опоры, которые появляются на слайде в виде схемы: Схема: <table><tr><td>ПРОБЛЕМНЫЙ</td><td>ДИАЛОГ</td></tr><tr><td>↓</td><td>↓</td></tr><tr><td>1. <u>Постановка учебной проблемы</u> (тема урока, вопрос исследования)</td><td>1. <u>Побуждающий</u> (проблемная ситуация – противоречие – проверка гипотез – открытие нового знания)</td></tr><tr><td>2. <u>Поиск решения</u> (открытие нового знания)</td><td>2. <u>Подводящий</u> (система вопросов и заданий – обобщение – формулировка темы урока)</td></tr><tr><td></td><td>↓</td></tr><tr><td></td><td>Логическое мышление</td></tr></table>	ПРОБЛЕМНЫЙ	ДИАЛОГ	↓	↓	1. <u>Постановка учебной проблемы</u> (тема урока, вопрос исследования)	1. <u>Побуждающий</u> (проблемная ситуация – противоречие – проверка гипотез – открытие нового знания)	2. <u>Поиск решения</u> (открытие нового знания)	2. <u>Подводящий</u> (система вопросов и заданий – обобщение – формулировка темы урока)		↓		Логическое мышление	Символы в конвертах «Модель ТПД» Приложение 2 Презентация Творческое мышление
ПРОБЛЕМНЫЙ	ДИАЛОГ															
↓	↓															
1. <u>Постановка учебной проблемы</u> (тема урока, вопрос исследования)	1. <u>Побуждающий</u> (проблемная ситуация – противоречие – проверка гипотез – открытие нового знания)															
2. <u>Поиск решения</u> (открытие нового знания)	2. <u>Подводящий</u> (система вопросов и заданий – обобщение – формулировка темы урока)															
	↓															
	Логическое мышление															

		стимулирующих реплик, которые помогают ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся. На этапе постановки проблемы этот метод выглядит следующим образом. Сначала учителем создается проблемная ситуация, а затем произносятся специальные реплики для осознания противоречия и формулирования проблемы учениками. На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок. Подводящий диалог представляет собой систему сильных ученикам вопросов и заданий, которая активно задействует и соответственно развивает логическое мышление учеников. На этапе постановки проблемы учитель пошагово подводит учеников к формулированию темы. На этапе поиска решения он выстраивает логическую цепочку к новому знанию, т. е. ведет к «открытию» прямой дорогой. При этом подведение к знанию может осуществляться как от поставленной проблемы, так и без нее.		
4. Практическая часть I. Методы постановки проблемы А) Побуждающий от проблемы диалог <i>Проблемная ситуация с удивлением</i>	№6	- Ребята, я предлагаю вам сейчас быть главными в парах. Задание 1 - Былины называют этого князя ласково, поэтично «Красным Солнышком» и «Ласковым князем». В историю он вошел под именем Великого. Владимир будет править более 35 лет, В памяти народной он остался князем Владимиром – Красное солнышко, а христианской церковью был канонизирован. - Как вы думаете, почему? - А вот вам другие факты. Великий князь Владимир начинает правление убийством собственного брата, он любит во всех	Слушают. Высказывают мнения (он ко всем равно приветлив, заботлив, гостеприимен, мягок)	

Б) Подводящий к теме диалог	опасностях пользоваться услугами русских народных богатырей, угощая их за это, но вместе с тем, не желая рисковать собственной жизнью. И в тех же былинах мы можем прочитать... как Илья Муромец с горечью говорит: <i>Служил-то я у князя Володимира, Служил я у него ровно тридцать лет, Не выслужил-то я хлеба-соли там мягкия, А не выслужил-то я слова там гладкого, Слова у него я уветлива, есть приветлива.</i> – Что вы сказали сначала? – А что оказывается на самом деле? – Какой же возникает вопрос? <i>Фиксирует вопрос на доске.</i> Вывод: Прием 1. Проблемная ситуация со столкновением мнений учеников класса создается вопросом или практическим заданием на новый материал. Побуждение к осознанию противоречия осуществляется репликами: «Вопрос был один? А мнений сколько?» или «Задание было одно? А выполнили вы его как?». И далее общий текст: «Почему так получилось? Чего мы еще не знаем?». ИТОГ: Итак, мы попытались проиллюстрировать побуждающий от проблемной ситуации диалог Подводящий к теме диалог представляет собой систему вопросов и заданий, обеспечивающих формулирование темы урока учениками.	- Князь приветливый, добрый... - Убийца, трус, неблагодарный - Почему Владимира помнят люди?	
------------------------------------	---	---	--

В) Сообщение темы с мотивирующим приемом	№7	Задание 3 - Известно, что Вавилон был центром торговли. Определите по карте, с какими странами (городами), которые расположены к западу от этого города, торговали вавилоняне? (Библ, Сидон, Тир, Дамаск, Иерусалим) - Одну из стран торговцы называли по-разному: «фенеху» - кораблестроители, «фойнекес» - страна пурпура. Используя легенду карты, определите, о какой стране идёт речь? - Сформулируйте тему нашего урока	Работают с картой	Презентация, карты (Приложение 3), карта на слайде
	№8	На проблемно-диалогических уроках учитель может сообщить тему, используя метод «Сообщение темы с мотивирующим приёмом». Суть метода заключается в том, что учитель предваряет сообщение готовой темы либо интригующим материалом (прием «яркое пятно»), либо характеристикой значимости темы для самих учащихся (прием «актуальность»). В некоторых случаях оба мотивирующих приема используются одновременно. «Яркое пятно» + «Актуальность» в форме видеосюжета. - Просмотрите видеоряд и послушайте песню. - Как бы вы назвали тему нашего урока? «Яркое пятно» может быть в форме ребуса, шуточного стихотворения, притчи, сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории науки, культуры и повседневной жизни, шутки, словом, любой	Финикия Древняя Финикия Смотрят Формулируют тему: Перемена в школе	

		<i>материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный с темой урока.</i> <u>Комментарий:</u> <i>Сравните то, что происходило сейчас с традиционными методами обучения, при которых учитель просто сообщал тему урока.</i>	Отвечают на вопросы	
II. Методы поиска решения А) побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог <i>Проблемная ситуация с затруднением</i>	№9	1. Работа в парах с историческим материалом. <i>Разделение на пары, получение ролей:</i> - Я приглашаю вас принять роли людей, живущих в разных государствах Древнего мира (<i>раздаю таблички</i>) - Как вы считаете, кто из Вас внёс самый важный вклад в мировую культуру и науку? (<i>формулировка главного проблемного вопроса</i>) <i>Задание:</i> - Посмотрите на предметы, которые находятся перед вами. Как вы думаете, какие из этих предметов связаны с историей Вашей страны? Возьмите их себе. - Я предлагаю проверить ваш выбор (гипотезу, предположение) - Как нам это можно сделать? - Я предлагаю обратиться к историческим источникам: документам, исторической	Пары получают роли-таблички: «Древние египтяне», «Древние вавилоняне», «Древние ассирийцы», «Древние финикийцы», «Древние евреи», «Древние персы», «Древние индийцы», «Древние китайцы», «Древние греки», «Древние римляне». Высказывают мнения (<i>ответы фиксируются на доске</i>) Рассматривают предметы. Выбирают. Высказывают мнения	Таблички (Приложение 5) Предметы, символы, иллюстрации - Приложение 6

		литературе, учебному материалу. Проработайте материал, который у вас есть, и проверьте свои гипотезы. - Давайте послушаем результаты вашей работы. Какие вы взяли вначале предметы и почему? Что изменилось после проработки материала? - Вспомните, что вы ответили в начале нашего разговора на вопрос «Кто из народов внёс самый важный вклад в мировую культуру и науку?» - Как бы Вы ответили сейчас на этот вопрос? <i>Подведение итогов работы:</i> какой вывод мы можем сделать по результатам нашей работы над главным вопросом? <i>В древности люди не имели таких средств сообщения, как сегодня. Они с трудом преодолевали расстояния, моря, горы. Лишь постепенно люди узнавали друг о друге, пересекались границы и вещи, изобретения, идеи. Культуры отдельных стран, как ручейки, сливались в единый поток. Каждый народ - даже самый маленький - внес свой важный вклад в культуру всего человечества.</i>	Работают с раздаточным материалом. Доклаживают результаты работы в парах. Высказывают мнения <u>Делают вывод:</u> каждый народ имел свои достижения, которые были важны для людей всего мира.	Тексты для групп - Приложение 7
Б) подводящий от проблемы (или без проблемы) диалог	№10	2. Проектная деятельность По программе обществознания 5 класса есть тема «Для чего нужен компьютер». Мы говорили о пользе и вреде компьютера в жизни человека. Во время обсуждения возник вопрос: Кто победит: компьютер или книга? В результате у нас возник проект. Мы представим результаты нашего проекта, а вы, попробуйте оценить, чьи аргументы были более убедительными.		

		Презентация проекта «В мире информации» Организация голосования аудитории.	Презентация проекта. Голосование аудитории «Кто победит: Интернет или Книга?»	Приложение 8
5. Этап рефлексии	№11 №12	- Итак, мы разобрали основные этапы урока в проблемно-диалогической технологии. Подробный алгоритм урока вы получите после мастер-класса. А сейчас мы подведём с вами итоги. <u>1. Итоги первого года обучения (5 класс)</u> По результатам <i>первого</i> диагностического среза у учащихся диагностируется в начале учебного года недостаточный уровень владения следующими умениями: ✓ Выделять в тексте главные мысли ✓ Работать с исторической картой ✓ Составлять план к тексту ✓ Правильно называть исторические даты ✓ Составлять устный рассказ на основе текста учебника ✓ Выполнять учебный проект Поэтому на уроках формированию данных умений уделялось больше внимания. В конце учебного года с учащимися были проведены 2 диагностический срез, а также итоговая диагностическая работа по истории с целью определения уровня подготовки обучающихся 5-х классов. (<i>Спецификация, кодификатор и содержание итоговой диагностической работы можно посмотреть после окончания нашей работы</i>) Проведённое исследование показало: А) Анализ уровня сформированности УУД у учащихся каждого класса позволяет увидеть положительную динамику по большинству измеряемых показателей.	Слушают Слушают, смотрят Читают Делятся мнениями	На слайде алгоритм проблемно-диалогического урока Итоги мониторинга уровня сформированности УУД у учащихся 5-х классов

	№13	Б) Все учащиеся 5-х классов демонстрируют по всем измеряемым показателям оценки эмоционального состояния на уроках истории и обществознания спокойствие, хорошую работоспособность, отсутствие повышенного и высокого уровней тревожности.	Выполняют задания на стикерах	
	№14	В) Итоговая диагностическая работа по истории показала, что результативность выполнения учащимися данной работы находится на продвинутом уровне (по методике В.П.Симонова).		
	№15	Очень важный этап любого урока, мероприятия – этап рефлексии. Я предлагаю выполнить задание. Задание: - Выберите подходящую пословицу, которая, на ваш взгляд, подходит к сегодняшней встрече: ✓ Всякому овощу свое время. ✓ Если я хочу осушить болото, то мне не нужно спрашивать лягушек об их согласии на это. ✓ Старая песня на новый лад. ✓ Тому, кто хочет вверх, не следует забывать о теплых вещах для спуска вниз. ✓ Через тернии к звездам. ✓ Перепрыгивающему пропасть не следует делать два шага. ✓ О, монах, ты идешь трудной дорогой. ✓ Учиться обучая. ✓ Ах, как я устал от этой суеты. ✓ Без труда не вытащишь рыбку из пруда. ✓ Все дороги ведут в Рим. ✓ Смелость города берет. - Итак, мастер-класс подошёл к концу. Я прошу вас выполнить задание, с которого мы начинали наш с вами диалог. - <u>Задание:</u> возьмите еще один стикер и напишите		

Зачитывают по желанию

Выбирают, озвучивают

На слайде –
пословицы

	№16	одну ассоциацию, которая отвечает на вопрос «Я сейчас». Это может быть существительное, прилагательное, словосочетание, фраза. Например: я – воздушный шар. - Подвожу итог задания: зачитайте, пожалуйста, то, что у вас получилось: сначала первую ассоциацию (которая была в начале работы), затем – вторую.	Пишут на стикерах ассоциации Зачитывают по желанию	Стикеры по числу участников
6. До свидания!	№17	Я благодарю всех за участие в мастер-классе. При выходе из аудитории, прошу вас приклеить ваши стикеры на листы. Моя ассоциация к мастер-классу: Свой мастер-класс я хочу закончить словами польского писателя Яна Рыбовича... <i>Да напиши ты хоть две сотни книжек, Отхвати хоть «Планету», хоть «Нобелевку», При том, что тебе ежедневно будут внушать, Что в мастерстве ты достиг предела... Хоть ты лопни, хоть ты тресни, Приходит новый день. Ты просыпаешься, завариваешь чай, Закуриваешь и злой, как чёрт, Сидишь перед чистым листом С абсолютно пустой головой, И всё начинаешь сначала, С абсолютного нуля. Это и есть суть Творчества.</i> Желаю всем творить, двигаться вперёд и получать от этого удовольствие!	При выходе приклеивают стикеры на листы	Листы для стикеров с названиями: «Начало» «Финал» В подарок участникам мастер-класса – алгоритм урока Приложение 9