**Кренёвская средняя общеобразовательная школа**

**Буйского муниципального района Костромской области**

Утверждаю

Рассмотрено на приказ №\_\_\_\_ от\_\_\_\_20\_\_\_г

заседании методсовета Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г

**Календарно- тематическое планирование**

**Технология 2 класс (34 часа)**

2019-2020. уч.г.

Составитель

Учитель Лобкова Е.В



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | |  | Тема урока.  (страницы учебника) | Элементы содержания.темы,термины  творческая деятельность  Домашние задания. | | Виды деятельности. | Планируемые результаты обучения.  Универсальные учебные действия |
| **I четверть – 9 часов** | | | | | | | | |
| Знакомство с учебником | | | | | | | | |
|  |  | | 1 | Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником  (с.3-6) | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты,правила безопаснойработы.  ***Д****/з Подготовить с помощью родителей рассказ о тех поделках, которые дома украшают комнаты. Принести баночку и луковицу.* | | Словарная работа. Беседа о том, что изучают дети на уроках технологии. Работа с учебником с.3Работа с текстом учебника на с.4.Беседа о материалах и инструментах и правилах безопасной работы. Анализ изделия по заданному плану. Правила разметки деталей по шаблону. Творческая работа изготовление папки достижений.  Создание собственной композиции для папки достижений | **Регулятивные :**ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать алгоритм действий ,**объяснять** название каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. Использовать рублику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. **Познавательные** строить речевые высказывания в устной форме о материалах и инструментах правилах работы с инструментами и шаблонами,осуществляют поиск информации из разных источников.  **Коммуникативные** умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы ,делать выводы.  **Личностные:** мотивация к учебной и творческой деятельности, сорентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполняемых изделий |
| **Человек и земля (23 ч.)** | | | | | | | | |
|  |  | | 2 | Земледелие. Выращивание лука. | Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.  Исследовательская работа: наблюдение за ростом лукаи оформление записей. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод.  *Д/з на с.9 учебника ответы на вопросы об овощях.* | | Работа с учебником: чтение текста ( с.8-9)Беседа:»Чем питались наши предки и как добывали пищу», «О деятельности человека на земле» Работа с текстом учебника с.9: профессии в земледелии. Игра «Овощи и фрукты».рассказ учителя о применении и пользе лука. .Последовательность работы с.8-9.Выполнение практической работы.Оформление записи в дневнике наблюдений.Обсуждение и оценка выполненной работыИнструктаж по охране труда. | **Предметные:** Узнают о деятельности и значимости профессии в в растениеводстве. Освоят технологию выращивания лука в домашних условиях. Научаться искать информацию. Искать и анализироватьинформацию о земледелии, его значении в жизни человека.Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место, планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** умение самостоятельно формулировать проблему делать выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации**Коммуникативные: Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  **Личностные:** понимают значимость профессиональной деятельности и уважительное отношение к труду**.** |
|  |  | | 3 | Посуда. Корзина с цветами.  (с.10-15) | Виды и назначение посуды, и материалы из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Способы хранения продуктов  Профессия - гончар, мастер корзинщик. Понятия керамика, глазурь.  *Д/з Найти информацию в папку достижений где используются плетёные корзины. Принести природный материал* | | Работа с учебником .История посуды, её виды, назначение и материалы. Словесно -иллюстративный рассказ о способах хранения продуктов. Способы изготовления посуды и её украшение. Беседа о профессиях гончара, мастера корзинщика. Организация рабочего места, анализ изделия, последовательность и приёмы работы над изделием. Изготовление поделки «Корзина с цветами».Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** Узнают суть понятий керамика и глазурь. Закрепят знания о видах ниток, навыки работы с картоном, клеем, ножницами.  **Регулятивные:** организоватьрабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.Соблюдать правила работы ножницами.  Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Коммуникативные**: умение **составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализироват**ь** слайдовый план плетения корзины при изготовлении изделия. **Использовать** приемы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Личностные:** понимают значимость профессиональной деятельности и уважительное отношение к труду**.** |
|  |  | | 4 | Работа с пластичными материалами.Композиция-  «Семейка грибов на поляне»  с16-17 | Съедобные и несъедобные грибы .Плоды лесные и садовые. Правила поведения в лесу. Приемы работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление корзины с использованием природных материалов.  *Д/з записать кулинарный рецепт блюда с использовани ем грибов ,положить в папку достижений. Магнитик. Емкость для теста.* | | Беседа «Прогулка по лесу». Анализ композиции. Приёмы работы с пластилином. Планирование своей деятельности. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** познакомятся с правилами поведения в лесу, повторят свойства пластилина. Закрепят умение работать по плану. Научаться отличать съедобные и не съедобные грибы. Составлять композицию с использованием пластилина.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место, планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей..  **Коммуникативные**: умение **составлять** по иллюстрации учебника рассказ о съедобных и несъедобных грибах . Правилах поведения в лесу.  **Личностные:** бережное отношение к природе. |
|  |  | | 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика)  Игрушка из теста  с17-23 | Пластичные материалы, тестопластика. Сравнение приемов работы с соленым тестом и пластилином. Профессии: пекарь, кондитер.Инструменты используемые пекарем и кондитером.  Д/з найти и записать рецепт кулинарного блюда в папку достижений. | | Беседа «Современное производство хлебобулочных изделий Игра по учебнику стр18-19,20. Тестопластика история, декоративные возможности материала. Работа с учебником с 21-22.Порядок работы над изделием. Изготовление магнитика из теста. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** познакомятся с профессиями пекаря, кондитера, совершенствуют навыки лепки.Освоят способ изготовления солёного теста и изделия из него.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** умеют высказываться в устной форме о пластичных материалах и профессиях.  **Коммуникативные**: умение выражать своё собственное мнение, строить речевые высказывания, о профессиях пекаря, кондитера.  **Личностные:** понимают значимость профессиональной деятельности и уважительное отношение к труду **повара, кондитера.** |
|  |  | | 6 | Работа с пластичными материалами.  Проект «Праздничный стол» | Сравнение свойств глины, соленого теста, пластилина (по внешним признакам, составу правилам работы, применению). Анализ формы и вида изделия. Определение последовательности изготовления изделий из пластичных материалов.  Д/з принести чашу(миску или тарелку) | | Викторина « Что ты знаешь о посуде».Делаем сами. Работа с учебником с. 22-23.Прект праздничный стол. Обсуждение композиции. Анализ формы изделия. Работа с учебником. Составление плана изготовления изделия. Ответы на вопросы юного технолога. (учебник с. 6).Работа над проектом. Презентация работ. | **Предметные:** освоят технику изготовления изделия из пластических материалов. Сравнивать и анализировать свойства пластичных материалов. Составлять план изготовления изделия по иллюстрациям в учебнике. Выбиратьнеобходимые инструменты, приспособления и приемы работы.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей  **Познавательные:** умеют самостоятельно формулировать проблему делать умозаключения и выподы в словестной форме,осуществлять поиск информации**. Коммуникативные**: умение выражать своё собственное мнение, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.  **Личностные:** понимают значимость правильной организации рабочего места для плодотворной работы на уроке. |
|  |  | | 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа папье-маше.  Миска «Золотая хохлома».  (с.24-25). | Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника папье-маше грунтовка.  *Д\з дома с родителями изготовить предмет посуды папье-маше* | | Работа с учебником: чтение текста ( с.24).Рассказ учителя о хохломском промысле и особенностях росписи.Значение народных промыслов для развития ДПИ и истории родного края, сохранение народных традиций. Орнамент и его виды, особенности хохломского орнамента .Техника папье-маше. План изготовления и изготовление изделия. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** познакомятся с особенностями хохломской росписи, технологией изготовления изделий из папье-маше, украшение орнаментом. Закрепят умения и навыки работы с бумагой, росписи посуды.Освоят технологию выполнения «папье-маше».Отличать орнамент хохломской росписи от других промыслов.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.Адекватно воспринимают оценку учителя и сверстников.  **Познавательные:** умеют самостоятельно формулировать проблему делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации**,** об особенностях национального промысла хохломская роспись, используя материалы учебника **Коммуникативные**: умение выражать своё собственное мнение, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.  **Личностные:** понимают значимость правильной организации рабочего места для плодотворной работы на уроке. . Самостоятельно **делать выводы***о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.* |
|  |  | | 8 | Народные промыслы. Городец .Работа с бумагой. Аппликация «Кухонная доска»  (с.26-27) | Особенности народнойого промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.  *Д/з в папку достижений .сообщение о том где может примениться выполненная поделка.* | | Работа с учебником: чтение текста ( с.26)Беседа по иллюстрациям Особенности городецкой росписи. Коллективный анализ изделия  ,техника аппликации из бумаги последовательность работы, подготовка шаблонов, составление композиции  . Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** познакомятся с особенностями и историей городецкой росписи.Расширят представление о народном творчестве.Научаться экономно раскладывать материал  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий на основе слайдов, контролировать учебные действия .Адекватно оценивать результаты своего труда  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации  **Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.  **Личностные:** понимают значимость правильной организации рабочего места для плодотворной работы на уроке. . Самостоятельно **делать выводы***о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства.* |
|  |  | | 9 | Работа с пластичными материалами.Народные промыслы. «Дымков-ская игру -шка.»  (с28-29) | Особенности национального промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином.  *Д/з в папку достижений сообщение о понравившейся дымковской игрушке.*  *Принести лоскутки ткани.* | | Работа с учебником: чтение текста ( с.28)Беседа о дымковском прмысле.Работа по таблице Последовательность лепки дымковской игрушки. Самостоятельный анализ изделия, планирование работы с опорой на план в учебнике с.29 изготовление фигурки лошади.  Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** познакомятся с основными элементами дымковской росписи.Закрепят навыки и приёмы лепки,знания о свойствах пластилина.Научатся различать росписи.Освоят лепку мелких деталей изделия приёмом вытягивания.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий на основе слайдов, контролировать учебные действия .Адекватно оценивать результаты своего труда  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки  **Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.  **Личностные:** ориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к ним,любовь к искусству |
| II четверть | | | | | | | | |
|  | |  | 10 | Народные промыслы. Работа с текстильными материалами «Матрешка».  (с30-32) | История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская, полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия, разметка деталей из ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.  *Д/з сообщение о традиционных ремёслах своего региона.*  *принести изображение деревенской постройки(,стихи о строительстве, доме).* | | Опрос «Назови народные промыслы по изделиям». Работа с учебником: чтение стихотворения (с.30) Словестно-иллюстративный рассказ о матрёшке. Знакомство с профессиями резчика по дереву, игрушечника.Учебник с с32.Работа с таблицей.Анализ изделия,последовательность изготовления. Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы.Ответы на вопросы с.32 | **Предметные:** закрепят знания о изученных народных промыслах,навыки работы с тканью .Познакомятся с историей и видами матрёшки ,работать по шаблонам, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, последовательность изготовления матрёшки.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий на основе слайдов, контролировать свои действия в форме сличения способа действия и его результата по эталону .Адекватно оценивать результаты своего труда  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки  **Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.**Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»  **Личностные:** ориентированы на эстетическое восприятие предметов народного творчества, бережное отношение к материалу ,любовь к творчеству народных мастеров. |
|  | |  | 11 | Народные промыслы Рельефные работы. Пейзаж  «Деревня»  (с.33) | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работы с пластилином и составлять тематическую композицию.  *Д/з с помощью родителей письменный ответ «Чем жизнь в деревне отличается от жизни в городе».* | | Беседа «Где зародились ремёсла», «Деревенские постройки. Изба».Анализ изделия по представленному плану.Беседа о технике рельефной картины и способах получения новах цветовых оттенков коллективный анализ композиции пейзаж «Деревня».Устное описание композиции составление плана изготовления изделия. Выставкаработ. Обсуждениерезультатоввыполненнойработы.. | **Предметные:** закрепят знания о приёмах работы с пластилином приёмы создания тематической композиции. Научатся анализировать образец и составлять собственный эскиз, соблюдать пропорции при изображении перспективы. Освоят технику рельефной картины из пластилина  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей .Адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению пейзажа и создавать свой собственный эскиз.  **Коммуникативные**:участвуют в обсуждении, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение,формулировать ответы на вопросы.  **Личностные:** орентированы на эмоционально-эстетицеский отклик при восприятии явлений природы и произведений искусства |
|  | |  | 12 | Домашние животные и птицы. Конструирование из картона Лошадка.  (с.34-36) | Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадки. Подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.  *Д/з задания в рабочей тетради(с. 16-19)*  *Принести крупы* | | Словесно-иллюстративный рассказ о значении лошади в жизни человека. Беседа о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных. Работа с учебником (с.34) Работа с таблицей «Технологическая карта.«Лошадка».Изготовление изделия. Выставкаработ. Обсуждениерезультатоввыполненнойработы | **Предметные:** Узнают о профессиях людей занимающихся разведением и содержанием домашних животных, значении лошадей в жизни людей. Закрепят навыки разметки по шаблонам. Освоят способы создания подвижных игрушек **.**Освоятправила работы иглой, шилом при помощи подвижного соединения деталей.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей .Адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки **Коммуникативные**:участвуют в обсуждении, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение,формулировать ответы на вопросы. **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных.  **Личностные:** орентированы на проявление чувств любви к животным,желание заботиться о них. Профессии людей занимающихся разведением животных. |
|  | |  | 13 | Домашние животные и птицы Работа с природным материалом  «Мозаика Курочка из крупы.»  (с.37-39) | Природные материалы для изготовления поделок: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приёмы работы с ними. Аппликация из природного материала.  *Д/з с 39 ответить на вопросы о домашних птицах.* | | Беседа о домашних птицах работа со словарём. Знакомство с понятием инкубатор. Беседа о природных материалах. Игра «Назови крупу». .Анализ изделия. Составление последовательности изготовления поделки.  Ответы на вопросы с.39 | **Предметные:** Узнают как ухаживать за домашними птицами.Освоятспособы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена) ,**выполнять** аппликацию в технике мозаика. **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов. **Составлять** рассказ об уходе за домашними птицами.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей осуществлять поиск информации. ,умеют выполнять анализ изделия по алгоритму..Адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки **Коммуникативные**:участвуют в обсуждении, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение,формулировать ответы на вопросы. **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессии людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных.  **Личностные:**орентированы на проявление чувств любви к животным,желание заботиться о них. Профессии людей занимающихся разведением животных |
|  | |  | 14 | Конструирование из бумаги. Деревен-ский двор.  (с.40-41) | Домашние животные и люди. Представление о деревенском дворе. Развёртка, изготовление объёмных изделий на основе развёртки.  *Д/з сообщение найти информацию о домашнем животном или птице. Принести скорлупу от яйца* | | Беседа о деревенском дворе. Работа с учебником (с.41)Назови профессии. Знакомство с понятием развёртка. Анализ изделий. Составление последовательности работы. Изготовление изделия. Составление тематической композиции. | **Предметные:** Узнают суть термина развёртка. Научатся обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие, составлять рассказ о домашних животных ,конструировать объёмные геометрические фигуры из развёрток, самостоятельно делать анализ и планирование.  **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, планировать ,контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, осуществлять поиск информации. , Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению объёмной модели. **Коммуникативные**:участвуют в обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. **Составлять** рассказ о домашних животных. **Личностные:** орентированы на проявление чувств взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, имеют представление о ценности природного мира для практической деятельности человека. |
|  | |  | 15 | Новый год. Елочные игрушки из яиц.  (с42-44) | История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.  Изготовление карнавальной маски или ёлочной игрушки из яичной скорлупы.  *Д/з совместно с родителями изготовить маску.* | | Беседа-«Как мы готовимся к Новому году и его история».  Анализ изделий..Работа с учебником «Как подготовить яйцо».Составление плана работы по слайдам учебника.  Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. Вопросы юного технолога с.6 | **Предметные:** Научатся и спользовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей,выбирать приёмы оформления изделийОсвоят при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой  **Регулятивные:** умеют составлять план выполнения работ, контролировать свои действия в форме сличения способа действия и его результата по эталону .Адекватно оценивать результаты своего труда.**Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки.**Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.**Составят** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».**Личностные:** ориентированы на эстетическое восприятие изделий бережное отношение к материалу |
|  | |  | 16 | Строи-тельство.  Работа с бумагой.  Полуобъемная пластика. «Изба». | Особенности деревянного зодчества.Знакомство с профессиями плотника. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слова Родина, родной.  Строение избы; инструменты и материалы используемые при строительстве избы. Техника «кракле».умение создавать аппликацию из бумаги; обучить способу достижения эффекта объемности в аппликации.  *Д/з музей деревянного зодчества в Костроме совместно с родителями найти информацию и положить в папку достижений.* | | Работа сучебником, (с.45) чтение текста о деревянном зодчестве.Словестно-иллюстративный рассказ о конструкции избы.Беседа о профессиях.Работа с учебником с.46 инструменты плотника. Выполнение изделия.  Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. Вопросы юного технолога с.6 | **Предметные:** понимают значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством.узнать понятия**:** причелина, наличник, венец, полуобъемная аппликация, плотник. **Закрепят** умение размечать бумагу по шаблону. Уметь украшать изделие с помощью красок и цветной бумаги. **Регулятивные:** умеют применять навыки организации рабочего места ,составлять план выполнения работ, контролировать свои действия в форме сличения способа действия и его результата по эталону .Адекватно оценивать результаты своего труда. **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки.**Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.**Составят** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».**Личностные:** ориентированы на уважительное отношение к людям строительных профессий,интерес к творчеству. |
| III четверть. | | | | | | | | |
|  | |  | 17 | В доме.  Работа с волок нистыми-материа -лами  Помпон. «Домовой».  (с.49-51) | | Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Правила работы с новым инструментом-циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.  Д/з Задание в рабочей тетради стр.29 | Работа с учебником стр 49.Кбранство избы.Беседа о профессии столяра. Рассматривание иллюстраций с изображением мебели. Беседа о домовых, поверьях, связанных с ним. Знакомство с циркулем. Демонстрация безопасной работы с инструментом. Построение окружностей. Анализ изделия. Помпон: приёмы изготовления и применение, оформление. Изготовление поделки. Выставка работ.Обсуждениерезультатоввыполненнойработы. | **Предметные:** Освоятправила работы с циркулем. Научатся использовать циркуль для выполнения разметки изделия. Применят при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).Оформлять изделие по собственному замыслу. **Регулятивные:** умеют организовывать рабочее место с соблюдением безопасной работы, составлять план и последовательность действий, контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей осуществлять поиск информации о традициях оформлния избы, встречи гостей.. ,умеют выполнять анализ изделия по алгоритму..Адекватно оценивать результаты своего труда.  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.Анализироват**ь** образец, **определять** материалы, приемы работы по изготовлению игрушки.**Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.**Составят** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». .**Личностные:** ориентированы на уважительное отношение к истории своего народа, национальным традициям ,имеют представление о себе, как гражданине России. |
|  | |  | 18 | Проект «Убранство избы»  Работа с пластичными материалам.  Лепка. «Русская печь».  (с52-54) | | Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток, устье. Материалы и инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Изготовление модели печи. Самостоятельное составление плана работы по иллюстрациям.  *Д/з таблица в рабочей тетради с.31.* | Работа с учебником:чтение текста о роли печи в жзни человека с.52.Рассматривание иллюстраций и беседа о конструкции печи и её частях. Знакомство с профессией печник., инструментами и материалами, используемые при кладке печей. Беседа образ печи в сказках. Анализ изделия. Последовательность работы. Лепка печи из пластилина. Выставка работ. Презентация поделки. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы. | **Предметные:** Познакомятся с профессией печник. Научатся анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, конструкцию изделия по иллюстрациям учебника ,выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы, составлять план выполнения работы,использовать умения работать с пластилином,оформлять изделие по собственному замыслу  **Регулятивные:** умеют анализировать изделие ,планировать его изготовление, составлять план и последовательность действий, контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей осуществлять поиск информации .  **Познавательные:** умеют самостоятельно выделять формулировать познавательную проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск информации.,осознанно читать тексты. Анализироват**ь**образец.**Коммуникативные**: умение обмениваться мнениями, слышать и понимать высказывание собеседников, строить речевые высказывания , осуществлять совместную деятельность.**Составят** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». .**Личностные:** ориентированы на уважительное отношение к истории своего народа, |
|  | |  | 19 | Проект «убранство избы».  Плетение из бумаги. «Коврик».  (с.54-55,58) | | Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетение нитей..Изготовление модели ковра,освоение способа переплетения полосок бумаги.  *Д/з задание в рабочей тетради с.33.* | Беседа о коврах как элементе убранства дома. Работа с текстом (с58).Из чего состоит ткань? Рассматривание образцов. Словарная работа-основа, уток..Анализ изделия, последовательность работы над изделием Выставка работ. Презентацияподелки. Критерииоцениванияработ. Коллективноеобсуждениерезультатовработы. | **Предметные:** узнают из чего состоит ткань, суть терминов основа, уток, переплетение. Научатся анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. Освоят новый вид работы –переплетение полос бумаги. Закрепят умение выполнять разметку деталей основы и полос по линейке, раскрой деталей ножницами.  **Регулятивные:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, составлять план и последовательность действий, контролировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и эталоном. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. **Познавательные**: умеют строить речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в тканях ,определять их вид, , видах и способах переплетений, из разных источников.  **Коммуникативные:** умение строить понятные речевые высказывания, слушать понимать высказывание собеседников.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, эстетически воспринимают выполненные изделия,понимают значение красоты в жизни людей,проявляют интерес к предмету. |
|  | |  | 20 | Проект «убранство избы».  Конструирование из картона. «Стол и скамья»  (с.56-57).. | | Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона Завершение проекта «Убранство избы»Создание композиции по теме проекта. | Беседа о мебели –неотъемлемой части любого дома. Устное описание мебели в древнерусском доме. Анализ изделия, последовательность работы над изделием. Выполнение творческой работы: конструирование и изготовление моделей скамейки и стола, составление композиции. Внутреннее убранство избы. Выставкаработ.Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы.Работа с учебником (с.57).Чтение стихов,ответы на вопросы. | **Предметные:** научатся анализировать конструкции стола и скамьи, определять детали, необходимые для изготовления, соблюдать последовательность технологических операций при конструировании, самостоятельно составлять композицию и презентовать её. Закрепят умение работать с бумагой, ножницами. Овладеют способами экономного и рационального использования материалов.**Регулятивные:** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать плану.**Познавательные**: умеют строить речевое высказывание в устной форме об убранстве избы, видах мебели, осуществлять поиск информации, расширяющей представление о традиционной для русской избы мебели сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания.  **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями,вступать в диалог,отстаивать собственную точку зрения,понимать позицию партнёра.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России,сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа. |
|  | |  | 21 | Народный костюм. Работа с волок нистымиматериалами и картоном.  Плетение «Русская красавица».(с.58-62). | | Национальный костюм и особенности его украшения Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соответствие материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды и свойства тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном.  *Д/з задание в рабочей тетради с.41.Выполнить кокошник совместно с родителями.* | Беседа «Народный костюм как часть культуры. Работа с текстом в учебнике (с59-61) рассматривание иллюстраций Рассматривание образцов натуральных тканей, используемых для изготовления национального костюма. Анализ изделия .Демонстрация приёмов плетения в три нити. Последовательность работы над изделием. Творческая работа: изготовление композиции «Русская красавица». Выставкаработ.Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов работы | **Предметные:** узнают о видах, свойствах и составе тканей, принципах обработки волокон, натурального происхождения. Научатся определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон, анализировать детали женского головного убора и причёски, выполнять аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.Освоя**т** приемы плетения косичек в три нити. **Регулятивные:** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения и прогнозировать конечный результат. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.  **Познавательные**: умеют самостоятельно формулировать проблему ,делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществят поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читать тексты, рассматривать рисунки., осуществлять поиск информации, расширяющей представление о национальных костюмах народов России, делать анализ изделия по заданному алгоритму.**Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями,вступать в диалог,отстаивать собственную точку зрения,понимать позицию партнёра. **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России,сорентированы на проявление интереса к культуре своего народа. |
|  | |  | 22 | Народный костюм. Работа сРазметка ткани по шаблону.  Костюм для Ани и Вани.  (с.63-64) | | Создание национального костюма. Элементы мужского и женского костюма. Способы украшения костюма. Изготовление изделий с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону  *Д/з совместно с родителями найти информацию о народном костюме.*  *Принести плотную ткань,пуговицу,нитки.,иголку.* | Беседа «О чём может рассказать одежда». Словесно - иллюстративный рассказ «Мужской и женский национальный костюм: -элементы, способы украшения. Анализ изделий по заданному алгоритму. Работа с текстом учебника (с.63)правила разметки ткани. Демонстрация приёма о способах создания выкроек. Работа с технологической картой. Последовательность работы. Изготовление выкроек, изготовление костюма. Подведение итогов. | **Предметные:** закрепят правила разметки ткани с помощью шаблона, умение изготавливать выкройки. Научаться моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани использоватьразличные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы ит.д.) Освоят элементы художественного труда. **Регулятивные:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать действия, ориентироваться в учебнике и технологической карте, следовать плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения и прогнозировать конечный результат. **Познавательные**: умеют самостоятельно формулировать проблему ,делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществят поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читать тексты, рассматривать рисунки., осуществлять поиск информации, расширяющей представление о национальных костюмах народов России, делать анализ изделия по заданному алгоритму.**Коммуникативные**: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника, вести диалог, рассуждать, обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, представление о себе как гражданине России, сорентированы на проявление интереса к культуре своего народа. |
|  | |  | 23 | Работа с ткаными мате -риалами. Шитьё «Кошелек» | | Технология выполнения строчки косых стежков. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой. Правила техники безопасности при шитье.  Творческая работа украшение изделия по собственному замыслу.  *Д/з цветные нитки швейные, белую ткань.* | Теоретические сведения о швах и его видах. Выполнение заданий в рабочей тетради. Беседа о видах ниток. Демонстрация приёма шва «через край».Тренировочные упражнения по выполнению косых стежков. Анализ изделия по алгоритму..Работа с учебником (с.66).Последовательность работы над изделием. Изготовление работы «Кошелёк». Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. Вопросы юного технолога с.6 | **Предметные:** научаться выполнять строчку косых стежков, выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройки, использовать умение пришивать пуговицы разными способами, соединять детали изделия строчкой косых стежков. Закрепят правила работы иглой, умение организовывать рабочее место,в зависимости от вида работы.  **Регулятивные:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность, контролировать действия, ориентироваться в учебнике и технологической карте, следовать плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения и прогнозировать конечный результат.  **Познавательные**: умеют самостоятельно формулировать проблему ,делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществят поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читать тексты, рассматривать рисунки., осуществлять поиск информации, расширяющей представление о национальных костюмах народов России, делать анализ изделия по заданному алгоритму.**Коммуникативные**: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника, вести диалог, рассуждать, обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,эстетически воспринимают выполненное изделие,понимают значение красоты,проявляют интерес к предмету. |
|  | |  | 24 | Работа с ткаными мате -риалами.  Шитьё. Тамбурные стежки. «Салфетка».  (с.67-70) | | Способы оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы инструменты приспособления.  Технология выполнения тамбурных стежков.  Т.р.Составление узора для вышивки салфетки.  Д/з сообщение, как можно использовать вышивку | Словесно-иллюстративный рассказ об истории вышивки. Рассматривание образцов вышивок. Беседа о материалах инструментах приспособле–ниях для вышивки. Словарная работа. Работа с учебником (с.67-68).Демонстрация учителем приёмов работы. Выполнение тренировочных упражнений. Анализ изделий, выполнение вышивки. Выставка работ.Обсуждение результатов выполненной работы. Беседа о профессиях с.69 | **Предметные:** расширят умение работы с пяльцами. Познакомятся с технологией выполнения тамбурного шва. Научаться анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия выполнять вышивку тамбурным швом с использованиемпяльцев различать виды обработки ткани. Составлять последовательность изготовления по иллюстрациям. **Регулятивные:** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения и прогнозировать конечный результат.  **Познавательные**: умеют строить осознанные речевые высказывания в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий, осуществлять поиск информации, расширяющей представление об искусстве вышивания. **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. **Личностные:** имеют художественно-эстетический вкус ,ориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда. |
| **Человек и вода – 3 часа** | | | | | | | | |
|  | |  | 25 | Рыболовство  Работа с волокнистыми материалами Изонить. Композиция «Золотая рыбка».  (с.72-75) | | Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники «изонить»Рациональное размещение инструментов и материалов на рабочем месте. Профессия рыболов.  Т.р. Составление композиции по собственному замыслу  *Д/з найти материал о рыбках в папку достижений.* | Беседа о значении воды. Рассматривание рисунков в учебнике с.72.Работа с текстом с73..Задание в рабочей тетради с51.Знакомство с новой техникой плетения изонить. Демонстрация учителем приёмов работы.Анализ работы и проговаривание последовательности работы над изделием. Учебник (с.74-75)Изготовление композиции.  Выставка работ. Обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные: узнают** о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Освоят** технику «изонить».Научатся  **создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, **определять** необходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цвета ниток для выполнения орнамента, соблюдать правила безопасности при работе с иглой, ножницами Самостоятельно заполнять технологическую карту, оценивать качество изделия.**Регулятивные:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, ориентироваться в учебнике. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей..**Коммуникативные**: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника, вести диалог, рассуждать, обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,эстетически воспринимают выполненное изделие,понимают значение красоты,проявляют интерес к предмету. |
|  | |  | 26 | Работа с бумагой аппликационные работы.  Проект «Аквариум».(с.76). | | Композиция из природных материалов .Соотнесение формы, цвета м фактуры природных материалов с реальными объектами. Аквариум и аквариумные рыбки.  Творческая работа создание собственной композиции по теме «Аквариум».  *Д/з сделать рыбку из природного материала* | Беседа о значении воды и способах её сбережения. Словарная работа аквариум. Беседа о содержании аквариума дома, аквариумных рыбках. Распределение учащихся по группам.. Придумывание и обсуждение композиции. Анализ изделия по заданному алгоритму. Составление последовательности работы над изделием.  Выставка работ.Обсуждение результатоввыполненной работы. | **Предметные:** научатся распределяться на группы ставить цель на основе слайдового плана учебника, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя вопросы юного технолога, анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению, определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре, составлять композицию из природных материалов, проводить презентацию готового изделия. **Регулятивные:** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения и прогнозировать конечный результат. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и товарищами. **Познавательные**: умеют строить осознанные речевые высказывания в устной форме об особенностях природных материалов, осуществлять поиск информации, расширяющей представление об использовании природных материалов,аквариуме  **Коммуникативные**: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. **Личностные:** имеют художественно-эстетический вкус ,ориентированы на бережное отношение к природным ресурсам,животным |
| **IV четверть – 8 часов** | | | | | | | | |
|  | |  | 27 | Рыболовство.  Работа с бумагой и волокнистыми материалам Компози-ция .  «Русалка».  (с.77-78) | Полуобъёмная аппликация Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами .Использование литературных текстов для презентации изделия.  *Д/з выполнить рисунок о сказочных водных жителях* | | Беседа означении воды в жизни людей(водный транспорт).Коллективное обсуждение об особенностях полуобъёмной аппликации. Анализ изделия. Самостоятельное заполнение технологической карты в рабочей тетради (с. 53)Составление плана работы над изделием. Изготовление композиции «Русалка»Выставка работ. Презентация композиции. Критерии оценивания работ. Работа с учебником чтение стихотворения (с.78).Беседа о профессиях | **Предметные:** Освояттехнику создания полуобъемных аппликаций,закрепят умения работать с бумагой и способы придания ей объема.Научаться анализировать образец,определять материалы и инструменты, определятьособенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации, заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. **Регулятивные:** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения и прогнозировать конечный результат. По заданным критериям оценивать работы одноклассников в сотрудничестве с учителем. **Познавательные**: умеют выявлять с помощью сравнения особенности полуобъёмнойаппликации,описывать по определённому алгоритму объект наблюдения,осуществляют поиск информации из различных источников о композиционных схемах, сказочных морских персонажей.**Коммуникативные**:умеют использовать образную речь, составляя описание сказочных морских персонажей, сотрудничать с учителем и сверстниками, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,эстетически воспринимают выполненное изделие,понимают значение красоты,проявляют интерес к предмету |
| **Человек и воздух – 3 часа.** | | | | | | | | |
|  | |  | 28 | Работа с бумагой. Складывание оригами. «Птица счастья».  (с.80-81) | Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятие: оберег, оригами.  Д/з с помощью родителей сконструировать птицу оригами | | Беседа об окружающем нас воздушном пространстве, значение сохранения его чистоты. Беседа о красоте мира живой природы, о народных традициях, забота о пернатых, о традиционном образе птицы в народном фольклоре. Работа с текстом в учебнике (с.80)Словарная работа оберег..Анализ изделия по алгоритму. Словарная работа оригами. Способы разметки квадрата, складывание. Последователь ность работы над изделии ем.С80-81 уч. Творческая рабо та изготовление поделки «Птица счастья» Выставка работ.Обсуждение результатоввыполненной работы. | **Предметные:** углубляют представление о традиционном образе птицы в народном творчестве. Узнают понятие «оберег». Освоят приемы складывания изделий техникой оригами.Научаться самостоятельно, планировать свою работу, составляя план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу.  **Регулятивные**: знают основы самоорентации–организации своего творческого пространства,контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы по составленному плану, оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.**Познавательные**:- умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить, логические мыслительные операции для решения творческой задачи. .**Коммуникативные**:умеют использовать образную речь, составляя описание сказочных морских персонажей, сотрудничать с учителем и сверстниками, осознавать содержание своих действий и степень усвоения учебного материала.**Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,эстетически воспринимают выполненное изделие,понимают значение красоты,проявляют интерес к предмету |
|  | |  | 29 | Использование ветра  Объемная модель. Ветряная мельница.  (с.82-83) | Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки.  Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие «мельница».Знакомство с профессией мельник | | Беседа о ветре, способах измерения силы ветра. Как можно использовать силу ветра.?Работа с текстом в учебнике с.82.Беседа о ветряных мельницах и профессии мельник. Словарная работа: модель. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Изготовление модели ветряной мельницы из бумаги. Выставка работ. Вопросы юного технолога. Обсуждение результатоввыполненной работы. | **Предметные:**осмыслят важность использования ветра человеком.научаться анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления, организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами, составлять план работы и заполнять технологическую карту, конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике. Освоят подвижное соединение деталей (при помощи стержня).**Регулятивные:** умеют ориентироваться в учебнике и творческой тетради, учитывать выделенные учителем ориентиры действий и новым учебным материалом, принимать установленные **Познавательные**: умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о природных явлениях в воздушном пространстве, осуществлять поиск необходимой информации о воздухе, ветре, умеют проводить эксперимент по определению силы ветра. **Коммуникативные**:умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог ,отстаивать собственную точку зрения, вести диалог ,уметь слушать и слышать **Личностные:** имеют художественно-эстетический вкус ,ориентированы на бережное отношение к природным ресурсам,животным |
|  | |  | 30 | Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер- его назначение. Работа с фольгой. | Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага).Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей с помощью скрепки. | | Работа с учебником :чтение текста(с83).Словарная работа: флюгер. Словестно – иллюстративный рассказ с элементами беседы из истории флюгеров. Заслушивание рассказов учащихся о конструктивной особенностях флюгеров и материалах, из которых их изготавливают.. Анализ изделия. Чтение плана плана работы в учебнике (с.84) и выполнение задания «Технологическая карта», «Флюгер» в рабочей тетради (с.57) Словарная работа: фольга. Исследование свойств фольги, возможности её применения, сравнение её свойств, возможности её применения. Выставка работ. Вопросы юного технолога. Обсуждение результатоввыполненной работы. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:**Научитьсяанализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления, составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой, создавать изделия приёмом лепки из фольги. Освоят способы соединения деталей при помощи скрепки. Научиться самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком ( с помощью).  **Регулятивные:** умеют принимать и сохранять учебную задачу, планировать свою деятельность с опорой на послайдовый план, ориентироваться в учебнике, ставить новые творческие и учебные задачи, оценивать и анализировать результат своего труда, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасности Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.**Познавательные**:- умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить, логические мыслительные операции для решения творческой задачи..  **Коммуникативные**: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника, вести диалог, рассуждать, обмениваться мнениями, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнёра.  **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности,эстетически воспринимают выполненное изделие,понимают значение красоты,проявляют интерес к предмету. |
| **Человек и информация - 3 часа** | | | | | | | | |
|  | |  | 31 | Книгопечатанье.  «Книжка-ширма». | История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей. Правила разметки по линейке. Понятие «книгопечатанье», «книжка ширма».  Простейшие приёмы поиска информации в интернете по ключевым словам. Использованиевозможностейинтернетадляпоискаинформации о историикнигопечатания. | | Беседа о способах передачи информации. Выполнение изделия: составление схемы создания книги. Заслушивание рассказов учащихся об истории книгопечатанья о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Поиск информации по ключевым словам. Работа с учебником: чтение текста (с.86). Словарная работа: «книгопечатанье».Беседа: знакомство с правилами работы с книгой. Коллективное обсуждение : виды книг и их оформление. Словарная работа: книжка ширма. Анализ изделия. Последовательность работы над изделием. Способы разметки деталей. Изготовление книжки – ширмы, её оформление. Выставка работ. Презентация поделок. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные :**узнают о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно- исторического наследия (с помощью учителя). Научиться анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления, создавать книжку – ширму и использовать её как папку своих достижений, отбирать для её наполнения собственные работы по заданным критериям. **Научатся составлять** рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг.Закрепят знания о правилах разметки деталей по линейке. **Освоят** вклейку страницы в сгиб при помощи клапана.  **Регулятивные:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасной работы.  Познавательные: умеют высказываться о значении книг, о способах поиска информации при помощи сети интернет, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании оформления книг, умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**:умеют выражать собственное мнение, отстаивать собственную точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.  **Личностные:** имеют художественно-эстетический вкус ,ориентированы на восприятие красоты оформления книг, бережное отношение к книгам. |
|  | |  | 32- | Правила безопасного использования компьютера. Поиск информации в интернете.  (с.90-91) | Правила безопасного использования компьютера. Способы поиска информации. Правила набора текста.Строка поиска. Поиск информации в интернете при помощи взрослого. Понятие «компьютер», «интернет», «набор текста. | | беседа о способах поиска информации.Словестный рассказ учителя с элементами беседы о компьютере его назначении. Интернете. Изучение правил безопасной работы на компьютере. Способы поиска информации с помощь интернет (демонстрация последовательности действий учителем.  Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. | **Предметные:** научаться отбирать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в интернете, формулировать запрос для поиска информации в интернете по разным основаниям(по слову, ключевой фразе). Находить информацию в интернете при помощи взрослого, использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. Освоят правила безопасного использования компьютера , правила набора текста.  **Регулятивные:** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, организовывать своё рабочее место с учётом удобства и безопасной работы.  **Познавательные:** умеют осознанно высказываться о значении Интернета ,поиска информации при помощи сети интернет, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь ,умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**: умеют выражать собственное мнение, отстаивать собственную точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить речевые высказывания о профессиях, связанных с производством книг.  **Личностные:** сорентированы на соблюдение норм поведения на уроке,плодотворную работу |
|  | |  | 33 | Ищем информацию в интернете в поисковой системеяндекс и др. информация об учебниках  (с.91-93). | Способы поиска информации. Правила набора текста.Строка поиска. Поиск информации в интернете при помощи взрослого.ПрограммаMicrosoftInternetExplorer поисковой системы яндекс и др. | | Выполнение тренировочных упражнений по набору текста с опорой на правила в учебнике с.91 практической работы по поиску информации в Интернете с опорой на план работы в учебнике С91-92.  Коллективное обсуждение результатов выполненной работы. |
| **Заключительный урок – 1 час** | | | | | | | | |
|  | |  | 34 | Тест итоговый.  Что я узнал? Выставка работ | Подведение итогов за год. Тестирование. Организация выставки..Презентация своих изделий. Выбор лучших работ. | | Беседа о мире технологии, его особенностях. Выполнение тестовой работы. Рассматривание выполненных изделий.Заслушивание выступлений учащихся | **Предметные:** научатся организовать и оформлять выставку изделий. **Презентовать** работы, оценивать выступления по заданным критериям. |

Лист корректировки КТП

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер урока КТП | Тема урока | Дата  по плану | Дата  Пофакту | Причинавнесения  корректировки | Корректирующие мероприятия |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |