



Предметы –
заместители в
сюжетно –
ролевых играх



Готовим обед



В дошкольном возрасте игра – ведущий вид деятельности детей. Ребенок проводит в игре много времени. Она вызывает существенные изменения в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А. С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребенок игре, таким во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре...»

Важнейшим условием формирования творческой игры является введение в игру предметов-заместителей. Чем неопределеннее функция предмета, тем свободнее ребенок приписывает ему то или иное значение. Это предметы-заместители стимулируют творческое воображение детей, именно с ними совершается большое число оригинальных действий. Основное требование к предмету-заместителю – удобство в выполнении игровых действий.



Предметы-заместители помогают детям развернуть игру. Они могут быть использованы в разных играх по содержанию сюжета для обозначения игрового пространства (например, мы строим из стульчиков или модулей комнату, машину, поезд, ролей, а также предметов, с которыми можно непосредственно действовать. Играя с детьми, мы помогаем ребятам создать игровую обстановку, наладить ролевые взаимодействия и учим пользоваться вместо реальных предметов игровыми заместителями. И обращаем внимание детей на то, что один и тот же предмет-заместитель может применяться по-разному. Например, палочка может служить в игре «Больница»- градусником, в игре «Парикмахерская»- расчёской, в игре «Уличное движение»- жезлом милиционера. В дальнейшем дети сами проявляют инициативу и вводят в игру предметы-заместители.



Одна из задач в игре с предметами-заместителями – не обучение конкретным действиям по образцу, а то, чтобы дети поняли. Смысл игровой ситуации, которую воспитатель демонстрировал, проявили интерес к ней, желание воспроизвести в своей игре.

Мы учим детей использовать игровой материал, замещающий недостающие предметы, не используем предметы-заместители или воображаемые предметы, если у ребенка недостаточен опыт действия с реальными предметами.



Например, изображая глажение белья, ребенок может взять не только утюг-игрушку, но и кирпичик из строительного материала. Заместители игрушек могут быть деревянные и пластмассовые кружочки, колечки диаметром 3-5 см, дощечки, полосы картона, заменяющие предметы, любимые лакомства детей – конфеты, яблоки и т.д.



Кегля - молоток



Перевозим кирпичи



Разворачивая сюжетно-ролевую игру с детьми младших групп, основной акцент в своей работе сделать на игровом действии с игрушками и предметами-заместителями, создать ситуации, которые стимулировали детей к осуществлению условных действий с предметом. Например, играя роль повара, подготовить для игры игрушечные кастрюлю и ложку, вместо ножика взять палочку, вместо картошки – пластмассовый мячик. После этого предложить одному из детей сварить суп. А разворачивая сюжет в игре «Автобус» взять например, модули цилиндров, кубов, просить принести детей стульчики и построить из них автобус, выбирать шофёра, который бы катал ребят.



С детьми средней и старшей группы, игровые действия с предметами-заместителями и игрушками отодвигаются на второй план, здесь разворачивается ролевое взаимодействие, и внимание с условных действий с предметами-заместителями смещается на ролевую речь. Тем не менее без использования предметов-заместителей никакая игра не будет насыщенной и интересной. Предложить детям игру, вместе обсудить, какие атрибуты им понадобятся во время игры, какие нужно сделать и из чего будем делать, затем вместе с детьми сделать недостающие атрибуты из подручных материалов. В этом возрасте меняется тематика игр (от бытовых – к играм с трудовым, производственным сюжетом, соответственно меняется назначение предметов-заместителей, они в первую очередь необходимы для обозначения ролей (палочка или карандаш в руках ребёнка у «доски» говорит о том, что этот ребёнок играет роль учителя в игре). Иногда можно подсказать детям, какие предметы-заместители можно использовать, но в этом возрасте дети сами должны подбирать их и действовать ими по назначению.

В подготовительной к школе группе, дети самостоятельно придумывают сюжеты игр, договариваются между собой и обыгрывают сюжеты игр. Они имеют уже достаточный опыт игрового взаимодействия, поэтому их игры переросли уже в творческие, они объединяют сюжеты например, «Больница»+ «Семья», «Детский сад» + «Библиотека» «Семья» + «Парикмахерская» + «Больница» + «Магазин» и т. д. Предметы-заместители, наряду с игрушками, дети применяют для развития игрового сюжета, для обозначения ролей, но они сейчас второстепенны. Хотя дети заинтересованы в подборе атрибутов для игры. В игре детям нужны предметы более близкие по их значению к реальным, жизненным.



Таким образом, игрушки-заместители развивают у ребенка воображение, мышление, речь, способствуют развитию взаимоотношений со сверстниками. Возможность использования предметов-заместителей в игровой деятельности должно быть предметом специального обсуждения педагога с родителями, так как последние часто стремятся к покупке как можно большего количества готовых игрушек, не подозревая о том, что они тем самым наносят вред умственному развитию ребенка, в частности, его воображение. А ведь все последующее обучение в школе будет связано с необходимостью представить, вообразить, оперировать абстрактными образами и понятиями.

