

**Календарно-тематическое планирование истоки
5 класс**

Номер урока	Раздел	Темы уроков	Цели и задачи
1	Вводный урок (1 час)	«Кострома – душа России» «России»	Что такое истоки? Что они значат для каждого из учащихся (через различные каналы восприятия) Осуществить связь с начальной школой, подчеркнуть значимость предмета. Присоединение к теме 5 класса.
6	Крестьянские хоромы(4 часа)	«Крестьянские хоромы» (Состав крестьянских хором)	Присоединение к ценностям народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого лежат лад и порядок. Сформировать у учащихся представление о крестьянском образе жизни центром, которого являются крестьянские хоромы. Внутреннее убранство крестьянского дома. Мир крестьянской семьи. Обобщающий урок по теме, где закрепляются приобретенные на уроках социально значимые ценности российской цивилизации.
7		Крестьянские хоромы – чудо России» Деревянное кружево Костромы	
8		«Домашний лад и порядок»	
9		«Крестьянские хоромы – чудо России»(возможен вариант проведения урока в музее «Крестьянская изба»)	
13		Монастыри земли Костромской (Богоявленско-Анастасьин или др.)	Своеобразие загадочного и величественного мира русского монастыря. Рассказ об одном из монастырей Костромской земли. Учащиеся совершают заочное путешествие в Богоявленско-Анастасьин монастырь. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.
14		Монастыри земли Костромской. Троицкий собор. Церковь Воскресения на Дебре»	Рассказ об одном из монастырей Костромской земли. Учащиеся совершают заочное путешествие в Троицкий собор Ипатьевского монастыря. Знакомятся с архитектурной композицией церкви Воскресения на Дебре. Составляют для себя образ величия и красоты общерусской святыни, попытаться передать свои чувства. Создается целостный образ монастыря.
19		«Храмы земли Костромской	Обобщение полученных знаний и познакомить с истоками гармонии мира духовного и мира рукотворного, мира природного, народных промыслов.

24		Федоровская икона Божией Матери	Уникальные Костромская икона. Чудотворная Федоровская икона Божией Матери. История обретения, чудотворный образ Научиться с помощью языка символов и красок иметь представление о духовном мире;
29		«Московский Кремль» «Щит военный.. Щит духовный Костромской кремль	Учащиеся присоединяются в этой теме к древнейшему институту сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта. Формируется понимание выражений «щит военный», «щит духовный». Кремля. Кремль как общероссийская святыня Кремль – центр российской государственности. История костромского кремля
33		Ипатьевская летопись	Уникальный летописный свод. История открытия. Поучение Владимира Мономаха Учебник с. 112-118. Азбука юного костромича. – Кострома, 2002 г.; Шахматов А. А., Обзорение русских летописных сводов XIV—XVI вв., М.—Л., 1938, гл. 4—5; Черепнин Л. В., Летописец Даниила Галицкого, в сборнике: Исторические записки, т. 12, М., 1941; Лихачев Д. С., Русские летописи и их культурно-историческое значение, М— ., 1947; Пашуто В. Т., Очерки по истории Галицко-Волынской Руси, М., 1950, с. 17—133.
34	Семь чудес России (обобщающий урок) 1 час	Семь чудес России (обобщающий урок)	Обобщаются знания, полученные на «Истоках» в 5 кл. Определить, какие вечные, непреходящие ценности заключает в себе каждое чудо России. Присоединение к Вологодским истокам. Закрепление мотивации на дальнейшее изучение предмета.