

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2
поселка Сусанино

Обобщенный педагогический опыт работы по теме:
**«Развитие связной речи детей дошкольного
возраста»**

Воспитатель 1 категории: Петрова Ольга Николаевна

п. Сусанино
2017г

Я работаю в детском саду десять лет. Работа мне нравится, я испытываю радость от общения с детьми. Вижу, что мои старания не проходят даром, чувствую, ответственность за будущее детей. Это меня подталкивает на постоянный творческий поиск новых путей, форм и методов воспитания и обучения.

Мне интересен любой вид педагогической деятельности, но особое внимание уделяю речевому развитию.

Необходимым условием состоятельности в современном мире являются такие качества личности, как эрудированность, профессионализм, успешность, что невозможно без овладения грамотной и красивой речью. Через развитие речи закладывается воспитание полноценной личности ребенка, основы благоприятных социальных контактов и общения. А воспитание связной речи, как основы грамотности, является общественно значимой проблемой, остро стоящей перед педагогами дошкольных учреждений.

Это и подтолкнуло меня на поиск путей и способов более эффективных, облегчающих путь познания. Я старалась творчески организовать речевую деятельность детей, использовала множество методов и приемов – это и художественное слово, сказки, загадки, словесные дидактические игры, моделирование и элементы мнемотехники, театрализованную деятельность.

В младшем дошкольном возрасте речь ребенка носит ситуативный характер и поэтому важно именно в этот период вызвать активность речи, иначе речь будет отставать в своем развитии.

Развитие связной речи в первые годы жизни ребенка происходит в двух основных аспектах: совершенствуется способность к пониманию устных высказываний, расширяются возможности передачи собственных мыслей в речевой форме. Развитие активной речи рассматривается в основном как ответ на обращение взрослого в процессе беседы, рассматривании игрушек и картинок именно этот период считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи, в том числе и ее связности. Поэтому работа по развитию речи в I младшей группе строится и проводится с учетом этих особенностей. Дети вовлечены в такую деятельность как: разучивание стихов и песенок, прибауток, подвижные словесные игры, хороводы, игры с пальчиками, рассматривание игрушек и картинок, кукольный театр.

Основной для ребенка третьего года жизни является сюжетно - ообразительная игра. В ней малыш отображает свои впечатления, представления в форме предметных действий с игрушками, развертывает игровой сюжет, действует в воображаемой ситуации. Поэтому важно включение элементов драматизации, в разнообразные виды деятельности, организация ряженья, разыгрывание взрослым инсценировок по мотивам сказок, импровизация с вовлечением детей, настольный и кукольный театр. Все эти методы и приемы я использовала в своей работе.

Чтобы ребенок в этом возрасте научился высказываться более полно и понятно, взрослый должен терпеливо и последовательно задавать наводящие вопросы, которые помогут малышу излагать свои мысли последовательно и более распространено.

Очень привлекает малышей наблюдение за рисованием взрослого: так интересно угадывать, что он рисует. Поэтому я ввела следующие приемы – игры: “Догадайтесь, что это?”.

Далее я ввела прием рассказывания по набору предметных картинок (не более трех). Это прием совместного рассказывания с взрослым. Я начинала вести рассуждения, а дети, ориентируясь на картинки, добавляли нужные слова.

Работа во II младшей и средней группе подразделялась на несколько этапов. Обучение проводилось на основе взаимосвязи разных задач, с включением специальной работы по развитию связной речи. Обучение осуществлялось как фронтально, так и индивидуально.

Сначала привлекала внимание детей к отдельным признакам объектов, описывая игрушки в играх: “Узнай по описанию”, “Угадай, что за зверь?”, “Угадай игрушку”, предлагала детям найти описываемые объекты. Сначала указывалось на 1-2 признака, затем их число увеличивалось до 3-4. Развитию внимания и наблюдательности способствовали игры типа “Выполни команду”.

В последующем приучала детей выделять признаки объекта и называть в играх “Что за предмет?”, “Что у кого?”, “Скажи какой?”. Подбирались яркие игрушки с большим количеством новых признаков, описывая которые, дети показывали знания о свойствах и качествах предмета (яблоко круглое, красное, большое, сладкое.)

Формировала умение видеть начало и конец действий, этому способствовали задания на раскладывание картинок, изображающих действия героев в их последовательности. В играх “Скажи, что сначала, что потом?”, “Добавь слово” дети учились называть предшествующие и последующие события.

Для активизации глагольной лексики проводились упражнения “Кто, что умеет делать?”, в которых дети учились подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных (белочка - прыгает, скачет, грызет).

Формирование навыков повествовательной речи происходило в играх типа “Кто знает, тот дальше продолжает”, основной задачей которых было составление совместно с воспитателем сюжетных рассказов. И совместная деятельность взрослого с ребенком принимала более разнообразные формы. Дети подводились к самостоятельному, развернутому высказыванию в игре. Проводились игры в виде инсценировок, драматизаций знакомых сказок.

Индивидуальная работа с детьми включала описание игрушек, картинок, составление совместных рассказов. Она проводилась в утренние и вечерние часы и ставила своей целью развитие речевых способностей детей, она предлагалась в форме игры, в обстановке естественного общения партнеров.

Практически та же работа проводилась при рассматривании предметных картинок (про зверей). При этом я сама увлекательно рассказывала о животном с показом иллюстративного материала или игрушки, но рассказывала так, чтобы вызвать эмоции детей (радость, сострадание, желание помочь) – это удваивало интерес и внимание ребенка.

Далее я использовала прием составления совместного описательного рассказывания. Дети активно включались в этот процесс, учились интонационному завершению предложений. В процессе диалога, конечно с опорой на наглядность добавлялось одно слово, однако оно показывало, что надо закончить предложение, причем каждый ребенок находил свои слова и свои варианты ответа. При этом развивалась мыслительная активность и воображение детей. Это обучение еще раз показало, что надо чаще использовать не образец рассказа взрослого, а совместное рассказывание, когда ребенок дает свой вариант окончания предложения и рассказа в целом.

Проводилась немаловажная работа и по ознакомлению с художественной литературой, что развивает мышление, воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Трудность понимания и запоминания заключалась в том, что книжный текст и разговорный сильно отличаются. Поэтому, знакомя детей с литературным произведением, важно убедиться в том, что текст им понятен. Чтобы облегчить детям понимание и запоминание текста, я стала применять прием с использованием мнемодорожек и мнемотаблиц. А также играли в игры: “Угадай сказку”, “Разложи по порядку”, “Герой какой сказки?”.

Кроме этого учили много стихов, песенок, игр с пальчиками, речевых игр, разучивали подвижные игры.

В результате обучения дети овладели умением правильного построения разных типов предложений, использовали различные части речи, овладели умением связно пересказывать сказки и небольшие рассказы. Научились связно рассказывать о предмете, могли хорошо ориентироваться в знакомых сказках; умели анализировать поведение и поступки героев сказок.

Главным направлением в работе по развитию речи старшего дошкольного возраста является – развитие связной речи, речевого творчества и выразительности речи. Важно вызвать у детей интерес к занятию, пробудить мотив к деятельности. Поэтому я часто играю с детьми в путешествия в сказочный лес, где дети могут превратиться в лесных зверей, стать ожившими деревьями, повстречаться с лесными жителями.

В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности.

Развитие речи через игровую деятельность наиболее оптимально, потому что это интересно и близко ребёнку.

В ходе игры дети воспроизводят те знания, которые получили на занятиях и в индивидуальной работе.

Если ребёнок использует в игре все знания, приобретённые на занятиях и в повседневной жизни, то игра будет выполнять свою педагогическую функцию – станет деятельностью развивающей, нацеленной на всестороннее развитие.

Опять же продолжаю делать упор на развитие связной речи. Очень важно, чтобы дети усваивали предложенный материал. Продолжаю использовать в работе элементы мнемотехники.

Чтобы дети могли использовать знания, которыми они обладают, в ходе занятия нужно задавать детям такие вопросы, «а что ты знаешь об этом?» или «Кто еще знает об этом что-нибудь интересное?».

Для формирования навыков повествовательной речи использовала игру «Книжка рассыпалась», целью которой было формирование навыков выявления временной и логической последовательности событий, и составления на этой основе устного рассказа.

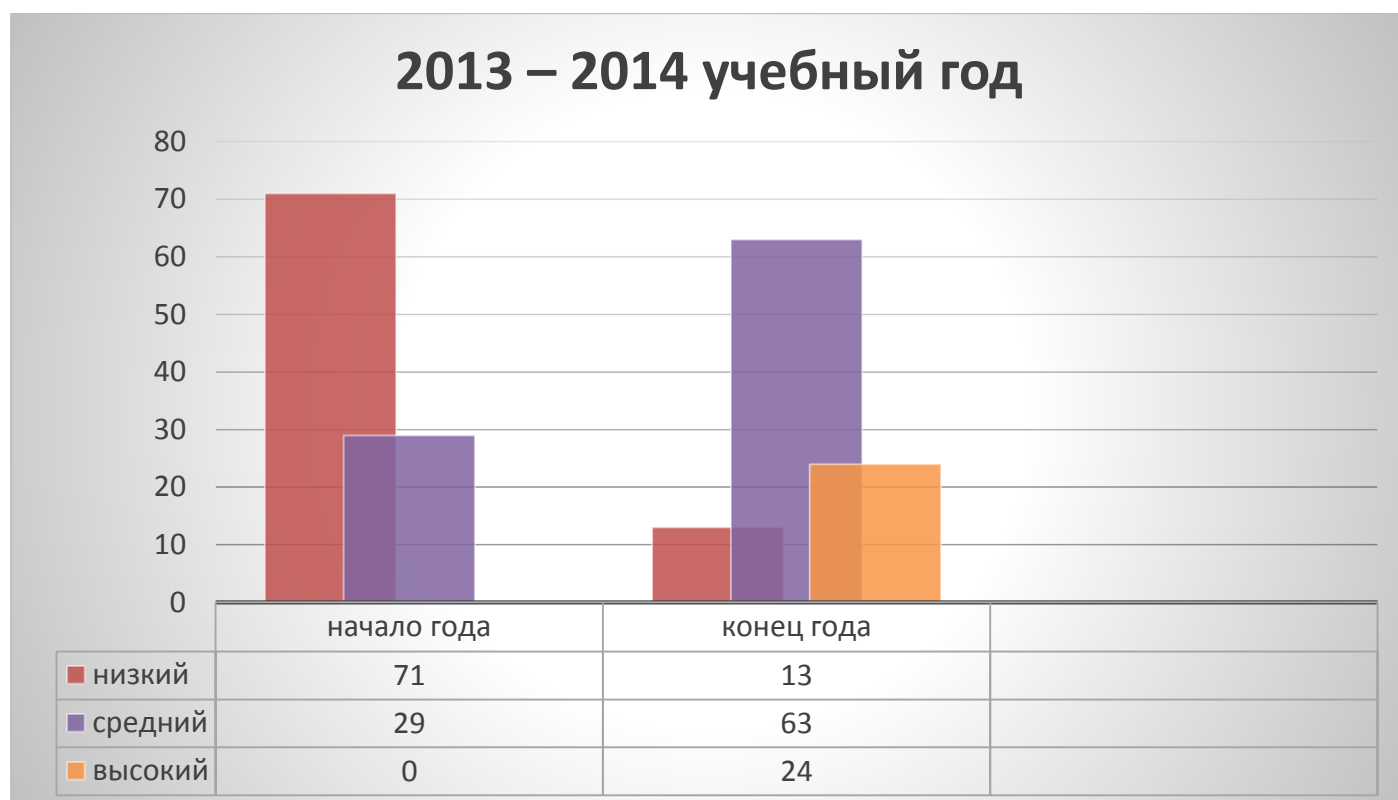
Для формирования навыков описательной и повествовательной речи использовала игру «Стоп-кадр», целью которой является формирование навыков составления связного рассказа по сюжетной картинке.

Была проведена работа с родителями: совместные развлечения и викторины по литературным произведениям, конкурс чтецов. Давались различные домашние задания по придумыванию рассказов и историй на заданную тему. Разучивание пословиц, поговорок, стихов и чтение сказок.

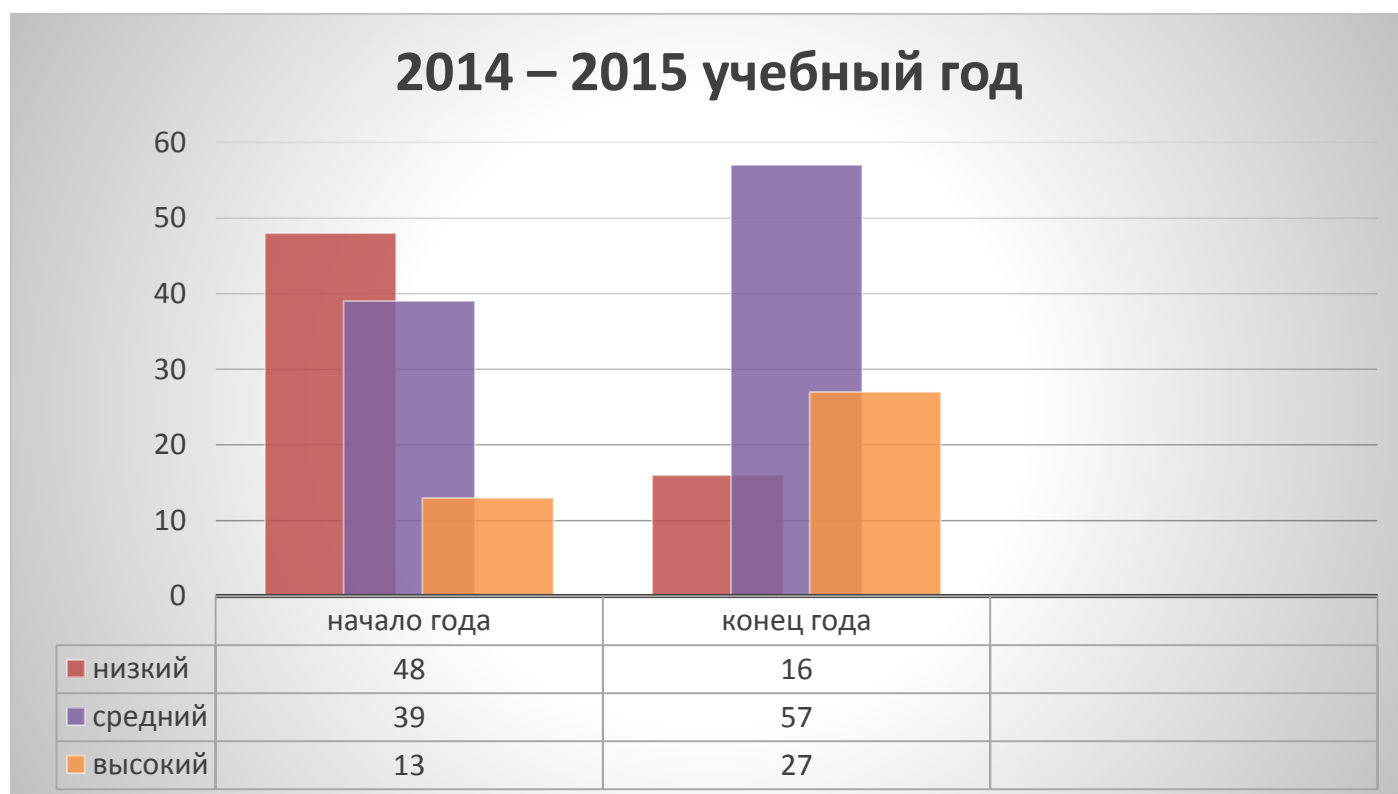
На своих занятиях стараюсь создать непринужденную, доверительную обстановку, в которой бы дети чувствовали себя комфортно. Создаю ситуацию успеха, что способствует еще более высокой активности, хорошему настроению, желанию общаться.

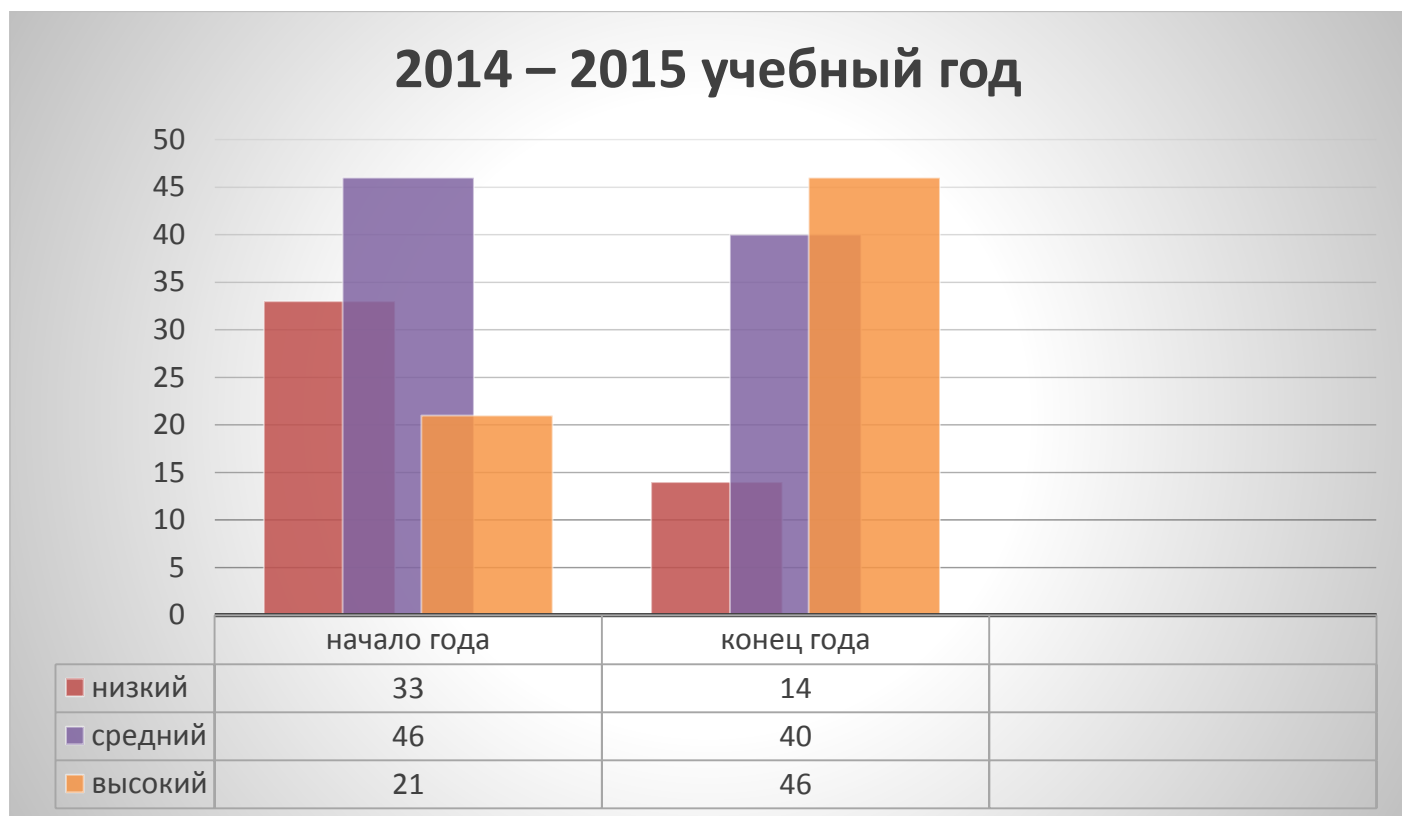
Подводя итог своей работы можно смело сделать следующие выводы: все перечисленные выше методы и приемы, применяемые мной в работе, эффективны, благотворно сказываются на знаниях детей, что проверено на практике и о чем свидетельствуют результаты диагностики.

Младшая группа 15 человек



Средняя группа 25 человек





В заключении хочется отметить еще то, что использование нетрадиционных методов и приемов в педагогической деятельности считаю важным и обоснованным. Время не стоит на месте, изменяется сама жизнь, окружающая нас действительность, поэтому важно совершенствовать методы и приемы обучения и воспитания детей именно сейчас в дошкольном возрасте.