

## Экспозиция «Предметы крестьянского труда и быта» 24.01.2023

### Мастерицы- рукодельницы.

Добрый день, дорогие друзья. Я экскурсовод музея Родные истоки Смирнов Владимир. Я приветствую вас в нашем музее. Это наше третье путешествие по музею.

Я предлагаю вам поближе познакомиться еще с одним традиционным для Костромского края ремеслом — плетением из бересты.

Береста - это верхний тонкий слой березовой коры нежного розовато-кремового цвета. Ее древнее название «бересто» известно с 15-16 вв. Позднее появились «берёста» и «береста». Эти названия употребляются до сих пор.

Береста была распространена во многих губерниях государства Российского. Лекарственные свойства березового сока, листвы, бересты тоже были известны человеку с древности." В старину говорили: срубил дерево — дай ему вторую жизнь. Ничего не должно зря пропасть — ни ствол, ни ветки, ни корни, ни тем более такая ценная вещь, как береста". Бересту собирали в июне, июле после сокодвижения. В лесу выбиралась ровная берёзка без сучков и трещин, делался не глубокий надрез и кора снималась, когда она была более эластичная, гибкая, податливая. Заготовленную кору для придания ей эластичности варили, ее свертывали в толстые рулоны, перевязывали их и ставили в большие котлы, подвешенные над кострами на улице. Затем сматывали в клубочки и убирали в прохладные места, чтобы она не рассыхалась. Так в подвалах и погребах она ждала своего часа до зимних вечеров . Из бересты изготавливали берестяные короба, туеса, берестяные лапти, солонки, тарелки, хлебницы, ковшики, ложки, другая посуда, в вазах волшебные букеты берестяных роз. В нашем музее представлены некоторые из них.

Зимой отец и сыновья брались за плетение. Если девочки в 5–6 лет садились за прялку, то мальчики в том же возрасте начинали осваивать азы плетения". Самым простым делом считалось **плетение лаптей**. Плести лапти умел каждый мальчишка. Это была повседневная обувь. Семьи-то были большими, сколько лаптей надо было сплести. Поэтому их заготавливали заранее и очень *много*. Лапти обладали многими качествами: сохраняли тепло, не пропускали влагу. Но был у них один недостаток - быстро снашивались.

А это предок кошелек, который именовался **лопатником**(берестяные ножны)

В старину это был плетеный берестяной карман — его привязывали на пояс и клали туда, например, точило для косы.

Из бересты делались раньше и делаются сейчас **туеса (бураки)** - сосуды для хранения еды и питья. Уходя на работу в поле, крестьянин брал с собой туесок с водой или квасом, и в самый жаркий день питье в туеске оставалось холодным. Такое было свойство у бересты. **Короба** служили для хранения овощей, муки и круп .Вот здесь и заплечный мешок — пестерь, или короб. В него собирали грибы, ягоды, носили рыбу. Если в берестяном коробе хранить муку и крупы, то там не заводятся жучки. **Сита** или решета изготавливали тоже из бересты. Солонки были разных размеров и видов. **Разбитые горшки** получали «вторую жизнь» после обвивания их берестяной лентой. Детские игрушки из бересты. "Внутри маленького кубика насыпали сухой горох или мелкие камушки — называлась такая игрушка "шаркунок"

.А это колокольчики, их можно использовать, как игрушку, так и как предмет интерьера. Они изготовлены из узких полосок бересты.

В Костроме существует музей льна и бересты. создан коренной жительницей Забавиной Натальей Павловной .