

Российская Федерация
Костромская область
Буйский муниципальный район
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТАЛИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
БУЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ
157014 Костромская область Буйский район, п. Талица, ул. Пушкина, д. 35
☎ (494 35)32-8-16

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ Талицкой средней школы


_____ Соколов Н.Г.

Дополнительное образование
кружок
«Умельцы»

Руководитель кружка:
воспитатель высшей категории
Соколова Татьяна Валентиновна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И. А. Лыковой.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие» - развитие интересов детей, любознательности; формирование целостной картины мира, расширения кругозора в части изобразительного творчества.

«Речевое развитие» - обогащение активного словаря;

«Социально-коммуникативное развитие» - формирование трудовых умений и навыков,

адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности; развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.

«Художественно-эстетическое развитие» - реализация самостоятельной творческой деятельности детей, приобщение к различным видам искусства (изобразительного, музыкального);

«Физическое развитие» - развитие мелкой моторики обеих рук.

На сегодняшний день в дошкольных учреждениях накоплен разнообразный и богатый опыт занятий продуктивной деятельностью, однако по-прежнему, значимым и актуальным остается развитие творческой личности. Техника живописи и барельефа помимо развития ручной умелости и пространственного мышления предполагает получение ценного опыта созидания нового, развития фантазии, творчества и, конечно, индивидуализации образования. Так же она уникальна возможностью получения разнообразнейшей палитры новых цветов и оттенков, что отчасти сближает ее с рисованием и помогает становлению позиции художника-творца. Возраст 5-7 лет характеризуется активизацией ростового процесса, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук; при этом активно развивается продуктивное воображение и необходимость его воплощения в творчестве. Именно возможность самовыражения в данной технике и привлекает наших воспитанников. Именно возможностью самовыражения и интересен данный кружок (данная деятельность) нашим воспитанникам.

Цель программы: Развивать самостоятельность, творчество, индивидуальность детей, художественные способности, путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формировать художественное мышление и нравственные черты личности, эмоциональную отзывчивость к прекрасному.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НООД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром,
- чтением художественной литературы, способствовать их систематизации;
- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию дошкольников;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;

- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание детей;
- развитие любви к природе.
- приобщить детей к творческому процессу в изобразительной деятельности.

Основные принципы:

постепенность, последовательность, индивидуальный подход, социализация (свободное общение, воспитание доброты, приобщение к миру искусства)

Методы и приемы.

- Словесные: прямые (объяснения, вопрос, образец, оценка, указание и т.д.);
косвенные (подсказка, совет, реплика, напоминание и т.д.)
- Наглядные.

Организация работы кружка.

Кружок рассчитан для детей 5-7 лет. Проводится 1 раз в неделю, в вечернее время. Продолжительность занятий 25 минут. Кружок посещает 4 ребёнка.

Итог работы кружка.

Выставки и фотовыставки детских работ кружка «Умелыцы».

Содержание программы.

Объем программы на год: 34 занятия.

Материалы, инструменты, оборудование.

Цветной картон, цветная бумага, белые листы. Ножницы, клей, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, простые карандаши, ластик. Образцы, кисточки, подносы, клеёнки, салфетки. Мольберт, бумажные силуэты, палитры, баночки с водой. Ватные тампоны, тряпочки, глина. Готовые бытовые формы, стеки, зубочистки, пуговицы, бусинки, солёное тесто. Бросовый и природный материал, яичная скорлупа, шерстяные нитки, мыльные пузыри.

Календарно-тематическое планирование.

Месяц неделя	Тема	Задачи
Сентябрь 1.	«Ажурная закладка для книги». (подарки для первоклассников).	Освоение детьми приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Вырезание геометрических и растительных элементов на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрытие символики отдельных элементов и мотивов (круг и его вариации- солнце, прямая линия - дорога, волнистая линия – вода, зигзаг- молния, ромб – поле, треугольник – стрела, ряд треугольников - косица). Развивать чувство

2.	«Фрукты- овощи». (витрина магазина).	композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации, красиво сочетающие цвета) Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) Для создания красивого интерьера при разрезании цветных полосок на квадраты и наклеивание их на обведённые шаблоны.
3.	«Буква, на которую начинается моё имя».	Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и вырезать из бумаги и украшать разными материалами (яичной скорлупой).
4.	«Кто в лесу живёт?».	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.
Октябрь		
1.	«Строим дом многоэтажный».	Ознакомление детей со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию каменного дома адекватными изобразительно – выразительными средствами. Формировать умение планировать свою работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.
2.	Москва- столица нашей Родины.	Создание сюжетной композиции при изображении праздника и московского кремля на украшения его разными материалами (яичная скорлупа).
3.	« Лошадки». (весёлая карусель)	Лепка из глины по мотивам народных игрушек лошадок из цилиндра (приёмом надрезания с

4.	«Плетёная корзина».	двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. Создание плетёной формы, как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из полезных фруктов и овощей). Совершенствование техники аппликации, вырезание из бумаги сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетёной корзинке.
Ноябрь		
1.	«Лес, точно терем расписной ...».	Формирование у детей умение создавать образы разных деревьев, кустов и составлять коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые сочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор). Формирование композиционных умений (размещать вырезанные элементы, ярусами начиная с заднего плана). Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства. Формирование у детей умение обводить свою ладонь и составлять композицию из ладошек папы, мамы, сестрёнок, братишек.
2.	«Семейные ладошки».	Развитие у детей желание изготовить для малышей подарок проявляя доброту, дружбу, заботу, внимание малышам. .
3.	«Подарки малышам».	Составление картины из шерстных ниток скрученные и приклеенные по кругу, листья овалом, горшочек из красивой ткани или ниток по желанию детей.
4.	« Цветок в горшочке»	

Декабрь		
1.	«Дремлет лес под сказку сна». (рисование с элементами аппликации)	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Гармоничное сочетание разных изобразительных средств
2.	«Красивые варежки на прогулку».	Формирование у детей умение, составлять красивый орнамент на варежках, используя цвета зимы.
3.	«Веселые портреты».	Создание детьми портретов из бумаги овальной формы сложенной пополам. Одна половина разрезается на одинаковые полоски и скручивается, другой лицо.
4.	«Ёлочные игрушки».	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики - лепка из солёного теста или вырезание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов (по замыслу).
Январь		
1.	«Поиграем».	Создание условий для изготовления аппликации с детьми предметов, которые использовали в своих играх бабушки и дедушки. Развитие чувство цвета, формы и композиции.
2.	«Заря алая разливается».	Формирование у детей умения, рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепление знаний о тёплых и холодных цветах и оттенках.

3.	«Был серым - стал белым». Пушистые картины (ниточка за ниточкой)	Упражнять в смешивание красок на палитре. Развивать чувство цвета. Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники - освоения двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
Февраль		
1.	«Олимпийские кольца».	Закрепление у детей умения изображать символику олимпийских игр, олимпийские кольца. Совершенствование умения украшать кольца средствами образной выразительности: мозаикой, природным материалом, нитками, яичной скорлупой и. т.д.
2.	«Чаем, чаем угощаем, к разговору приглашаем».	Закрепление с детьми выполнение аппликации способом обрыва бумаги, умение работать с трафаретом. Аккуратно выполнять коллективную работу.
3.	«Подарок для папы».	Совершенствование умения у детей изготавливать подарок для папы открытку с 23 февраля «Парусник» из геометрических фигур. Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе.
4.	«Кукла- закрутка».	Познакомить детей со способом изготовления куклы, которой раньше играли наши прабабушки, правильно выполнять действия с тканью, скручивая и сгибая, воспитывать любовь к русским традициям.
Март		
1.	«Салфетка для мамы».	Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления

		бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации, красиво сочетающиеся цвета).
2.	«Весенний ковёр».	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
3.	«Голуби на черепичной крыше».	Учить детей создавать композицию, по – разному, размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму (познакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюром «волна» разной кривизной и высоты). Воспитывать любовь к при роде, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.
4.	«Красивая закладка для книги».	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной композиции.
Апрель 1.	«Пасхальное яйцо».	Закрепление у детей знаний о искусстве миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнение представлений о композиции и

		элементах декора. Рисовать на писанке узоры, украшать их ячной скорлупой и раскрашивать разноцветными красками.
2.	«Звёзды и кометы».	Формировать у детей умение вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.
3.	«Нарядные бабочки».	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.
4.	«Красивые светофоры».	Самостоятельный поиск аппликативных способов, средств художественной выразительности для создания оригинального образа светофора.
Май		
1.	«Подарок для ветерана».	Закрепление у детей умение задумывать содержание своей работы. Упражнять отражать полученные знания в разнообразных приёмах вырезания. Побуждать дополнять работу деталями для создания законченной композиции.
2.	«Картина из мыльных пузырей ».	Создание картины, используя нетрадиционные приёмы изображения: мыльными пузырями. Закрепление умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходство с реальными образами. Тренировать дыхание:

		развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха. Развитие воображения, фантазию. Поощрение детского творчества, инициативу.
3.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (коллективная композиция).	Закрепление у детей умения лепить по выбору луговые растения (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик) и насекомых, передовая характерные особенности их строения и окраски: придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
4.	Фотовыставка	Выставка фотографий лучших работ кружка «Умельцы».

Планируемые результаты освоения программы.

К концу года дети должны научиться:

- принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями, при помощи изобразительных материалов;
- представлять будущий образ и способы его создания;
- составлять новый цветовой тон, сочетать различные материалы, основные и дополнительные;
- создавать выразительный образ по заданной теме и по собственному замыслу;
- освоить технические и изобразительные умения (сюжеты, построение композиции, гармоничность цветового решения).

Литература.

1. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
2. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.