

Консультация для педагогов

Роль дидактической игры в воспитании детей с нарушениями в развитии.

Выдающийся педагог-новатор В.А.Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка. В то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой, собственно, и действует ребенок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

У детей с нарушением в развитии чувственное познание без специального коррекционного воздействия развивается медленно, существует недостаточность в овладении сенсорными эталонами (форма, цвет, величина, структура поверхности, характеристика запахов и звуков). Выполняя то или иное задание, ребенок не может ориентироваться в его условиях, не знает, на какие свойства и отношения предметов нужно опереться, а потому он не в состоянии достичь положительного результата. Основная коррекционная задача педагога в данном случае заключается в том, чтобы сформировать у детей с нарушением в развитии поисковые способы ориентировки при выполнении задания. Одним из эффективных средств сенсомоторного развития являются дидактические игры и упражнения, которые действительно влияют на формирование различительных способностей к выделению различных признаков. Работая с детьми с нарушением в развитии, надо иметь в виду, что коррекционная работа будет продолжительной. Возможно, на первых этапах ребенок откажется от контакта с педагогом. В этот период у детей происходит становление всех видов восприятия – зрительного, тактильно-двигательного, слухового, формируется представление о предметах и явлениях окружающего мира. Поэтому проводить игры необходимо только исходя из реальных возможностей (настроения, физического состояния и т.д.). Таким образом, при проведении дидактических игр и упражнений с детьми с нарушением в развитии необходимо учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка. Дидактические игры характеризуются тем, что они содержат готовый игровой замысел, предложенный ребенку, игровой материал и правила. Все это определяется целью игры. Для того, чтобы игра действительно увлекла детей и затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для ребенка. Очень важно не только правильно выбрать игру, но и хорошо ее провести.

Таким образом, особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт. При этом основная коррекционная задача педагогов в том, чтобы сформировать у детей с нарушением в развитии раннего и дошкольного возраста поисковые способы ориентировки при выполнении задания. Игры и упражнения, в которых ребенок с нарушением в развитии действует путем проб и примеривания, развивает у него внимание к свойствам и отношениям предметов, умение учитывать эти свойства в практических ситуациях. В дальнейшем это совершенствует зрительное восприятие ребенка. Благодаря дидактической игре можно так организовать деятельность ребенка, что она будет способствовать формированию у него умения решать не только доступные практические и несложные проблемные задачи. Тем самым, при проведении дидактической игры с детьми с нарушением в развитии педагог новых идей не предлагает, но развивает старые идеи, которые предлагает сам ребенок.

Рассмотрим некоторые дидактические игры.

Настольно печатные игры: мозаика, парные картинки, лото, домино.

Дидактическая игра «Мозаика».

Мозаика состоит из шестиугольной пластиковой подложки и множества фишек разнообразных размеров и цветов. Суть игры в том, что малышу предлагается на основном игровом поле выкладывать различные фигуры фишками какого-либо цвета: цветочки, бабочек, животных. Также на поле можно пробовать выкладывать буквы и цифры, готовя ребенка к чтению и математике. С помощью «Мозаики» у ребенка развивается воображение, логическое мышление, творческие навыки, аккуратность, усидчивость, формируется представление о формах, размерах, цветах и фактурах.

Дидактическая игра «Цвета».

Цель игры – развить у ребенка понятие цвета, память, наблюдательность, выработать настойчивость.

Ход игры: отбираются 3 элемента игры так, чтобы 2 из них составляли общую пару. Далее предлагается ребенку соединить подходящие элементы в одну карточку. При этом он по возможности должен называть цвет изображенного карандаша, либо взрослый должен озвучивать цвет карандаша. Предлагается ребенку далее самостоятельно собрать остальные элементы в карточки. Так, ребенок узнает и закрепит знания о восьми цветах, которые предлагаются в игре. Если он еще не знает предметов нарисованных на картинках, надо ознакомить его с ними. Прежде чем соединить две половинки, ребенок должен быть внимательным, хорошо подумать и найти соответствующую пару по цвету.

Дидактическая игра «Чей малыш?»

Цель игры – развить координацию движений, мелкую моторику, обогатить речь, улучшить внимательность, усердие, терпение.

Ход игры: игра состоит из парных карточек, которые соединяются между собой по типу пазлов. Картинки на них яркие, крупные, четкие. Ребенок знакомится с наиболее распространенными домашними и дикими животными, а также с их малышами. Ребенку предлагается соединить малышей с их родителями. Только две правильно сопоставленные карточки, могут быть соединены одним «замочком», так как все «замочки» разные.

Дидактическая игра «Что откуда?»

Цель игры – научиться находить ассоциативные связи между предметами.

Ход игры: игра состоит из парных карточек, которые соединяются между собой по типу пазлов. На каждой части пары изображены парные ассоциации (грибы – из леса, рыбка – из аквариума, пирожок – из печи, дождь – из тучи, и т.п.). Ребенку предлагается соединить картинки по смыслу, сопровождая при этом комментариями почему картинки стоят рядом. При затруднении в объяснениях взрослый сопровождает соединение карточек объяснениями ассоциативных связей. Ребенок учится наблюдать, думать, сопоставлять – а главное, ему интересно!

Сказанное выше, дает основание утверждать, что развитие личности детей с нарушениями в развитии, у которых целенаправленно формировалась игровая деятельность, происходит успешнее, нежели у необученных сверстников. Таким образом, в условиях специального формирования игра у детей с нарушениями в развитии способна осуществлять функции ведущей деятельности. Для активизации и обогащения полученных ребенком навыков необходимо систематически использовать дидактические игры и в домашних условиях.