**Особенности организации занятия**

**в дополнительном образовании детей.**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и учащихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности. Процесс обучения в дополнительном образовании имеет менее формализованный характер по сравнению с общеобразовательной школой, не имеет жестких рамок.

Индивидуализация обучения в системе дополнительного образования детей осуществляется со стороны самого ребенка, который сам осуществляет выбор интересного для себя вида деятельности. Изменяется и позиция педагога: он выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

По словам выдающегося педагога-новатора В.Ф. ШАТАЛИНА “Основная функция педагога не столько быть источником знания, сколько организовать процесс познания, создать такую атмосферу в классе, в которой невозможно не выучиться”.

Выполняя функцию консультанта, педагог дополнительного образования чаще всего оказывает на детей сильное личностное влияние. Отсюда – повышенные требования к его личностным качествам.

Образовательный процесс, организованный в системе дополнительного образования, должен отвечать следующим **требованиям**:

- иметь развивающий характер, т.е. должен быть направлен на развитие у детей природных задатков и интересов;

- быть разнообразным как по форме (групповые и индивидуальные, теоретические и практические, исполнительские и творческие занятия), так и по содержанию;

- основываться на многообразии дополнительных образовательных программ – модифицированных, авторских, адаптированных, все они должны проходить психолого-педагогическую экспертизу до включения в образовательный процесс и психолого-педагогический мониторинг в ходе их реализации, чтобы не навредить физическому и психическому здоровью учащихся;

- базироваться на развивающих методах обучения детей;

- для педагога дополнительного образования уже недостаточно знания лишь той предметной области, которую он преподает, он должен обладать психолого-педагогическими знаниями;

- использовать диагностику интересов и мотивации детей с тем, чтобы обеспечить такое многообразие видов деятельности и форм их осуществления, которое позволило бы разным детям с разными интересами и проблемами найти для себя занятие по душе;

- основываться на социальном заказе общества;

- отражать региональные особенности и традиции.

Образовательный процесс в УДО  осуществляется через учебное занятие. **Занятие** – это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного  взаимодействия (деятельности и общения) педагога и ребёнка, включающего содержание, формы, методы и средства обучения, систематически применяемая для решения задач образования.

Совершенствование профессионального мастерства педагога дополнительного образования  невозможно без грамотной, творческой организации занятия. Занятие в системе дополнительного образования представляет собой сложнейший психолого-педагогический процесс. Для того чтобы занятие стало обучающим, его нужно тщательно подготовить, спланировать. Педагог имеет право самостоятельно отработать удобную для себя модель плана учебного занятия. Изучение учебного материала предполагает следующие **дидактические** **циклы**:

- изучение нового материала;

- применение знаний на практике, формирование практических умений;

- контроль знаний.

В соответствии с этим различаются **типы учебных занятий.**

**-** изучение и усвоение нового материала (лекции, объяснение, демонстрация и т.д.);

- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач, лабораторные работы и др.);

- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, аукционы, представления и др.).

К каждому типу учебного занятия предъявляются специфические требования, но существуют и общие требования. **Общие** **требования** к занятиям в учреждении дополнительного образования.

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- целесообразное расходование времени занятия;

- применение разнообразных методов и средств обучения;

- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;

- практическая значимость полученных знаний и умений.

**Структура учебного занятия**

Учебное занятие является, хотя и ограниченным по времени, процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. Поэтому учебное занятие правомерно рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

В целом учебное занятие любого типа как модель можно представить в виде последовательности следующих **этапов**:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.

3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

Все перечисленные этапы очень важны в организации занятия. Сегодня мы с вами рассмотрим самый первый – **начало** **занятия**. Типичные «барьеры общения», встречающиеся в работе начинающих педагогов.

***1. Барьер несовпадения установок.***

Педагог ждет своего занятия, у него интересный замысел, увлекательный материал. Группа же либо равнодушно-сонно «непробиваема», либо возбуждена: болтовня, невнимательность и т. п. Педагог сразу же раздражается, нервничает - соответственно развиваются на занятии взаимоотношения.

***2. Барьер отсутствия контакта.***

Педагог в начале занятия начинает действовать автономно (пишет на доске, «ковыряется» в своих записях, перебирает тетради и т. п.), то есть сам «разводит» мосты, вместо того чтобы их «наводить».

***3. Барьер сужения функций общения.***

Педагог организует лишь информационное общение. Личностного общения не признает, взаимоотношения «опускает».

***4. Барьер негативной установки.***

Педагог считает группу учащихся враждебной или, наоборот, лебезит перед группой. Соответственно выбирает тон.

***5. Барьер боязни ошибок.***

Страх сделать ошибку в материале, опоздать, поставить не ту отметку.

***6. Барьер подражания.***

Педагог старается подражать кому-либо конкретно, или вообще имитирует поведение опытного педагога. Педагог должен умело выбирать в зависимости от возраста, степени имеющихся знаний у детей, сложности учебного материала применять многообразный арсенал методов. Разнообразию содержания и методов обучения дополнительного образования отвечает живое разнообразие организационных форм учебного процесса.

В дополнительном образовании в зависимости от решаемых задач с обучающимися педагог работает фронтально, в малых группах, индивидуально.

**Традиционные формы организации деятельности детей в учебном процессе.**

Лекция. Устное изложение какой-либо темы, развивающее творческую мыслительную деятельность обучающихся.

Семинар. Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога формирует аналитическое мышление, отражает интенсивность самостоятельной работы, развивает навыки публичных выступлений.

Дискуссия. Всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения

Конференция. Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов; прививает навыки открытого обсуждения результатов своей деятельности

Экскурсия. Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью; обогащает чувственное восприятие и наглядные представления

Экспедиция. Поездка группы со специальным заданием: решает комплекс разноплановых задач по организации эффективной практики в процессе получения профильного результата вне аудиторных условий.

Туристический поход. Передвижение группы людей с определенной целью; реализует цели познания, воспитания, оздоровления, физического и спортивного развития.

Учебная игра. Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.

**Нетрадиционные формы организации деятельности детей**

Презентация предмета, явления, события, факта. Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях.

Социодрама. Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений.

Защита проекта. Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.

Философский стол. Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни – «Свобода и долг», «Человек и природа» и т.п.

Чаепитие. Обладает большой силой, создает особую психологическую атмосферу, смягчает взаимные отношения, раскрепощает.

«Крепкий орешек». Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.

День добрых сюрпризов. Упражнение в умении оказывать знаки внимания, доставлять людям радость.

Конверт вопросов. Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.

Выпускной ринг. Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать с людьми.

**Факторы, способствующие успешному проведению занятия**

* хорошее знание материала;
* бодрое самочувствие; чувство «физической» раскованности, свободы;
* продуманный план занятия;
* правильный выбор и разнообразие методов обучения;
* занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение    педагога  к излагаемому  материалу   богатство  интонаций, его  выразительная мимика, образная жестикуляция, выраженная заинтересованность педагога в успехе учеников;

**Факторы риска**

* неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
* рыхлая композиция занятия;
* неправильный подбор и однообразие методов обучения;
* скованность движений педагога, его «зажатость»;
* монотонность и сухость при изложении материала;
* бесстрастность педагога, отсутствие проявлений;
* личной заинтересованности и увлеченности предметом;
* отход от темы занятия;
* отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам обучающихся;

В основе многообразных форм учебных занятий имеются общие **характеристики**:

* каждое учебное занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
* любое учебное занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
* построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, зависящей от его цели и типа.

**Литература**:

1. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. - М., ВЛАДОС, 2001.

2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. - М.: ВЛАДОС, 2003.

3. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра, 2006.