

ЭКСПЕРТНЫЙ ЛИСТ

Название методической идеи: «От идеи до результата: экспертиза методических идей сопровождения реализации ФГОС общего образования» Опыт работы методического объединения/предметной кафедры «Искусство»

Студия-автор: МОУ Лицей №3 г. Галича Костромской области

№	Критерии	Показатели	Шкала оценки
I. Общие критерии - позволяют оценить значимость методической идеи с точки зрения стратегических задач реализации ФГОС общего образования.			
1.	Новизна	Уникальность и оригинальность методической идеи.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
2.	Системность	Фрагментарный или системный характер идеи (например, представлен сценарий отдельного мероприятия или образовательная программа, набор педагогических действий или образовательные технологии).	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
3.	Транслируемость	Возможность тиражирования.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
II. Специальные критерии - позволяют оценить компетентность автора методической идеи и содержательность идеи с точки зрения её полноты, соответствия нормативным и понятийным требованиям.			
4.	Целеполагание	- идея представленного опыта - постановка целей и задач - ожидаемые результаты	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
5.	Содержание	- наличие плана реализации идеи - соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (убедительность с точки зрения комплекса планируемых мероприятий)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6.	Ресурсное обеспечение	Малозатратность (идея не требует значительных затрат на кадровое, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение)	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
III. Конкретные практические критерии - позволяют оценивать степень обоснованности методической идеи с точки зрения возможностей её воплощения и жизнеспособности.			
7.	Реалистичность	- трудоёмкость/простота осуществления идеи на практике - готовность включить методическую идею в свой опыт	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
8.	Эффективность с точки зрения полученных результатов	Оценка эффективности идеи с точки зрения возможности формирования у обучающихся предметных/метапредметных/личностных результатов.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
9.	Результативность	Соотнесение результатов реализации методической идеи исходящему замыслу и/или промежуточным результатам.	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10.	Качество презентации	Доступность, эмоциональная привлекательность презентации	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Отзыв эксперта (качественный анализ):

Огромное спасибо, МОУ Лицею №3 г. Галича Костромской области, за предоставленную возможность видеосвязи быть свидетелем вашей кропотливой работы по организации и проведению различных форм в дополнительном образовании. Эстетическое воспитание, образование и развитие всегда требует особого к нему отношения. Не всегда хочу и могу совпадает. Петь, танцевать рисовать, заниматься выразительным чтением требует особого расположения души. Музыкальные салоны «Расти, душа, и насыщайся вволю...» для старшекласников служат для популяризации как классической музыки, романса, бардовского искусства так и современных шлягеров. Главное, чтобы они были нравственно духовно наполнены.

«Не на жизнь, а «На спеть» или «Битва хоров» на поле талантов и драйва». Эта форма работы охватывает почти весь ученический коллектив. Тем более непосредственное участие принимают родители, классные руководители. Здесь в действии работает призыв Д.Б. Кабалевского «Каждый класс-хор». В процессе работы оттачивается певческое мастерство, выразительность исполнения и создание сценического образа, хореографическая и ритмическая активность. Немаловажную роль играют костюмы и внешний вид исполнителей над изготовлением которых работают дети и их родители. Поражает их умение свободно держаться на сцене с массой эмоций и драйва. Конечно такая свобода достигается тренировками, старанием, желанием не только победить, а доставить удовольствие себе и слушателям. Не все дети имеют одинаковые возможности вокальные, ритмические. И только мастерство педагога- музыканта, хореографа поможет детям поверить в себя. В таких конкурсах не должно быть проигравших. Это должен быть фестиваль талантов. Дети должны видеть красоту и сами создавать её своей душой, своим искусством, исходя их тематики репертуара. Песня –это жизнь, а жизнь –это мы со своими радостями и горестями, победами и поражениями, испытаниями и юмором. Это активная жизненная позиция и только вместе мы можем жить и творить.

Очень впечатлила работа над созданием фотозон на разную тематику и «Стихи на табуретке» Это активизирует детей, помогает преодолеть стеснение и страх перед публикой. Еще раз огромное спасибо и новых вам идей и воплощение их в жизнь!!!

ОБЩИЕ ДАННЫЕ ОБ ЭКСПЕРТЕ

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Название организации	МБОУ-Займищенская СОШ им. Ф. Г. Светика г. Клинцы Брянской области
Адрес организации	Брянская область, г.Клинцы, с. Займище ул. Клинцовская д. 102 а
Должность	Учитель музыки
Электронная почта	
Контактный телефон	