

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Кренёвская средняя общеобразовательная школа
Буйского муниципального района Костромской области

Название конкурса – «Без истока – нет реки»

Направление исследования – *Туризм*

Номинации:

Туристскими тропами по родному краю – вчера и сегодня.

Тема работы:

«Село родное, край мой дорогой»

Автор работы (команда):

ученики 8 класса,
МОУ Кренёвской СОШ

Научный руководитель – Кряжова Галина Владимировна,
директор МОУ Кренёвской СОШ

Адрес: 157015, Костромская область, Буйский район, д. Кренево, ул.
Центральная, дом 22, тел. (849435)34703, e-mail: krenevo@mail.ru

Кренево 2022

Оглавление:

1. Введение	3
1.2. Цели и задачи	
1.3. Объект и предмет исследования	
1.4. Гипотеза и методы исследования	
1.5. Актуальность и новизна,практичность исследования	
2. Основная часть	4
2.1. Географическое положение села Воскресенье	
2.2. Храм села Воскресенье	
2.3. Октябрьская основная школа	
2.4. Люди земли Воскресенской	
2.5. Воскресенский сыродел	
- Заключение	10
- Список литературы	10

1. Введение

«Всякому мила своя сторона» гласит народная мудрость. И с этим трудно не согласиться. Ведь, куда бы не занесли человека жизненные дороги, в сердце у него навсегда останется уголок, именуемый «малой» Родиной. Это место, где он родился, где впервые произнёс слово «мама», увидел восход солнца, почувствовал прозрачность, свежесть, чистоту весеннего утра. Эти невидимые живые нити связывают каждого из нас с родным домом, с родным селом, с окружающей природой, с прошлым и настоящим.

Исследовательская работа «Село родное, край мой дорогой» призвана рассказывать об исторических, природных и культурных достопримечательностях Воскресенской земли. О людях, которые строили и строят настоящее этой малой родины.

Мы провели анкетирование учащихся и жителей села и попросили ответить на вопрос: Для чего необходима информация о земляках, об истории с. Воскресенья?

Среди ответов наиболее часто встречающимися были:

- для сохранения памяти о достойных людях;
- для воспитания подрастающего поколения на примерах жизни уважаемых людей;
- для сохранения преемственности поколений.

Из анкетирования мы увидели, что взрослое население с. Воскресенья много знает о селе, о его истории. Школьники же мало знакомы с этой информацией. Но практически все респонденты хотели бы узнать о нем больше. Ведь у его истоков стояли их родители, бабушки, дедушки.

Таким образом, основной **целью** исследования становится выявление достопримечательностей села Воскресенья и воскресенской земли для включения их в туристический маршрут по селу.

Задачи:

1. Изучить историю села и биографии земляков по публикациям, имеющимся в СМИ и других источниках.
2. Собрать и систематизировать полученный материал.
3. Выделить этапы развития, соотнести их с историей страны.
4. Создать видеоролик «Видео-экскурсия по селу Воскресенье»

Объект исследования: является происхождение и историческое развитие села.

Предмет исследования: исторические процессы развития села Воскресенья с 18 века до наших дней.

Гипотеза: знание истории своего края, его прошлого помогает лучше оценить настоящее, воспитывает любовь и уважение к людям труда.

Методы исследования:

1. Анализ литературы по проблеме исследования.

2. Статистическое обобщение данных.
3. Анкетирование.
4. Собеседование.
5. Подворный обход.

Актуальность данной исследовательской работы не вызывает сомнения. Каждый гражданин должен знать историю своей малой родины, преумножать её богатства, заботиться о её будущем. Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего.

Научная новизна исследования заключается в том, что работа представляет собой первые попытки создания образовательного маршрута по селу.

Практическая значимость работы заключается в том, что собранные материалы расширяют наши представления о людях живших и живущих на воскресенской земле. Работа может быть использована на уроках истории, уроках краеведения – изучения истории и географии родного края.

2. Основная часть

*“Ты вспоминаешь не страну большую,
которую изъездил и узнал.
Ты вспоминаешь Родину такую,
какой её ты в детстве увидал”*

Симонов

2.1. История образования села Воскресенье



Старинное село с красивым названием Воскресенье расположено на высоком красивом холме между двух рек - Кегой и Корегой. месторасположение прекрасное. С горы на котором расположено село, виднеются там и сям окруженные дремучими лесами усадьбы бедных дворян, а против села, на другой горе, как на страже стоит дом с большими службами и садом богатой помещицы Прасковьи Васильевны Головиной. В селе Воскресенье проживают только три священника и два дьякона с причтом. Дома у них прекрасные: хозяева обязаны ярмарке своей зажиточностью (из истории села).

2.2. Храм села Воскресенье

Свое название село получило от построенной здесь деревянной церкви во имя Воскресения Иисуса Христа. Каменная церковь была построена в 1789 году. Другая церковь, зимняя была построена в 1844 году и называлась Фроловской, во имя мучеников Фрола и Лавра.

Летняя церковь была построена на средства прихожан. Она была каменной с колокольной. Другая зимняя была



построена на средства прихожанина Головина, бывшего губернского предводителя дворянства Костромской губернии. Вокруг церкви стояла каменная ограда, в которой располагалось кладбище. Здесь похороны поэтессы Юлия Валериановна Жадовская, моряк - герой Крымской войны 1853 года Михаил Александрович Перелешин.

После войны в зимней церкви находился клуб и пекарня, а в 60-е годы церковь была полностью разрушена. Летняя церковь также была разрушена, но весной 2003 года по инициативе костромского предпринимателя Виктора Борисовича Бубнова, уроженца села Воскресенье, здесь были начаты восстановительные работы.



Восстановительные работы велись с благословения архиепископа Костромского и Галичского Александра и настоятеля Воскресенского храма протоиерея Аркадия Климова.

В селе ежегодно собиралась Фроловская ярмарка, на которую съезжалось до трех тысяч человек. Местные крестьяне продавали в основном масло, а покупали лен, который в здешних местах не родился. Вблизи села деревня Воронцово, в которой до 1917 г. находилось Воскресенское волостное правление. По всей Воскресенской волости и по реке Кореге были разбросаны усадьбы мелкопоместных помещиков. Ходила поговорка: «Черт в корзине нес помещиков, да запнулся о корягу и опрокинул корзину, всех помещиков и высыпал».

2.3. Октябрьская основная школа

12 ноября 1990 года в погосте Воскресенском на Кореге Буйского уезда Костромской губернии совершено освящение здания второклассной церковно-приходской школы, устроенного на средства, отпущенные святейшим Синодом.

Здание школы каменное, двухэтажное, 42 аршина длины, 24 аршина ширины, при высоте 12 аршин, крытое железом, находится на самом погосте Воскресенском, прилегая с северной стороны к садам священно-церковно-служителей, которые с разрешения Костромского епархиального начальства пожертвовали собственнo для здания школы 3 десятины земли и 7 десятин полевой земли для устройства образцового полевого хозяйства. Устройство школьного здания со всеми службами производилась до октября 1900 года. Земский начальник П.Н. Травин, в звании инженера, священник Павел Аргопольский и церковный староста Семен Антонов вели все строительные работы. Благодаря Травину П.Н. все строительные работы велись успешно. 12 ноября 1900 года здание школы было освещено и приступило к работе. Это была 2-х классная церковно-приходская школа. В Советские годы она стала семилеткой. В годы Великой Отечественной войны в здании школы располагался детский дом из детей, эвакуированных из Ленинграда. Затем на 1 этаже здания располагался интернат. Так как в округе это была одна школа и дети за 10 и 15 км не могли каждый день ходить в школу. Они

жили в интернате. Один из очевидцев вспоминает об этом так: жили дружно. До уроков каждый день бегали на речку за водой для кухни, вечерами кололи дрова, сами топили печи. Зимой в поля ездили на лошади за сеном для скота. Помогали друг другу с уроками. Домой ходили только на выходной.

В 90-е годы в здании школы располагался детский сад. В 2010 году в школе обучалось 10 человек, поэтому решено было школу закрыть. Сейчас это пустующее здание в центре села. Надеемся, что выпускники нашей школы в будущем откроют здесь какое-то производство. И вновь дверь нашей школы будет открыта.

2.4. Люди земли Воскресенской



Перелешин Михаил Александрович.

Фамилия, давшая особенно большое число морских офицеров нашему флоту - это Перелешины. В усадьбе Щетинино Буйского уезда (близ села Воскресенье) родилось и выросло свыше 20 моряков, представителей четырёх поколений семьи Перелешиных. В 1818 году в семье Александра Леонтьевича родился сын Михаил.

Окончив Морской корпус в 1835 году, юноша получил назначение на Чёрное море, и с 1837 года началась его морская служба. В 1853 году на корабле «Великий князь Константин» он участвовал в Синопском сражении под начальством адмирала Нахимова. За оказанные в этом сражении храбрость и мужество был награждён орденом святого Владимира 4 степени с бантом. С 1854 года Михаил Александрович – командир корабля «Мидия». Под командой адмирала В. И. Истомина на защите Малахова кургана, Михаил был начальником артиллерии 3-го, а затем 4-го отделений. 25 августа 1855 года в момент общего штурма Севастополя и его центрального укрепления – Малахова кургана, когда неприятель находился в 350 шагах от бастиона, по его приказу был открыт огонь из всех уцелевших орудий. Сам капитан с пистолетом в руке встал на бруствер, ожидая штурмующего колонны. Все, кто сражался рядом с ним и под его командованием, с чувством большой гордости отзывались о нём как человеке высокого долга, храбром боевом офицере. За совершённые им подвиги при защите Севастополя он был награждён орденом святого Георгия Победоносца 4-й и 3-й степеней и произведен в капитаны 1 ранга. Скончался вследствие полученных при обороне Севастополя тяжёлых ранений в 1857 году, 39 лет от роду в своей усадьбе и похоронен на погосте села Воскресенья.

Перелешин Павел Александрович

родился в семье помещика, отставного унтер-лейтенанта Российского флота Александра Леонтьевича Перелешина. В 1832 г. вслед за старшим братом Михаилом поступил кадетом



в Морской кадетский корпус, по окончании которого в 1835 году гардемаринотом отправлен плавать в Балтийское море на фрегате «Нева», а через два года в декабре 1837 года произведён в мичманы с назначением в Черноморский флот. В 1843 г. произведён в лейтенанты, в 1852 г. — в капитан-лейтенанты.

(27 июня 1821, усадьба Щетинино, в 2-х км от села Воскресенье) Костромская губерния) — адмирал, ученик адмирала Нахимова, «деятельный помощник адмиралу Истомину в Синопском сражении и при защите Малахова кургана», почётный гражданин Севастополя; Севастопольский градоначальник, командир порта и комендант (1872—1876). 18.11.1898 в Севастополе, во время открытия памятника адмиралу П. С. Нахимову, он лично рассказывал присутствовавшему на торжестве Николаю II о Синопе и о 349-дневной обороне «Русской Трои». Вполне закономерно, что после кончины адмирала Перелешина император повелел захоронить Павла Александровича в соборе святого Владимира, «дабы тот мог после смерти соединиться со своими боевыми товарищами».



Жадовская Юлия Валериановна

Родилась в селе Субботино Любимского уезда Ярославской губернии в семье отставного флотского офицера Валериана Никадровича Жадовского. Появилась на свет с физическим недостатком — без кисти левой руки и только с тремя пальцами на правой. Рано потеряв мать, подорвавшую своё здоровье из-за мужа-деспота, воспитывалась у бабушки, потом у тётки А. И. Корниловой, научившей её рано читать. Узнав, о поэтических опытах дочери, отец повез её в Москву и в Петербург, чтобы дать ход её дарованию. В Москве Жадовская познакомилась с М. П. Погодиным, напечатавшим в «Москвитянине» несколько её стихотворений. В 1846 году Жадовская издала свои стихотворения, давшие ей известность. Живя исключительно сердцем, сохранив до конца жизни бесхитростную веру, какая встречается в народе, Жадовская стояла на одном уровне с большинством образованных женщин своего времени, отличаясь от них лишь большей начитанностью и литературным талантом. Разделяя судьбу этих женщин, она испытала на себе тяжёлый гнёт, разбивший жизнь многих из них. При крайней субъективности своего таланта, она изображала в своих произведениях одну и ту же героиню — себя. Мотивы её стихотворений — оплакивание любви, задуманной в её расцвете, воспоминания о любимом человеке, смиренное преклонение перед судьбой, созерцание всепримиряющей природы, надежда на небесное счастье и горькое сознание пустоты жизни. В конце жизни она приобрела местечко Толстиково, в 2-х км от села Воскресенье и прожила в нем около 10 лет, написав немало стихов. Похоронена, на погосте в селе Воскресенье.

Павел Друлис

Павел Михайлович Друлис родился в 1881 году в селе Воскресенье Буйского уезда в семье волостного писаря. На выбор жизненного пути, на склад характера Павла Михайловича, по всей видимости, большое влияние оказала окружавшая его с детства наша среднерусская природа. Посещение лесов, полей, речек, ежедневное общение с ним не могло не оставить отпечатка на всем укладе его жизни. И, очевидно, на выборе профессии. Оканчивая школу лесных кондукторов, он всю трудовую жизнь посвятил этой профессии. Павел Михайлович неоднократно обошел весь наш район и вдоль и поперек и знал каждую речушку, каждое болото. Врожденная любознательность, настойчива и упорство в достижении целей, широкий круг интересов, общительность, умение налаживать контакт с любым собеседником - вот только некоторые черты его характера.

Самой большой мечтой его жизни было создание в городе музея. Любознательность и собирательство, а собирал Павел Михайлович практически все – от кухонной утвари до редчайших книг, в конце концов привели к мысли о создании музея.

В 1940 году под музей была выделена комната в здании на улице Карла Маркса, куда просто снесли все имеющиеся экспонаты, до этого хранящиеся по квартирам. Но ... началась война. Помещение было занято под бельевой склад, а экспонаты пропали.

И опять долгие поиски всего, что еще не погибло, кропотливый сбор нового материала. Павел Михайлович едет в Москву, откуда вскоре приходит распоряжение выделить по музей помещению и утвердить штат. Летом 1946 года музей начал принимать посетителей.

Павел Михайлович Друлис обладал еще и литературным даром. Он оставил после себя не один десяток общих тетрадей с записями. Это и очерки по истории города Буя и района, о природных ресурсах района, былины народные предания, рассказы.

Постников Иван Матвеевич (1906-1990)- профессор, доктор технических наук, член корреспондент Академии наук Украины. Родился в деревне Ершово Буйского района Костромской области в 2-х км от села Воскресенье. Он был четвертым ребенком в семье. В пятилетнем возрасте проявил необычные способности к чтению, что его отец вынужден был разрешить ему учиться и отправить в школу.

В 1936 году он защитил диссертацию, посвященную проблеме получения электрической энергии. Профессор кафедры электрических машин Ленинградского политехнического института (1945-49), заведующий кафедрой электрических машин Киевского политехнического института (1950-75). Основные труды относятся к теории проектирования электрических машин и обобщенной теории. Это фундаментальный курс Проектирование электрических машин (1952, 1962), и Обобщенная теория и переходные процессы электрических машин (1974). В тече-

ние многих лет Иван Матвеевич руководил научно-исследовательскими работами в области повышения надежности синхронных турбогенераторов и создания новых типов электрических машин (ударные генераторы, МГД-генераторы, асинхронные и асинхронизированные генераторы и др.). Создал школу электромехаников во многих городах Советского Союза, а также подготовил специалистов в Германии, Индии, Китае, Болгарии, Румынии, Чехословакии, Польше.

Разгуляев Юрий Константинович

Поэт, журналист (1958-2013), член Союза писателей России с 2002 года. Родился в 1958-м году 13 ноября (г.Буй Костромской области). Школьные годы — в деревне Калиньево поблизости от старинного русского села Воскресенья, известного как место захоронения поэтессы Ю. В. Жадовской.

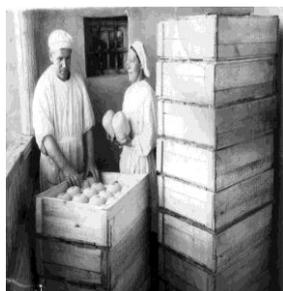


От автора

Повлияло ли это на мое увлечение стихосложением? Возможно. Хотя в то время (да и нынче) в деревне говорили отнюдь не стихами. Однако интерес к поэзии все-таки был, народное творчество не увядало. К чтению меня приучила бабушка, Александра Дмитриевна Рождественская, у которой прожил я до семилетнего возраста. Она оберегала меня от болезней, водила в детский сад, книжный магазин... Мама, Ирина Алексеевна учительница русского языка и литературы, приобщила меня к отечественной классике. Деревня, где я рос, называлась Калиньево. Иногда странными осенними вечерами, прозрачными и гулкими, как пустая комната, можно было услышать, как где-то за полем, лесом, в далекие земли убегал поезд. Еще в ночном небе иногда вспыхивали сигнальные огни летательных машин, казалось, чудом удерживающихся в высоте. И неотчетливый образ чужой удивительной жизни заставлял сердце биться сильнее. И пустые поля наполняли душу тоской. Извечной тоской по лучшей, правильной жизни. Никогда я не думал всерьез о разлуке с отчим краем. Я почти ничего не знал о нем. Но я питался чувством и образовывался чувством, связующим меня с местной почвой.

Так появлялись первые стихи. Я был искренен в каждом стихотворении. Может быть, в поэзии главное не это? Невелика заслуга - быть честным на бумаге. Не покривить душой в жизни - куда как труднее. Но для этого, отчасти, и пишу, чтобы согласовывать, соизмерять поступки с мыслями, с совестью. А объекты для удивления и обожания, они - всюду. А значит, и жить стоит. С открытыми глазами, зрячим сердцем. С поэзией.

Тукин Петр Николаевич



Тукин П.Н. работал на заводе 27 лет с 1937 года по 1964 год, в те годы сыр, сваренный этим мастером поставляли прямо в Кремль. Мастер первого класса Тукин П.Н., который одним из первых в нашей области награждён орденом «Трудового Красного знамени». В 1947 году решается вопрос о строительстве нового кирпичного здания сырзавода, а до этого времени работал старый деревянный. Строительством завода занимался мастер Тукин Петр Николаевич. В 1956 году завод был пущен в эксплуатацию, но электроэнергии ещё не было, чтоб работала механическая часть производства сыра, приобрели дизельную станцию, которая вырабатывала электроэнергию, а также была приобретена паровая машина для производства пара. Впоследствии завод стал механизированным: появились сыроизготовители, сбойка, пастеризационная установка, сепараторы, механические прессы для прессования сыра. Всем этим хозяйством руководил мастер первого класса Тукин П.Н. На заводе вырабатывался сыр сорта «Голландский» высокого качества, позже, когда завод модернизировали, освоили новые сорта сыра «Костромской» и «Воскресенский», стали разливать молоко в пакеты, производить масло в пачках. Упаковка сыра стала производиться в плёнку, а раньше его парафинили, перед этим мыли на моечных машинах. Завод традиционно славился производством твёрдых сыров.

Тукина Валентина Константиновна

Мастер – сыродел Тукина Валентина Константиновна. Родилась 17 марта 1947 года в деревне Ильинское Буйского района Костромской области. Семья была большая – 8 человек. Окончив Октябрьскую восьмилетнюю школу в 1963 году, поступила на сырзавод, работала 3 года рабочей. Заметив трудолюбие и интерес к работе, которую она выполняла, её послали в 1966 году учиться в Галич на помощника мастера – сыродела. Там она получила и другие профессии: анализатор(лаборант), маслодел, аппаратчик. Затем вернулась на родной сырзавод и продолжала работать помощником мастера – сыродела, Бурова К.И. В 1978 году Тукину В.К., направили на курсы мастеров - сыроделов в город Вологда для повышения своей квалификации. И с этого времени до 1995 года, пока завод не закрыли, работала мастером, варила сыр сорт «Голландский». Валентина Константиновна – Ветеран труда, награждена множеством грамот и Благодарственных писем.



Как вспоминает Валентина Константиновна, молоко на сырзавод возили во флягах в телеге на лошадях, к самому заводу не подъезжали, а перегружали фляги на дрезину вручную и выливали молоко в специальную ёмкость для пастеризации, позже стали выкачивать насосами. Молока в летнее время было много, в день перерабатывали до 14 тонн и получали сыра по одной тонне – летом, 500 кг – зимой. Валентина Константиновна показала нам интересный инструмент, который называется пробник «Щуп», он необходим мастеру – сыроделу для проверки качества и сорта сыра. Она продемонстрировала, как им пользоваться на домашнем сыре, который изготавливает сама т.к. до сих пор держит корову и делает домашний сыр.

2.5. «Воскресенский сыродел»

В районе действует и развивается современный сырзавод. Но все чаще видим на рынке жители покупают сыр собственного производства. Почему наш регион называют сырной столицы. Новый цех завода оснащен на высшем уровне. Подобного оборудования для производства сыров пока нет ни на одном из сыроделов заводов России.. ООО «Воскресенский сыродел» уникален не только в масштабах Костромской губернии, но и всей России: самое современное оборудование, передовой технологии при этом используется экологически чистое сырьё. В год завод производит более 350 тонн сыра всех сортов, 70 тонн сливочного масла, 50 тонн творога 5% - процентной жирности. Вся продукция сертифицирована и соответствует ГОСТ и ТУ. Технология изготовления сыра начинается с приёмки молока, которое на молоковозах доставляется на завод из хозяйств Буйского и Сусанинского районов. Всё молоко, которое поступает на сырзавод, проходит тщательную проверку в лаборатории. В лаборатории много приборов для проверки кислотности, плотности, жирности, температуры, механического загрязнения молока. Лаборант - сырзавода Докина Елена Адольфовна познакомила с жиромером и другими приборами, которые имеются в лаборатории.

Сорта сыров, которые варят на ООО «Воскресенский сыродел», опытные мастера – сыроделы:

- ☉ Традиционные сорта;
 1. «Голландский»
 2. «Костромской»
 3. «Пошехонский»
 4. «Воскресенский»
 5. «Российский»
- ☉ Европейские виды сыра;
 1. «Маасдам»
 2. «Гуада»



3. «Пармезан»

Из достижений ООО «Воскресенский сыродел»: Выставка «Золотая осень-2016»: сыры «Голландский» и «Воскресенский» - золотая медаль; «Золотая осень-2014»: сыры «Голландский», «Воскресенский» и «Костромской» - золотая медаль; «Золотая осень-2010»: сыры «Голландский» и «Костромской» - серебряная медаль.

3. Заключение

Работая над исследовательской работой, собирая материал по крупицам, мы пришли к выводу, что знание истории своего села, его прошлого помогает лучше оценить настоящее, воспитывает любовь и уважение к людям труда. Без прошлого нет настоящего, без настоящего нет будущего. Хотим выразить слова благодарности всем людям, кто помог нам при написании исследовательской работы. Мы надеемся, что созданный нами видео ролик привлечет внимание тех людей, которые уехали жить в другие места и тоскуют по своей малой Родине, а те, что живут рядом узнают для себя много нового и интересного и захотят пройти по этим местам. Пока живет деревня, значит, живет Россия!

4. Список литературы

1. Сборник поэзии авторов буявлян «Это наша с тобой сторона», Буй 2001 г.
2. Ю. В. Жадовская Стихотворения , Кострома 2004 г., с.1-41
3. Флеров В.Н. Буйская земля, Кострома 2002 г.
4. Н.Ю. Березовская Костромской род Перелешиных, с.72-75,с.17
5. Из воспоминаний: Тукиной В.К., Разгуляевой М.Л., Разгуляевой Г.Л.